

الدفاع ... اولا !

 ما هي أهم القضايا التي تركن عليها الاحزاب البريطانية في الانتخابات المالية .. وان تتوقعون الفوز؟ حسان محمود ابراهيم _ جدة لم تعد تضايا قانون الجنسية ويعليا الكمنوات البريطاني على رأس قائمة

اهتمامات الاحزاب السياسية في بريطانيا ألا تقزت قضايا الدفاع لتعتل مركزاً متلدما وتصبح هي نقطة الخلاف الرقيسية بين لكبر الاحزاب السياسية ل البريطانية بدءأ يحزب العمال وانتهاء بتعالف الاعرار اللعارضة والديمقراطيين الاشتراكيين تتبني الرآى القائل بتغلى بريطانيا عن الرادع

النروى لاعتبارات اخلانية وعملية و---

لما حزب المنفتاين الحاكم بزيامة السيدة مارجريت تاتشر فيركز على الدور. الميز الذى تلعبه بريطانيا داخل التحالف الاطلس ويسير بتواز مع الموقف الامريكي ، أذ تقول السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطائية أن الواجب الادل لاى حكرمة يقتضى توفير الامن وتقول تانشر في حملتها الانتخابية إن العمال يودون الغاء قوتنا النووية بكاملها اما الاشتراكيين والاحرار فإنهم سيتركون لذا رادعا نوريا لا يوناع ! لما عن مسالة اعتمالات النوز نتشير المؤشرات الاولية الى تقدم حزب

المافظين الحاكم على مناقسيه ويدى بعض للطلين الانجليز انه أذا قاز المافظين فسيكون السبب عد عم بروز ليادات معارضة قوية .. وتقول السيدة تأتثم نفسها و سوف اغوض الانتخابات للمرة الرابعة و ! وهو ما يعنى انها والله من الفوز في المرة الثالثة .. ولديها بالتلكيد ما بيرر هذه الثقة

اللجوء السياسي "للحماية "

● ماهو اللجوء السياس الذي يجدث في الخارج وثثنائل انباءه

صالح حامد الطائف

اللجود السياسي عو محاولة أي شخص من اية دولة وضع ناسه تحت حداية عولة اجنبية طللبا اللجود السياسي اليها عربا من عسف حكومة الدولة التي ينتسب اليها أو يعيش فيها . وحق اللجود السياسي من الحقوق التي تضمنها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ويعني أن كل انسان تتعرض حياته أو سلامته أو حريت الخطر يكون له حق طلب اللجود السياسي لاية دولة ويجب الا يتم الكافح على المدرة الله والله على الله والله المسالمي الله والله ويجب الا يتم الكافح على المدرة المسالمي المسالمية ويجب الا يتم اكراهه على العودة لبلده الأصلي الذي تعرض لليه النفس.

طبخة الدولي

يتربد كثيرا في الآونة الاشيمة الحديث عن للؤتمر الدوني للسلام في الشرق الاوسط . اطراف مازالت تبحث امكانية انعقاده . واطراف تبحث شروط انعقاده وإطراف تهيىء المتاخ لذلك .. ماهي حقيقة المؤتمر الدولي وماهي قصة والطبخة ، التي تتحدث عنها

أكتسن سعيد القحطائي _ الرياض

المؤتمر الدولي السلام في البينولي الاوسط هو احد المعاولات للتوصل الى حل لتلك المشكلة المزمنة .. وقد طرحت الكرة المؤتمر الدولي بالماح في اعقاب حرب السادس من اكتوبر حين كان مَيْزَانِ اللَّوِي فِي النَّطَلَةُ الْشَيْلِ كَتْمِا مَمَا هُو عَلَيْهُ الان ، وحين كان ميزان القريرُ اليولية _ في المنطقة _ ايجابيا بدرجة كبية .. وأسفرت هذه الفكرة عن صدور بيان مشترى أمريكي -سوفيتي بشأن السلام في المنطقة أعقبته معادثات لم تتم في جنيف ثم جاحت زيارة الرئيس المسري الراحل أنور السادات للقدس لتنشل بالقضية في متعطف مختلف ، تغيرت تتيجة له موازين القرى في المنطقة .. وأيضا موازين القرى الدولية للأطراف المنية

ولانه من الصنعب و غض الاشتباك ، بين القضايا الاتليمية مثل قضية الشرق الارسط وبين معراع العملانينُ وَأَنْسُلها سباق التسلم .. غقد كان طبيعيا تُنبِهة انتهاج الكرماين لسياسة الموار مع البيت الابيش ، وتتيجة لسلسلة من البادرات في مجال الحد من سياق التسلح بين العملاقين أن يجري تقاهم مأ بينهما بشان امكانية حصول السوليت على/دور ما / في مؤتمر دولي للسلام في الدرق الاوسط .. هذا / التقامي ما / هو ما تسميه يعض الصحف و بطبقة الدولي ، لكن عنه الطبقة لن تنضيع وسوف تلتقد الكثير من عناصرها الغذائية فيما لو يتجاهات الارادات المعلية أدول النِيْجَاةُ .. وليضًا ليباً أو لم تُسْع هذه الارادات المعلية الى توحيد مبدولها وتاكيد بنونة قيل الحبثماع جول عائدة

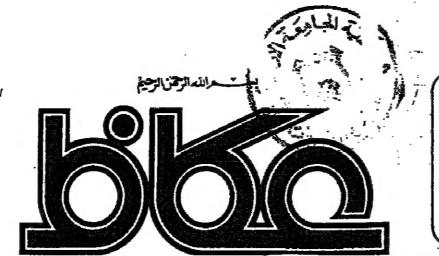
الامانة العامة للامم المتحدة

 نريد أن تعرف شيئا عن الامانة العامة للامم للتحدة ؟ سليمان سالم .. القمييم

الامانة العامة للامم المتحدة هي الجهاز الاداري للهيئة الدواية التي تأسست لخدمة الامن والسلم الدوليين .. وتضم الاماتة الموظفين الذين يعملون في خدمة رهو خافيع ببريل دى كويلار (حاليا) يعاونه عبد من الامتاء المناعدين والقصل الخامس عثر من ميثاق هيئة الامم للتحدة المادة ٩٧ يتص عل المتصامعات الامانة العامة وتنص المادة ١٠٠ على انه و ليس للامع: العام ولا للموظفين ان يطلبوا او يتلقوا لْ تأدية واجبهم تطيمات من اية حكومة أو من أية سلطة خارجة عن الهيئة وترضح المادة ١٠١ طريقة اختيار للوطفين العمل في الهيئة اذ تنص على انه وينبغى في استخدام الموظفين وفي تحديد شروط خدمتهم أن يراعي في المقلم الأول ضرورة الحصول على أعلى مستوى من المقدرة والكفاية والنزاعة كما انه

من المهم أن يراعي في المتيارهم اكبر ما يستطاع من معاني التوزيع الجغراقي ...

دولة عربية افريقية رفضت طبا من دولة كيري للتعدّل عسكريا لحسم نزاع ﴿ دولة اقريقية مجاورة مؤكدة ان سياستها هي عبم الشخل في النبئون الدلفلية للدول الاخرى والابتعاد عن أي صراعات مع أي



● العدد ٧٦٣٦ _ الإثنين ٢٨ رمضان ۱٤٠٧ هــ (١ الجوزاء المام ١٣١٥ م. ش) الوافق ٢٥ مايـو ١٩٨٧ م 🌑

OKAZ Jeddah, Ramadan 28, 1407 (And Gemini 4, 1365) May 25, 1987. No. 7636 - 27 years



● تمثل و الانفراجات المتوالية ، في العلاقات الجزائرية المفربية نقاط .. تحول

رثيسية .. ليس على مستوى العلاقات الثنائية بين البلدين العربيين المسلمين الشقيقين

فحسب ، وانما على مستوى التعامل المسئول مع القضايا الكيرى .. والمسائل الشائكة والمقدة ،، بمجرد ان تصغو النوايا ، وتتوفر الرغبة المضمنة للتقلب على المساعب ،

تجاوز تراكمات الماضي، والبحث المفلص والدؤوب عن المفارج العملية والعلول الفعالة ، لاكثر المشكلات تعقيدا ، واشدها حساسية (!!)

●● ذلك أن حالة التوتر التي بلغتها الملاقات بين البلدين الشَّقيقين في الاونة الأخرية

لم تكن من وجهة النظر الموضوعية امرا هيئا . يمكن تجاوزه كما انها لم تكن مسالة مأيرة بالنسبة لليلدين الشقيقين ، ولذلك فان التصرف المسئول كان لابد أن يقوم

لواجهة الظروف التي ادت الى ذلك التصعيد وتطويق المشلكل وتقادي المزيد من

●● واحسن الحظ فان القيادتين الرشيدتين في الجزائر والمغرب كانتا دائما عز سترى الادراك الكامل والمسئول لخطورة ما يحدق بالامة من الخطار ، وما تتعرض له

●● ولذلك فان ما انتهت اليه جهود خادم الحرمين الشريفين ، الملك فهد ، المتواصلة

منذ زمن ، واللمة ، والعلجلة والكثفة في الاونة الاغرية لم تفتح القنوات المفلقة بين

البلدين المسلمين فحسب ، ولكنها وضعت الإساس القوي ، والداتم مع شقيقيه جلالة

المُلْكُ الحسن الثَّاني والشاذلي بن جديد ، لتعامل مسئول وتاريخي ، وأيجابي ، مع كل المُسْكلات والقضايا الملقة ، وكذلك مع كل الاحداث والوقائع ، والمتغيرات الطارية

●● ذلك أن توالى الانفراجات في العلاقات ، وتتالى الاجتماعات بين الجانبين قد اشر عَنْ اَتَمَالَا شَطُواتَ كَبِيمَةً فَيْ طَرِيقٌ صعب بميث تأكث جدية البلدين في استثمار تلك الجهود المفاصة ، وتقديرها ، والتعامل معها ، بالرغبة ويالفعل على حد سواء ..

وتعقيق الناتج العملي من وراثها لما فيه خير ومصلحة الشعبين والبلدين الشقيقين على

• وما أعلن امس في الجزائر والمغرب كأخر الخطوات الايجابية المسئولة تجاوبا مع

جهود خادم الحرمين الشريفين وتأكيد تقدير البلدين لمساعيه الموفقه ، من الافراج عن

بعض و المعتقلين و من الجانبين ليؤكد من جديد على ان كل شيء يمكن ان يتعلق في ظل

صفاء النوايا ، وتوفر عنصر الاشلاص ، والثلة وتيل ذلك وبعده ، الادراك الواعي

لاهمية القفز على كل المشاكل الاقليمية والتقرغ للمشكلات الاخطر ، وهي المشكلات

القادمة من الخارج في زمن فرضت فيه القوى والمسالح والتداخلات الأجنبية نمطا جديدا من التفكير الاستراتيجي المشترك والتخطيط الجماعي وتقاسم المسئوليات

لتعمل الاعباء وتوزيع الادوار في أطار المسلحة القومية العليا ، وليس في أطار المسألح

●● أن هذا الفهم الجديد الذي أصبح اساسا ضهريا في صنع المواقف وتشكيل

السياسات .. في علقنا العربي . لايسمح للمشاكل بالتعدد والاسترخاء حتى لاتتحول دولنا واوطاننا الى ارض هشة .. نتام على دمار حقيقي (!!)

●● ذلك أن تصفية ، الخلافات الاقليمية الهامشية ، أنَّ رجدت .. لايعيد الصفاء

والثلة الى النفوس فقط ، ولايهيء المناخ الملائم للقاه القمة العربية المرتقب ، فحسب

ولكته يمول دون استمرار القوى الاجنبية في اللعب على وتر التناقضات العربية

واستغلال غروف الترترات والانهيارات الاقتصادية ، وحالات اللق ، والارتباك

● لن ما يحمد للبلدين العربيين المسلمين .. الشقيقين الجزائر والقرب انهما ، قدرا

بعق ، كل هذه الحقائق ، واكدا للاخرين على أنه ليس هناك مشكلة غير قابلة للحل ، يل

واثبتا للآمة العربية أنه ما من فضية معلقة تستعسى على الحل أذا وجد التفاهم

وتوفرت النوايا الطبية ، وتظافرت الجهود المغلصة والبناءة للمواجهة المشتركة لهذه

والاكثر من هذا أن البلدين الشقيقين ، أعادا ألى كل أنسان عربي، مسحة التفاؤل

عد أن أغلمت الدنيا في عيون الشعوب واصبح الباس ، هو الخبز اليومي الذي

تفتاته ، وتفعض عينيها عليه مساء لتصحر في الصباح ، وتستمع الى كارثة جديدة او

٠٠ أنا ونعن نعيش أعظم الايام الخالدة في شهر الشع والتسامح .. لاتملك الا أن

تهنىء ومن كل قلوبنا .. خادم الحرمين الشريفين . فهد بن عبدالعزيز .. على أن أذاب

الكثير من الجيال المعلدة .. واعاد الى التفوس طمانينتها .. وقتح باب الامل واسعا

وعريضا لان نسمم اليوم وغدا وبعد غد .. عن خطوات جديدة في طريق الوفاق العربي

● أن اطلاق الجزائر سراح (١٥٠) اسيرا مغربيا .. ومن ثم اطُلاق المغرب (١٠٢) اسم! جزائريا مكثوا في السجون اكثر من عشرة اعوام ، ليس عملا انسانيا

كبيرا يحد للبادين فحسب ، ولكته تاكيد مخلص لحسن النوايا وتجسيد لارادة

الاتفاق التاريخي الذي اسفر عنه لقاء فهد والعسن وبن جديد .. ليعيدا الى الجناح

العربي المغربي تماسك وقوته ودوره الخلاق في بناه القوة العربية الدانية ، ويشجم في

تَفْسِ الْوَقْتِ عَلَى تَأْمِينَ طَرِيقِ الْمَسْ العربي الشَّتَرِكِ .. انتظارا المُطوات تاريخية أخرى

●● كما أن زيارة وزير الفارجية المغربي .. للجزائر .. تجسد هي الاخرى كل هذه المطيات النجية التي تؤكد على أن لقاء الساعات المحدودة .. لم يتم بالصدفة ، وام

يعدد لاهداف اعلامية او لاعتبارات المجاملة ، وانما التأم ليتوج جهودا طويلة ،

واتصالات مكثفة ، ويعمق لخرة حقيقية موجودة ، وراسخة ، ويعزز دورا تاريخيا

●● أنْ مِنْ حَقْ غَادِم الحرمين الشريقين . فهد بن عبدالعزيز .. وهو يقيم الان ، في

النس البقاع واطهرها .. ويتجه الى الله العلي القدير ، في مسلاته ودعات ، وتبتك بان

يجمع هذه الامة على الخير ويوفق قادتها لما فيه العملاح وسداد الامر . من حق خادم

الحرمين الشريفين الموجود هذه الايام في مكة المكرمة ، بعد رحلة الخبر ، والتوافق

والتوفيق .. ان يكون اكثر سعادة من كل موامان عربي ومسلم .. بما تحقق ويتحقق

السيما وإن حفظه الله قد تابع .. وراقب ، كل خطوة تتم في طريق العمل الجاد ، التخروج بالمزيد من المعطيات ، والاتفاق على الكثير من الخطرات البنامة وصولا الى

حلول عملية ملاثمة لكل مشكلة تعترض طريق العمل المشترك الذي ترسم ملامحه ألأن

●● كما أن من حقه _ حفظه الله _ أن يشهد ثمار جهوده المخاصة على أكثر من سلمة ، وفي اكثر من اتجاه ، وبين اكثر من زعيم عربي ، سواء على ارض هذه البلاد

●● ذلك أن تلاقينا .. وتطارعنا المشكلات ومواجهتنا للاغتلافات بنفس المكمة

والشجاعة المعهودة في القيادات العربية هو السبيل الرحيد الذي تعتقد الملكة العربية

السعودية انها بتوفيها له ، تدفع امتنا العربية الى تصفية حقيقية لشكلاتها

●● مسميح أن مثل هذه المشاكل يمكن أن تباشر القمة العربية المرتقبة في تطارحها

لكن الإكثر مسعة هو أن تهيئة التفوس وتومسيف الشاكل ، وتشخيصها ، وتتاولها

بصراحة ووضوح ومباشرة .. لابد وإن يتم .. قبلا ، وفي ظل الارضية الملائمة والمناخ

المثابي اللذين تعرص على توفيهما . الآن ، لتصفر النفوس ، وتتعدد المعاور

الاساسية للتقاش الجماعي ، ومن ثم تصبح القرارات النهائية قرارات تاريخية ، في

●● ومن أجل ذلك فانتا لم ، ولاينبغي أن نستعجل الخطى مادام أن هناك استثمارا

صميما ، وفعالا ، وكبيرا لكل لحقة تتاح امام عدّه القيادات في مواجهات صريعةً

د وان تزك الله المادات من كل تلوينا بالتوفيق والسداد ، وان تؤكد أما بانثا نمن الشعوب . ننظر البها .. كرموز تاريخية نتحمل مسئولية عميانة مستقبل

أجيل قادمة ومن حقها علينا أن نمنحها الدعم وتوفر لها المؤازرة المطلوبة والثقة الكاملة ، لتصل الى غايتها المثل .. بعد ان رضع الجميع ثقتهم في احيهم . خادم

الحرمين الشريفين ، وهادام أن شعوبنا باتت تدرك أنه حفظه الله معها . ويعمل من

اجلها .. ويتقاعل مع قضاياها صباح مساء .. وانه يمثل مصدر الامن وصمام

و الامان و بل والمتلذ لها . في احرج الارقات واصميها ..

الطبية الخيمة ، او أي اي موقع من الارض العربية الواسعة .

مستوى امل الشعوب العربية وانتظارها الطريل .

لانشاق في أن الزعماء العرب الإخرين .. مهيأون الآن . للبخول فيها .

للغلق ، ومنذ زمن .. بين اكثر من عاصمة عربية .. (١١)

عظيما ومشهودا للبلدين في كفاح امتتا العربية .

بصورة واقعية .. وامينة . وشجاعة ...

وعدم الاستقرار الناشئة عن تقش روح الاختلاف ويروز عنصر الصدام كقوة حأس

يومية ، حتى بالنسبة للمشكلات الصغيرة بين كل مولة وأخرى .

البطنية الضيفة و المحدودة (١١)

الشكلة أو تلك ..

من شبغوط، وما تقاد اليه من متاهات ، لايعلم مداها .. الا الله

ؤشرات هامة بالرباط والجزائر

تبادل « الاسرى » بين المغرب والجزائر

ــوات حاســـ

● الفيلالي يصل الجزائر .. خلال ساعات عكاظ (خاص) عبدالقائر الاعريسي (الرباط) ـ محمد شاتيلاً (الجزائر) :

استقلت الاوساط المياسية و الدوائر البيلوماسية العربية بارتياح . واهتمام ، بالغ قرار الشقيقتين المغرب والجزائر بالافراج عن مجموعتين من الاسرى للحتجزين لدى البلدين بينما وصف الراقبون هذا التطور يكل دلالاته وايعده و المستقبلية ، علته احدى الثمار ، العملية ، لجهود خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للتوفيق بين البلدين في حين رصدت عكامًا في كل من الرياط والجرَائر مؤشرات أوية تؤكد عرمهما على اتخلا خطوات اخرى « حاسمة ، بعد عيد الفطر المبارك التعزيز أجواء « التلفي ، التي هياتها و القمة الثانثية ، مؤخراً بين البلدين .

١٠٢ من العسكريين الجزائريين

الذين وقعوا في الاسر في ٢٩ يناير عام

١٩٧١ في امجالا جنوب المغرب وأكد

البيان ان هذه الخطوة تأتي في اطار

دروح التضامان الاسلامي

والمغربي .. وقد أوشك شهر رمضان

البارل على خاتمته ويمناسبة قرب

وجاء القرار المغربي بعد ساعات

كليلة من اعلان الجزائر اطلاق سراح

١٥٠ جنديا مغربيا كانوا قد وقعوا

بالاسر بالجزائر خالل السنوات

الاغية واشار البيان الجزائري الى

و تزامن هذه الخطوة مع مناسبة ليلة

القدر يكل ماتجست من أهياء لقيم

, فِيلِدم المزمين الثريفين

البنث ببرائية للابير فيدالهيد

بعث خانم الحرمين الشريقين الملك

فهد بن عبدالعزيز آل سمود برقية الى

عسلعب السمو للأكي الأميع

عبدالجيد بن عبدالعزيز آمع منطلة

للدينة المتروة ردا على البرقية التي

على المدينة المنورة . وقد أعرب خادم

المرمين الشريقين عن سروره بهطول

الامطار داعيا الله لن يجعلها لمطار

غير ويركة ويمم بتقمها أوطان

یتمدتون نـ « مکاند » نـ

ذكرى مجلس التعاون

(تفاصيل موسعة ص 1)

السلمين .

واس د مكة الكرمة ، :

الاخرة والرضة ، ..

حلول عيد القطر الميارات ، .

Ywith H وكانت الحكومة القربية قد خطوات استرت بيانا في والت متأخر ليلة اسى العلاقات الاول اعلنت فيه قرارها باطلاق سراح

🏟 وفي الرباط: اكنت مصاد مغربية مستولة لـ ، عكاظ ، أن قرار تبادل اطلاق سراح الاسرى قد تم الإطاق عليه رسمياً في تمة والتلفيء الثلاثية التي عثبت مؤخرا على الحدود بين البادين بترتيب ورعاية وحضور خادم الحرمين المشريقين والتي شست العاعل المقوبي اللك الحسن الشاتي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد روصفت المسادر هذه الشطرة يانها من بين النتائج والاولية ، القمة وسوف تعقبها في غضون الإيلم الكيلة القدمة أجراءات اخرى

هاسمة لمعالج البلدين واوضعت المنادر ان اطلاق سراح الاسرى ياتي ضمن د لتفاق مشتری ، وفي اطار تحری مغربي مِرَائِرِيٰ فِي اتَجِاهُ اسْتَثَنَاكُ المَاثِقَاتُ الطبيعية بينهما .. وعلمت و عكاط ۽ في هذا الصيد ان البلدين في سبيلهما لاتفاد عطرة مهمة جديدة غلال ليام (قد تكون فتح الحدود) وذلك قبل الأعلان عن

عوية العلاقات القطوعة منذ عام

ويرى المراتبون أن اطلاق سراح الاسرى كان بادرة شرورية ومهمة للتعبير عن حسن النوايا وتأكيدا لنجاح تمة التأخي .

• وفي الجزائر : علمت عكاظ من مصادر موثوق بها ان الاسرى المغاربة القرج عنهم سيحردون اليوم الى يلادهم .. وفي الوقت ذاته تتوقع المنادر أن يصل الى الجزّاش خلال الساعات القبلة القادمة وزير شارجية للغرب عبداللطيف القيلالي أن زيارة يصفها الراتبون بانها على قدر كمع من الاهمية حيث يتوقع أن يتم خلالها بحث العديد من السائل الثنائية العالقة بين البلدين والتي يمكن أن يؤدي حسمها الى تطبيع كامل للعلاقات وعودة العلاقات

بين البلدين الشقيقين . واكنت أوساط للراقيين في الجزائر ان تبادل اطلاق سراح الاسرى يعزذ المواء للصالحة بين البلدين وتوقعت للمنادر أن تشهد الإثمنالات بين اليلدين مزيدا من ء الحرارة ، بعد عيد القطر هيث ستجرى سلسلة من اللقاءات الثنائية بين مسئولين من البلدين .

لقاءات .. بمشاركة الملكة

وفي غضون ذلك تابعت الدوائر الاعلامية النواية الضاوة المغربية ... الجزائرية وهاولت رصد تأثيراتها الايجلبية على دالمناخ العلم ، في النطقة والد وصاف راديو اشدن القرار باته خطوة حبيبة لتصغية الخلافات العربية واشار الى انه ياتي كنتيجة عملية للاتصالات واللقاءات للمنتمرة يين مسثولين من البلدين والتي تكم يجهود ومشاركة (ميلشرة وغير مباشرة) للمملكة العربية السعودية . وقال الراسي أن مناك خطوات اخرى حاسمة سنتم في اعقاب عيد الفطر المبارك يأتي في مقدمتها فتـح الحدود ين البلدين .

السكويت في تقيم على راسها خوادت العيل .. وتترو بنفسها المنت ميونيلات السيارات

الانتفانية ، ﴿ . .



خادم الحرمين الشريفين

خلف الغامدي (جدة) يشهد الحرمان الشريقان في مكة المكرمة والمدينة المنورة وكاقة للسلجد في انحاء الملكة الليلة حُتم القرآن الكريم حيث تعيش جموع المسلمين يوما مشهودا من ايلم شهر رمضان المبارك يجسد اجتماع كلمتهم على كتاب الله وسنة رسوله الكريم ويؤكد توجههم الواحد نحو النهج الامثل اعالجة شتى قضاياهم .

وقد وصف السيد شريف الدين

مطس للنضاء الاعلى يدعو تتمرى رؤية هلال شوال

الى تحرى رؤية هلال شهر شوال ليلة الاربعاء للكمل للثلاثين من شهر

وثلقي الشهود

بير زادة امين علم منظمة المؤتمر الاسلامي أن تصريح لعكاظ ليلة غتم

واس ۽ الرياض ۽ : دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم السلمين في هذه البلاد

رمضان المبارك علم ١٤٠٧ هـ. ويرجو الجلس ممن يراه ايلاغ أقرب محكمة وتسجيل شهادته . كما دعا للجلس الامراء واشمة المساجد الى هد الناس على تراثى الهلال

المناسبة الجليلة اكد الدكتور طلال بافقيه امين عام مجمع الفقه برأبطة العالم الاسلامي أن القرآن الكريم هو النهج والإساس الذي تسير عليه الملكة وتتطلق منه في كل الممالات وقال أن أحكام كتاب الله منالعة لكافة شئون السياة وإنه يجب ان بكين نهج الامة لتتشئة اجيالها

القران الكريم بأنها من الايام

الاسلامية المظيمة التي تؤكد أن

كتاب الله ممالع لكل زمان ومكان

وقال أن العالم الاسلامي يعيش بكل

كياته هذه الليلة الكريمة في أواخر هذا

الشهر المبارك غا تمثله من ثيم ومعانى

التكاتف والتضامن والاجماع على رقع

كلمة الله . واكد معاليه أن كتلب الله

هو الدستور العظيم الذي يجب أن

يقتدى بنهجه وتعاليمه للسلمون في

وفل تصريح مماثل لعكاظ بهذه

كل مكان .

وأواجهة التيارات المعادية .

واس د جدة ۽ :

وصل جلالة الملك حمين بن طلال ملك الملكة الاربشية الهاشمية الى جدة بعد ظهر امس لاداء مناسك العمرة وكان في استقبال جلالته في مطار الملك عبدالعزيز الدوق بجدة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ومدير فرع المراسم الملكية بجدة الاستاذ عبدالعزيز جوخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح المنديس والمنفع الاردشي لدى الملكة السيد محمد رسول الكيلائي

ويرافق جلالة فللك حسين واند مكون من صلحب السمو الملكي الامج محدد بن طلال وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن حسية ودولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ومعالى وزير البلاط الملكي الاردنى السيد

القضاة الشيخ محمد محيلان وسماحة الشيخ العميد نوح سليمان مفتى القوات السلمة ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق فتحى ابوطالب والفريق ركن عابد المجالي مدير الامن

ومدير مطار الملك عيدالعزيز الدوق المهندس سامى مقبول

عدنان ايرعودة وسماحة رئيس

في الانتخابات البريطانية

 عكاتاً (خاص) : السياق بين والمافظين، و و الممآل ۽ أَيْ بِريطانيا بِلغَ دُروتِه مع المترأب موجج الانتخليات التشريعية ييم ١١ يوتيِّو القادم . السيدة فأرجريت تأثثر ربيسة المكومة والتُّنُّ تسمى لقترة هكم 1855 تجوب البلالةِ من الصاها الإصاما داخل اتوبيث منرح مضاد الرصاص تاكل البينكويد ل مصانع

البريطانية . أي . •• وفي المجترة : تتمني السيدة تلتشر -خلالي جولة انتخابية لها اس الإولى في النبي في التربط حداء احد الاطقال القِباركين أن دعايتها



 وق المدورة الاخرى: نيل كينوك _ زعيم حسن العسال البريطاني _ يجهر د بالفناء ۽ ق

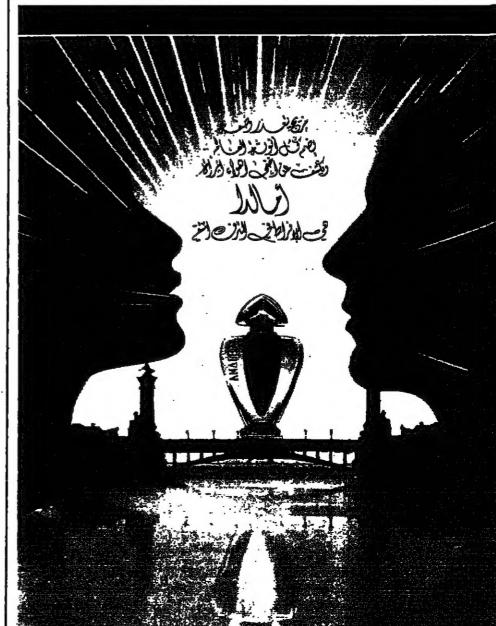








أن كل شيء مباح أن الانتخابات البريطانية .. حتى الفناء !! واس)



عَلَلُهُ عَامَةً جِنْوِبِ وِيلِنْ .. مؤكداً بذلك

(المورتان بالهاتف لعكائدا . ب/

Algebra tyane gene el life of the spirite of the Souther to to and lives bear to reflect

VE ...

15-562-41

166. 11

Ann. 3 cm 1.

To go days : 0

بعيب الكورا

ن عدد وقعار

مراء ولحلافة

والمدار المراضي

ومعاق إماماتها

1000

. .

Season at

و ميانا

•

A 3 4 40



الهواتف

وللراسلات

عمون بهينة فوية كغفز من لاشتر مان لاشتر

ARETTER.

الشريف يجرى العمل حاليا في تنفيذ

الترسعة الغامسة التى رضع هجر

الاسلس لها خاتم الحرمين الشريقين

الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى أل

التاسع من شهر مبقر عام ۱٤۰٥ هـ .

٨٤ الف مثر مربع بزيادة اربعة

اضعاف المسجد المبنى حاليا وتشمل هذه التوسعة الجهات الغربية والشمالية

والشرقية وتتضمن تكييف للسجد

وثهيئة السطع للصلاة إن اوقات المواسم

بالإضافة إلى قابلية التأسيس لاقامة

طليق ثان اذا دعت العاجة الى ذاك

وسيسترعب المسجد النبوى الشريف

بعد انتهاء هذه التوسعة قرابة مائتى

وقد بلغت تكاثيف التوسعات الاربع

التي نفذت في المسجد النبوى ومند عهد

المفقورات الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه

وحتى عام ١٣٩٩ هـ بليونا و١٥٧

ويعود تاريخ التوسعة السعودية

الاولى للمسجد النبوى الشريف الى عهد

الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حيث بدء

العمل فيها في شهر شوال عنام

۱۲۷۰ هـ وانتهت في عام ۱۲۷۰ هـ

وتبلغ مساحة هذه التوسعة ١٢ الفا

و٧٧٥ مترا مربعا وفي عهد الملك سعود

يرهمه الله تمت اشافة التوسعة الثانية

للمسجد وبلغت مساحتها ؛ الإق واأه

مترا مربعا بحيث اصبحت مسلحة

المسجد النبوى الشريف ١٦ الفا و٢٢٧

١٣٩٣ هـ في عهد الملك فيصل برحما

الله حيث تم هدم المساكن الواقعة شمال

وغرب المسجد واقيمت مظلات عليها

لحماية المسلين من الشمس وتم تبليطها

بالرخام وانارتها وتهويتها ويلغت

مسلحةً هذه الترسعة ٢٠ الف و٢٠١

ول علم ۱۳۹۹/۹۸ هـ بده ال

ترسعة رابعة للمسجد امر بها الملك خالد

بن عبدالعزيز يرحمه الله حيث تم ازالة

جزه أخر من النازل الواقعة غرب

المطلات بمسلحة بلغت ٢٢ الفا و٢٠١

متر مريع واضيفت ألى الظلات القائمة

على نفس النمط بحيث أصبحت الساحة

الأجمالية للمظلات ٦٢ الفا و١٠٨ امتار

رحتى يتم الانتهاء من الترسعة الخامسة للمسجد التي يجرى العمل بها

حاليا قامت الدولة يتتغيذ عدة بدائل

مؤقته تساعد زوار المسجد على اداء

وثد تمثلت هذه البدائل ف تطليل

۱۵۰۰ متر مربع من البرحات بين

المثلات و ٤٨٠٠ متر مربع في المنطقة

في منطقة دار الايتام و١٠٠٠ متر مربع من الجهة الشمالية الشرقية لمنارة باب

عثمان و ۸۰۰ متر مربع من برحة شارع

السلمة و١٠٠٠ متر مربع على امتداد

كُما تم تظليل ١٤٠٠ متر مربع من

ويذلك بلغث جملة الساحة المثالة

٢٢ ألف و٠٠٠ مثر مربع تتسع لاربعة

اخبار سريعة

التابعة لبعية خاتاة ٢٨٢٦٧٢ ريالا .. بينا

الخيرية النسائية عدا من الولادة والاطفال بالدمام . التبرعات النقدية والعينية وستقوم اليوم سريارة

التعليمي بالخبر . وكانت بلغت ١٢٧٧٦٤ ريالا .

تد قامت يرم السبت الغيرية النسائية ببنبع النسائية ببنبع النسائية ببنبع النسائية التبرعات البحر عددا من التبرعات المدا من التبرعات التبرعات المدا من التبرعات التبرعا

الملتع ومستشفى فخرى البحر عددا من التبرعات ومستشفى السلاسة التلاية والعينية خلال

والمستشغس المستقد الشهر الحريم س الم

بالغير ، بهنت الخير والاحسان بساريانها للمستشفيات ١٠,٣٠٠ ريال وكميات

رياراتها سمست. بالنطقة الى مواساة المرضى كبيرة من التبرعات العينية

قامت اللجنة المسحية بلغت جملة التيرعات في ﴿ تَلَقْتُ لَجِنَّةُ أَصِدْقًا ﴿

الايام القليلة الماضية

الخيرية النسائية عدا من

خلال شهر رمضان البارك

• ثلثت جمعية رضوى

(مواد غذائية _ملابس _

أبوات مكتبية _ هدايا _

النابع الماية بالمبر تاقت جمعية الملك خالد ١٤١ الف ريال .

جهة باب عمر وياب عثمان .

واربعين الفا و٠٠٠ مصل .

امس بزيارة لستشفى

استشفى اللبك فهد

من النساء والاطفال

والتعرف على احسوالهم

واحتياجاتهم . تقدم

اللجئة اثتاء زياراتها

شارع السلعة .

أما التوسعة الثالثة فتمت في علم

مثرا مربعا .

امثار مربعة .

مريعة .

ملينا ١١٦ولقا ١٩٣٥ لليعلم

وتبلغ مساحة هذه التوسعة اكثر من

0 برقيا : عكامًا - جدة 0 تلكس : عكامًا - ١٠١٣٦٠ السنتوال العلم تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات ٥ لدارة الانتباج: ٢٠١١/١١ ٥ الادارة الدولية. ١٠٠٢/١٧ ٥ الاهسام المُتَحْصَصَة : ١٤٢٤٦٤٤ ٥ الأنصالات الخارجية : ١٨٣٠٤٦٧٢ ٥ رقم الفنصيعل :

الرمز البريدي • ٢١٤١٢ ٥ الرسائل الموجهة الدارة المؤسسة ترسل على . ص . ب ١٥٠٨ - جدة ـ الرمز الرسائل الموجهة الدارة التوزيع ترسل الى : عن . ب . ١٩٠٠ جدة ـ الرمز البريد

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ، ب ١٣١٨ - جدة -

بئات الآلاف من المسلمين

واس . ، مكة المكرمة - المدينة المنورة ، : السجد النبوى الشريف في هذه الايام المباركة .

> وقد كان للتوسعات افتى امر خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود بتنفيذهما فيهما ابلغ الاثر في تخفيف الازدحام وتوفير كافة سبل الراحة للمصلين الامر الذي هيا لهم اداء عباداتهم في طمأنينة وقد أدت اعداد كمعة من المسلن المسلاة في الدور الثاني من المسجد المرام الذى تم تجهيزه واعداده للصلاة في شهر رمضان عام ١٤٠٥ هـ.

بترجيه من خادم الحرمين الشريفين . كما ادت جموع المصلين في المسجد النبوى الشريف المسلاة في ساحات التوسعة المعيطة بالمسجد أثر امتلاء المسجد بالالاف من المصلين الى جانب الساحات الاخرى المعطة به . وتعد خدمة الحرمين الشريفين والعتاية بهما من اولي المهمات التي قادة المملكة على القيام بها انطلاقا من حرصهم على خدمة الدين الاسلامي الحنيف حيث لقي الحرمان الشريفان من قادة الملكة كل اهتماء ورعاية ابتداء من الملك عبدالعزيز يرحمه الله الذى عنى بالحرسين الشريفين عناية كبيرة على الرغم من قلة

ويينل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز جهودا متميزة في هذا المجال حيث امر يتنفيذ عدة مشروعات لترسعة الحرمين وتجهيزهما لخدمة

الموارد والإمكانات انذاك ثم ابتاؤه من

العجاج والزوار والمعتمرين وتعود التوسعة السعودية الاولى سجد الحرام الى بداية عهد المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله حيث صندر في علم ١٣٧٥ هـ. مرسوم ملكي بتشكيل لجنة عليا للإشراف على توسعة المسجد الحرام واق برامج ومراحل اكتملت جميمها في عام ١٣٩٦ هـ حيث اضعاف ما كانت عليه وقد روعي في ذلك المحافظة على المياتى القديمة للحرم بتناسق معداري ومهارة فاثقة . وقد بلغت التكاليف الاجمالية لمراحل

هذه الترسعة ٦٢١ مليون ٦٤٢ الف

أما التوسعة السعودية الثانية للمسجد الحرام فتعود ال عام ١٤٠٤ هـ حيث أصدر غادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أمره الكريم في ١٤٠٤/٢/٢٤ هـ بعمل الدراسات اللازمة لتتغيذ هذه التوسعة حيث تم ازالة جميع المنشأت التي كانت يصبحن المجانف وذلك لترسعته وقد بقي مقام ابراهيم عليه السلام في مكانه في مقصورة جميلة الشكل صغيرة الحجم لا تشكل عائقا ويظهر حجر المقام منها وأغسما هيث وغسع داخل قبة من البلور

ملحق الجوف .. غدا ..

حقائق .. وارقام

• الجوف .. غنى التاريخ والالال .. يفء التطلعات .. اللق ومالمح المستقبل .. الرخم الحضاري والجليان .. دعم خادم الحبرمين الشريفين .. وعكامًا ، تصدر غدا طحقا ملميزا عن ، الجوف ، .. المنطقة والمواطن .

۳۲۹ ملیون ریال لتحسین وتجمیل شوارج مدن للنطقة و ۱۹۷۱۳ قطعة سكنية ومتاعية و ٣١ طيون ريال لللامنالات و ۱۲ مليون ريال قروض .. ﴿ اللَّحَقِّ لَعَيْرِ الْجُوفَ يثحدث ومدير الشكون المعمية والبلبية والانمسالات وكنفئة السنولين عن المواطن الاساس الاول

نشاط مكثف لمرور مكة ف ليلة القدر

عكاظ ، جدة ، : شهدت العاصمة المقدسة مساء

أمس الاول ازدهاما شدیدا ف حرکة السبح بمناسبة تواقد البزوار والمعتمرين لاداء مناسك العمرة ز ليلة السابع والعشرين .. وقد جندت الجهات الأمنية استعداداتها لتغليف المركة الرورية وتيسير أمور الزوار والمعتمرين .. حيث تابع اللواء محمد ين رجاء المربي مدير عام الرور والمقدم يحيى الزايدى مدير مرور مكة المكرمة حركة السع ميدانيا وقد أعدت ادارة المرور قوة كبيرة من رجال المرور للمساهمة في خدمة المعتمرين وزوار العاميمة القدسة .

وحدة كمبيوتر مؤقته بترقيت المرمين الشريفين لعرض مكة الكرمة بالإضافة الى الساعات دلظ المرم فهناك ثلاث ساعات برجية بارتفاع ٦ امثار وهي ساعات مضيئة وتأطقة بثلاث لفات وموزعة على ثلاث جهات من سلحات المرم كما زودت مأذن العرم المكى الشريف في اعلاما باريعة عشر كشافا

فلنيرن THE TO احتفظ بهذا الرقسم على الطريقة الأمريكييت.. بالحدث آلات المتظيف نصل إليكم وفت الطلب في تحييدة موصعة فالرفاري نحىنخىبراء في : تنظيف السجاد والموكيت والكنب ومقاعرالسيارات

ملئوا الحرمين الشريفين في ليلة القدر ..

الوقت الذي اوشك شهر رمضان المبارك أن يودع المسلمين بعد ان عاشوا ايامه ولياليه في جو مشيع بالخشوع والخضوع لله جل وعلا صياما وصلاة ودعاء وتسبيحا ومن الله على البعض منهم باداء نسك العمرة وزيارة مسجد الرسول الكريم وقضاء ايام فيه فقد امتلا المرمان الشريفان في مكة المكرمة والدينة المنورة الليلة قبل الماضية ليلة السابع والعشرين منه وهي أحدى الليالي الوتر في العشر الاواخر التي أرشد رسول الهدى (海) الى تمري ليلة القدر فيها . امتلاثا بمئات الآلاف من المسلمين الذين حرصوا على اداء مناسك العمرة والطواف بالكعبة المشرقة وزيارة

الشفاف كما فرشت ارضية المطاف برخام خاص لا يعتص حرارة الشمس ويستطيع الطائف في اي وقت من النهار وخلال أشهر الصيف أن يطوف بالبيت دون ان يشعر بادنى درجة حرارة في قدميه كما امر حفظه الله بانشاء ستة جسور بالسمى حتى لا يتعارض السمى مع حركة الدغول والخروج من المسجد وما يحدث من ارتباك وازدهام وقد تم الانتهاء من هذه الجسور والاستفادة

منها منذ ثلاثة أهوام . ربعد التوسعة السعودية للمسجد الحرام اضيف الى مبنى السجد القديم مساحة ٢١١ الف مترا مربعا تشمل مساحة طابقى المبنى الجديد وسطحه وطابقي المسعي وتوسعة المطاف الاول والثانية فناصبح الصرم يستوعب اربعمائة الف مصل ورفعت كفاءة المطلف بحيث يستوعب سبعة الاف طائف بعد الترسعة الاولى و٢٨ الف طاتف بعد التوسعة الثانية للمطاف وبعد مضى ثلاثين عاما من بداية تنفيذ مشروع الترسعة السعردية للمسجد العرام اصبح الحرم في ايام المواسم يضيق بالمسلين وتمتد مسفوفهم عبر سلحات الحرم والطرقات المؤدية اليه ويشغل المسلون جميع الاملكن المتلحة حول الحرم وتوسعة على رواد بيت الله الحرام صدر الامر السامي الكريم في عام ١٣٩٩ هـ. القاشى بدراسة نزع ملكيات حول الجرم المكى الشريف للإستقادة منها في أيجاد مساهات تؤدى الصلاة فيها خاصة في المراسم

وانشاء بعض المرافق لخدمة المسلين واستقر الرائ على نزع ملكية منطقة السوق الصغير الواقعة في الجهةالغربية من الحرم وتبلغ الساحة الاجمالية للمنطقة ٢١٧٣٠ مترا مربعا ومعرفت المبالغ اللازمة للتعريض وبلغت ستمائة مليون ريال . وقي شهر رمضان عام ١٤٠٣ هــ تم ازالة المنطقة وتسويتها وثم تخصيص

٢١ الف متر مربع منها لمسالح رواد بيت الله الحرام ويأتى المساحة القراض الرور وغدمات التقل وغيها من الشدمات ثم فرشت المنطقة المسافة الى ساعات الحرم بطبقة خرسانية وعمل بها معرات واعمدة للاضاحة وزويت الرئاسة العامة لشئون المسرمين الشريفين النطقة باعمدة صوتية ارتبطت مع الاجهزة الصوتية للحرم .

والتسقيق اكبر قدر من الفائدة لمباني الحرم الكي الشريف أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالبدء أن مشروع تحسين سطح الحرم وأعداده للصلاة وتحسين طريقة الرمسول اليه مباشرة من خارج الحرم الى الطابق الاول والسطح الذي يرتقع اکٹر من ۲۰ مترا.

وقد استقيد من السطح اول مرة في رمضان الماضي عام ١٤٠٦ هـ. وأي سبيل توجيه وارشاد المعمرين قامت الرئاسة العامة لشتون الحرم الكي الشريف والسمجد النبوى خلال شهر رمضان بتعين عدد من الرشدين والرشدات والمراقبين والمراقبات لتوجيه وارشاد المعتمرين في اداء نسكهم كم زود مكتب الوعظ والارشاد الذي يعمل على مدى الاريع والعشرين ساعة بعدد من العلماء للأجابة على كافة الاستقسارات والاستلة . كما قامت الرئاسة بالثعاون مع هيئة

كبار العلماء بتحديد خط يطول ألمطاف وحتى رواق الجرم يحاذى الحجر الاسود ويلون مغاير من الرشام بعرض عشرين سنثيمترا حتي يكرن علامة لبدء ونهاية الطواف ان يطوفون في الدائرة البعيدة عن الكعبة المشرفة وفي مجال الصيائة والنظافة والتشغيل للمعدات الكهربائية هناك

عقود سنوية لهذا الغرض تقدر باكثر من غمسة وثلاثين مليون ريال . مما يذكر أن السجد الحرام يضاء بشس وغسين الف لبة وكشاف منها الف واريعمائة نجفة كما يوجد به سنة الاف مروحة واربعة الاف سماعة وبه ١٥٠ ساعة يعمل نصفها بالترقيت النزوالي والنصف الأخر بالترقيت الغروبى وترتبط جميعها بساعة مركزية (الام) يتم الثمكم فيها عن طريق

من مسافات بعيدة ، وفيصا يختص بالمرم النبوى

تنبعث منها اضاحة خضراء مميزة ترئ

مزاولة مهنة .

المعتلجة والققراء . وقد الشهر المالي .

• تالت جمعية اللك رمضان المال عتى ٢٠ عبد العزيز الخيرية بتبوك رمضان حوالي و١٧٥٠٥ والمضادرين عبر الجسر دفعة جديدة من التبرعات ريالات . ولازالت تترالي

• تلقت جمعية الجنوب للمرضى بطاقات المعايدة اوضباع بعض الاسر النسائية الغيرية بأبها لعيد الغطر المبارك وياقات مبحيا , خلال الاربعة اشهر • وصل الى النبيئة النورة الورد الى جانب بعض الماضية تبرعات سألية ظهر امس حاكم رأس الهدايا . مقدارها ۲۲۲۰۰۰ ریالا الغيمة سمو الشيخ عمار ● تلقت جمعية البر وتبرعات عينية عبارة عن القاسمي لزيارة السجد بالدينة المنورة بغمة ساعات وكتب ودرائط جديدة من تبرعات اعل وادوات مكتبية وماكينات النبوى الشريف والصلاة فيه ، وكان في استقياله الغير ورجال الاعمال خياطة وستائر. لدى وهموله مطار الميئة وصلت في مجموعها الى • بلغت جملة التبرعات المنبورة عمد مسن المستولين . الغيرية بالطائف خلال • شهبت حركة العبور

مغروشات) .

٠ ١,١٧١,٢٠٨,٥ ريالا . التي تلقتها جمعية البر من غلال جولات بلدية الإربعة اشهر الماضية ابها التقدية على الاسواق ٧٦٩٤٠٠ ريال وهي تمثل على جسر الملك فهد الذي غالال شهرى شعيان بعض الاشتراكات يريط بين الملكة والبحرين ورمضان ، قامت البلدية السنوية والمقسسات بإثلاف لحوم ومطبات الشهرية ، وتقوم الجمعية ومضان البارك نتيجة ومشروبات وخضر وفاكهة بشوزيعها عسل الاسر ومواد غذائية اخرى المتاجة بالطالف كما تقوم لانتهاء مدة صلاحيثها .. الجمعية بصرف اعانات كما منحت عدا من تقدية لـ ٧٠٠ أسرة بصفة النبوي الثريث من التراغيس وجندت عدا شهرية و ٢٠ معوقا و ١٥ مواطني دولة البحرين اخر المملات التجارية اسرة عوائلهم بالسجون . المُعْتَلِّعَةُ ، وأصدرتُ ۞ بِلِغْتَ جِمِلَةُ الْتَبْرِعَاتَ شيادات صحبة ودخص التي تلقتها جمعية الخرج

عبر المِسر لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد الشقيقة ودول مجلس التعاون لنول الخليج العربية والدول العربية المقيمين في البحرين ، وقد الخبرية ابتداء من يوم ١٢ بلغ عدد القادمين ابتداء من غرة شهر رميسان وحشي ۲۵ ميه أساعتها في تسيير التيرعات على الجمعية من اعمالها الخبرية وايصالها اهل الشير لسد حاجة ۱۹۱۵۲۰ قردا و ۱۹۱۵۳۰ المستعقبها من الاسر الاقيرة خلال هذا سيارة صغيرة و ٢٤٦

جامعة الخليج العربى مواجهة علمية للعصر

سعيد الزهراني _ الدمام الخليج العربي مواجهة حقيقة اقتضيات حامعية التطور والعصر نيع الحلم الجامعة في اصرار دول الخليج العربية على الارتقاء بالتعليم العالي

واستيعاب متطلبات التنمية واستقطاب العلوم الحديثة مخولا للقرن الـ ٢١ .. و في ٣٠ مارس ـ ١ ابريل قبل سبع سنوات انعقد المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم والمعارف بقدول الإعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج واقر أيه المجتمعون اقامة جامعة الخليج العربي .. افي دار حضاتة للاطفال وسوق

مركزية جامعية وناد اجتماعي بتسهيلات رياضية متعددة وجناح لضيوف الجامعة واصاتذتها الزاترين .. متبلغ التكلفة الاجمالية للمقر الرئيس بالصخير ١٨ مليونا و ٥٠٠ الف دينار بحريني تقريبا وهو لايشمل التأثيث والتجهيزيات العلمية المقررة الجامعة وتقدر تكلفتها بحوالى ١٥ عليون دينار بحريني لاستكمالها مع باقي المنشأت والضعمات

> المسكس ١٩٨٤ . والكلية مطعمها الخاص ومحطتها جالون يوميا .. وقد بدأ العمل في المبنى الرئيسي بالصخير في نهاية علم ١٩٨٤م ويتآلف مقططه الشامل من مرحلتين

للاساتذة والطلبة المتزوجين بالاضافة

البيئة المحيطة بالديئة الجامعية ويضم مشروع الاسكان الجامعي في الصفير ١٨ شكة و ٢٢ مُتزلا

بدء المرحلة الثالثة للتحسين والتجميل: صلواتهم في جر مريح بعيد عن حرارة الشرقية من المسجد و١٥٠٠ متر مربع

عبدالله الرويلي _ تبوك

هناك مشروع تحسين وتجميل مدينة تبوك (المرحلة الثالثة) بتكلفة تقارب الـ ٥٠ مليون ريال ويتضمن

المرضى بمنطقة الجوف

تبرعات مالية وهملت الى

● اصدرت جمعية البر

والقدمات الاجتساعية

الفيرية بمدينة ينبع

تقريرها السنوى وجاء فيه

ان الخدمات الأجثماعية

التى تقدمها الجمعية

صرف لها غلال هذا العلم

الاي ۱۲۵۳۵۰ فلبه

وقدمت الجمعية مساعدات

طارئة وموسمية للاسر

المتاجبة وملت الي

٧٤٥٢٠٠ ريال . وتقلت

الجمعية مشروعا اجتماعيا

بالتعاون مع الجهات ذات

العلالة بهدف تحسين

تشاطا ملموقا خلال شهر

للإعداد الكبيرة القادمة

حافلة و ۲۹۹۰ شامنة .

وتثالف مباني جامعة الخليج العربي من المبنى التعليمي الرئيسي

رمدينت الجامعية في المستدير بالاضافة الى كلية الطب والعلوم الطبية في السلمانية وتتكون عده الكلية من ٧ طوابق ويمثل المبنى مسلحة ٤٠ الف قدم مربع تقريبا . مبنى الكلية مجهز بمختلف التجهيزات والتسهيلات العلمية .. قاعة محاضرات وغرف تدريس ومختبرات ومكتبة من طابقين وتسم متكامل للادارة وقد بدأ العمل في المبني في يناير ١٩٨٢ وانتهى في

الذائية لثونيد الكهرياء ومصفاتها لتحلية المياه بطاقة تمسل الى ٦٠ الف

الاولى _ على وشك الانجاز _ وتشمل الباني التعليمية الرئيسية والسكن المامعي للاساندة والطلبة والخدمات الاساسية ومشروع التشجير وتجميل

ونظام معلومات بالكمبيوتر . كما تصع قاعة المؤتمرات العلمية

مشروعات تبوك تسير حثيثا لتحقيق احلام مواطني النطقة يقول رئيس بلدية منطقة تبوك عن المشروعات التي يجرى

المنع الصريحة بطريق الاردن وطريق

المديئة المنورة وقد انتهى العمل فيها ومشروح تمسين ونزع ملكيات بتكلفة تقارب ۳۱ مليون ريال ويشمل الشوارع الرئيسية كذلك بوابة الشمال والحديثة الصخرية .

وبالنسبة للطلاب غير المتزوجين

فقد تم انشاء ١٤٤ غرفة مراسية

لطلبة الدراسات العليا و ٤٩٧ غرفة

دراسية لطلبة الدراسات الجامعية

والعدد منسم بالتساري بين الطلاب

والطالبات في تسمين متقصلين تماما .

وتبلغ مساحة المبائي التعليمية

والمقاتبا ٢٠ الك الم مربع أي

مشروع المرطة الاولى وهي تشمل

المبنى التعليمي الرثيمي ومبنى البحث

العلسي المكون من ثلاثة طوايق

بمختبراتها وقاعاتها القريبية

ومكاتبها وتسهيلاتها العلمية الاخرى

ألى جانب مكتبة مركزية كاملة التجهيز

وهناك مشروعات تحت الدراسة ــ يقول رئيس بلدية تبرك _منها مشروع المبرف المسمى مرحلة ثانية ويشمل مناطق المنتزه والبسائين وجنوب الخالدية ومشروعات ديوان الوزارة : المجارى والمياه ويضيف زيد العطوى رئيس البلدية : والقسم الزراعي انجازات ومساهمات كبيرة أن تحقيق المطهر الجمائي ويستطيع المواطن أو الزائر رؤية المركة الدائبة أ كل شارع وموقع . وقد تم مؤخرا غرس ما يترب من ٧٠ الف شجرة بالشوارع والجزر الوسطى الى جانب ٢٠ الف شتلة وزعت على الادارات الحكومية واهتم القسم بالعمل على زيادة السلمات المغراء بمسلمة تقدر بـ ٤٥٠٠٠ مثر مربع ويلفت اطوال الشوارع التي تم تشجيرها ٢٥ كيلو مترا طوليا أما عن الحداثل فقد تم اعداد حديقتين بحى المهرجان وهى السليمانية ليصبح عديمًا ٥٥ عديقة وغرس القسم الزراعي بالبلدية

· 5,411 اما عن قسم مسمة البيئة _ يقول العطوى .. قاته قلم مؤشرا بحملة تلتيشية ضمن جولاته الدائمة لرقابة المحلات وخاصة الطاعم والبونيهات والطابح والمغابز وغيرها . وكأنت تتيجة الجملات اغلاق ٤ مطاعم من مجموع ٥٧ مطعما لشاللتها

١٥٠ نفلة على طريق الارين والمبيئة

وعن الرخص المهنية قال رئيس البلدية انه تم مؤخرا أصدار حوالي ١٦٥ رفعة جديدة خلال شهر جمادى الاخرة ١٤٠٧ هـ . ولاشك في أن هذه الدفعة الوثابة في الاتجازات نابعة من اهتمام صالحب السمو الملكي الأمير معدوج بن عبدالعزيز أمير المنطقة .

أمطار على الدينة المنورة

واس ، المدينة المنورة ، : مطلت أمطار غزيرة أمس على وأدى القرع بمنطقة الدينة المنورة سال على أشرها وادى قب ووادى العصاء ووأدى لحروص ووادي مشيط روادي الفيقاء . جعلها الله أمطار غير ويركة دعم

منفعها أوطان السلمين.

مبان تعليمية .. ومساكن للاساتذة والطلاب وخدمات اساسية ٦٣ مليون دينار بحريني للمباني وتأثيثها

الرئيسية بالجامعة ١٥٠٠ مقعد وهي محدة لاستقبال واقامة المؤتمرات الدولية رمجهزة بوسائل الترجمة القررية بالاضافة الى مسرح مجهز بلنوات العرض الطمي ... وفي مبني الادارة المركزية يوجد قسم الكمييوتر

الرئيس الشترك بالإضافة ألى الكاتب الادارية وتاعة الاجتماعات وسيكون هنأك مكتب بريدي وفرع مصرفي ومكتية قرطاسية وعيادة طبية كما سيجهز مبنى الادارة الركزية بمطعم وقاعة مماشرات تسع ٢٥٠ مقعرا وسوف يضم الميثى التكميلي اللحق بالبنى الرئيس مطاعم للاساتلة والطلبة بالاضافة الى قاعات رياضية دلغلية تتسع لختلف الالعاب

الدولية .. كما توجد بالطليق الاول غرف لاتدية الطلبة وانشطتهم الرياضية مع تسبيلات متعدة لذلك . ومعرف يتم تجميل المينة الجامعية وتشجيها عبل امتداد السلمات الميطة بها وسوف تزود بثلاثة ملاعب رياضية تصلع الختلف الالعاب والانشطة .

والمواد الكمالية .

ايام عيد القطر المبارك .

ويشير الراقبون الاقتصاديون الى

ان حركة السبولة للتقدية التي بدأت

تتدفق على اسواق الملكة تعود الى

الامير محمد بن فهد يصلي

العيد بالسجد الكبير في

النمام ويستقيل الاهالي بعد الصلاة .

على سرور الزهرائي ـ الدمام :

• يؤدى معاجب السعو الملكي الأمير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

للثطقة الشرقية وسمو نائبه صلحب

السمن الملكي الامير فهد بن سلمان

بن عبدالعزيز صلاة عيد الفطر

المبارك بالسجد الكبير بالدمام

ومصلى العيد و والواقع بالتقطط

(٧٠) وبعد الصلاة يتوجه سموه

وسمو ثائبه الى مكتبه بقصر الامارة

لاستقبال أعيان واهمالي ورؤساه

الدوائر الحكومية بالنطقة الشرقية

وذلك للتهنئة بالعيد السعيد . بعدها

يتوجه سعوه وسمو تاثبه لمضور حائل

الغداء الذى تقيمه شرطة للنطقة

« التجارة » والتوازن الاقتصادي

صدر عدد جديد من مجلة التجارة ، عن الغرفة التجارية

المناعية بجدة . يعترى العدد على

حديث مع سمر الامير فهد بڻ عبدالله

ساعد وزير الدفاع والطيران لشنون

الطيران المنتى حول برنامج التوازن

الاقتصادي الذي تتغذه وزفرة الدفاع

وندرة عن الاعلان التجاري

وأوضاعه . وتحقيق شامس عن

الكليمية الملك فهد بلندن ، وعدد من

المرضوعات والتحقيقات والمقالات

٩ مصليات للعيد في جيزان

حددت مديرية أوقاف جيزان

مصليات عيد الفطر الميارك بمدن

جيزان .. أعلن ذلك مصدر

مسئول بالديرية . وقد تحددت

المصليات في حتى الإمارة

وأبوعريش وصبياء وصامطة

وغمد وفرسان وبيش واحد

المسارحة والمسجد الجامع بقرية

الوامسل ويسالتنسيق مع

البلديات والجمعات القروية تم

تجهيز المسليات واضباعتها

وقرشها وإعدادها من كافة

الرجود لاقامة مسلاة العيد .

-· ·· ·

النتلة .

عمر غورية _ حيران ؛

واس د جدة ۽ :

والطيران .

كما ان الملكة استطاعت التوفيق بين قطر والبحرين وكذلك التوفيق بين كافة الدول العربية وهذا في حد ذاته يعد دعما للقدرات الخليجية والعربية . وتعد القوة العسكرية لمجلس التعاون وكذلك القوة الاقتصادية اكبر سند للامتين العربية والاسلامية خاصة وان النظام الاساسي للمجلس نص على د توجيه الجهود الى ما فيه دعم وخدمة القضايا العربية والاسلامية .

ومنطق التاريخ .

كما أن المجلس قام استكمالا لما بدأته الدول الخليجة من جهود في مختلف المجالات الصيوية التي تهم الشعوب وتحقق طموحاتها نحو مستقيل أفضل . واصبح مجلس التعاون الان نمونجا يحتذى ف سلامة المنهج ووضوح الاهداف واشادت بهذه التجرية كافة الدول

الاقوياء دائما هم القادرون على تحقيق اهدافهم والدفاع عن بلادهم وصد الطامعين فيهم وهذا هو منطق الاسلام

ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كانت تدرك دائما ان شعوب المنطقة ترتبط بروابط الاسلام والتاريخ والعادات والتراث وتجمعها وحدة واحدة لذلك كان لابد من

ولقد جاء قيام مجلس التعاون منذ ٦ سنوات انطلاقا من الايمان بالمسير المشترك ورحدة الهدف ورغبة في تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين شعوب المنطقة

ورغم قصر عمر مجلس التعاون ومضى سنوات قليلة على

وحقق المجلس النجاح في تحقيق الاهداف التي قام من

والملكة كعضو في مجلس التعاون قامت بجهود كبيرة في

اجلها ومن بينها دعم وخدمة القضايا العربية والاسلامية .

تنقية الاجواء العربية وإنهاء الخلافات الهامشية التي

استهلكت الكثير من موارد العرب وشغلتهم عن قضاياهم

قيامه الا انه حقق في سنوات قلائل ما عجز عن تحقيقه

قيام كيان واحد يحقق الاهداف المشتركة .

الاخرون في ستوات كثيرة .

العربية والاسلامية ودول العالم وتكرس دول المجلس كافة جهودها لتحقيق التكامل بينها وخدمة اهداف الشعوب الخليجية والعربية والاسلامية وستظل هذه هي رسالتها التي تنطلق من مباديء الاسلام .

عيد الفطر حركة تجارية نشطة في جميع الاسواق بالمملكة ● الاستقرار الاجتماعي وراء حركة البيع والشراء في الاسواق

ملابس الاطفال بنين وبنات .

وسجلت تقارير مراسني وكالة الإنباء السعودية في مختلف مدن الملكة سواء ذأت الكثافة السكانية

تري الإلا المراكز التجارية ووجود سبولة تقدية متدلولة بسبب زيادة نسب الشراء للمواد الغذائية الى جانب الملابس بعملية تنمية الاقتصاد الرطني ، وقد لومظ أن هذا التشاط سار على فترتين الاولى من يوم العاشر من رمضان ال يوم الخامس عثر منه والثانية من يوم الثاني والعثرين منه وهو قول ايام أجازة عيد الفطر المبارك واستمر حتى اليوم ويتوقع ان يستمر غطه البيائي في الصعود خلال واثناء

للاستقرار الاقتصادي . ومن جانب اخر برى المراقبون جالات التمويلات البنكية والمعرفية

تتقارن فلة وكثرة واستنتج هؤلاء المراقبون أن تلك التمويلات التي تم معظمها من الاقراد للاقبراد ومن المؤسسات للأفراد وريما تثدرج في اطار للساعدات وللعوثات التي اعتاد المرسرون من أبناء الملكة تقديمها لن

وهو أشر يوم تعمل فيه البنوك والمنارف .

البوطني وق تنمية الاحساس بالسياحة الداخلية واستمرار عملية وقد فوحظ أن حركة الإصراق وما على مستوى المراكز التجارية ام

اسواق الملكة هذه الايلم بصورة خاصة حركة تشبهد تجارية نشطة ناجعة عن الاقبال المتناعي من

المواطنين والوافدين والمقيمين على شراء بعض حلجات وكماليات عيد الغطر المبارك وخاصاك

عاملين الاول وجود فائض في مدخرات المواطنين يتيح لهم فرص الاتفاق على تحسين مستواهم الاجتماعي نتيجة قعيم الاستثمارات الداخلية التي يرتبط نموها عادة باتسام قطر دأثرتها الدلخلية وارتباطها الباشر وأم يغفل للراقبون الاقتصاديون النظر الى الاستقرار الاجتماعي باعتباره لعد الرتكزات الاساسية أل البنية الاقتصادية اذ يرون ان انفاق المواطنين مصدره الحرص على اتساع السلعة التي ينطيها الاستقرار

الاجتماعي الذّي ينظر اليه على أنه الرديف القوى والطهير المساند الماليون والمعرفيون ان البنوك وللصارف شهدت خالال الاربع والعشرين ساعة الماشية العديد من بين مدن الملكة وقراها كما لوحظ انها

هم في حلجة اليها وخاصة خلال شهر ولوضح هؤلاء الراقيون ان اندياد نشاط التمويلات الداخلية سجل صعودا ملحوظا أمس الاحد وتوقعوا ان يستمر ذلك حتى يوم ٢٩ رمضان

على صعيد القر شهدت تقس البنوك تحويلات من بعض المواطنين الذين فضلوا قضاء اجازة العيد (ر مدن الملكة بين اقاربهم واسرهم . وقسى موظفوا البنول والممارف بأن كثافة التمويلات للالية واتساع عدد للدن يتبيء عن أن المواطن السعودى يستشعر دائما قسطه المهم من السنواية ف تدعيم اقتصاده

الاستثمار الداخلي . يصلحبها من انفاق مادي سواء كانت الوحدات الصغيرة لم تتوقف في جميع منن الملكة ليلة امس في الوقت الذي يوشك فيه شهر رمضان ان يودع الناس بينما اتجه المواطنون مع عائلاتهم وابنائهم واقاربهم الى المعلات التجارية والتمرينية محثا عن احتياجاتهم .

الساعدات لـ ٥٠٠ اسرة

بعد العمرة :

واس ـ جدة :

رئيس جيبوتي يغادر

عائدا الى بالده

غادر فغامة رئيس جمهورية

جييوتي حسن جوليد جدة أمس

العمرة وكان في وداعه في مطار الملك

عبدالعزيز الدولى بجدة مدير فرع

المراسم الملكية بجدة الاستاذ

عبدالعزيز جوخدار وسفير جيبوتى

ادى الملكة ادم الشيخ حسن

100

ف شــــقراء واس _ شقراء : بشقراء حاليا بصرف الساعدات على الاسر المعتلجة ف شقراء والقرى المجاورة لها . ايضح ذلك لوكالة الإتباء السعوبية اسر شقراء الاستاذ سليمان محمد البهلال وقال ان عند الاسر المصاجة التي شملتها المساعدات تبلغ خمسماتة اسرة . وأشار الى ان معرف هذه الساعدات سيستمر حتى نهاية

حفل افطسار سعودى للمراسلين الاجانب بالقاهرة

شهر رمضان البارك .

واس ، القاهرة ، :

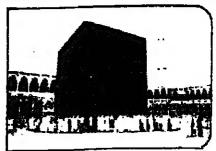
أقام رئيس بعثة رعاية مصالح الملكة بالقاهرة ورئيس لجثة معرض الملكة بين الامس واليوم الاستاذ أسعد ايوالنمس مساء أمس حفل افطار لكافة الراسلين ومندويي المحط والمسالات بالاداعة والطيفزيون الاجانب المجردين يصورة دائمة مصورية مصر العربية والبالغ عددهم ماثة وخدسين وقد عشر ألمثل الدكتور مهلب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التغطيط ورثيس اللجنة الاعلامية للمعرض ورأيس هيئة الاستعلامات الممرى الدكتور ممدوح البلتاجي . كمأ حضره وكيل وزارة الاعلام المصرى الدكتور على رحمي وكبار رجال الاعلام المعريين وعدد من اعضاء بعثة رعاية المسالع السعودية بالقامرة وأعضاء لجنة معرض الملكة بين الامس واليوم وذلك بمناسبة اقلمة معرض الملكة بالقاهرة والذي سيفتتح يوم ١٧ يونيو القادم .

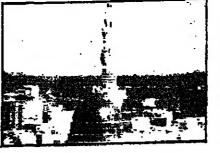
> تعلن مؤيسة مطالبيلادى يرابغ البيضاوى وابه قدتم إلغاجميع التعاملات بهذا الختم من ماريخ

ايلعلان وأىمعامل تظهر بزاالخق يعددًا ريخ نكون المفية وغيرمعترضها

يعلن/عبورهن دين لعادين بوس عن مامته إلى كالى مواؤعن طريد التبع أوعقابل ماسى فزدله المرتع أوفى تقريم ه فالمساخط المنسانية المنصلات: ١٤٦٤- ١٢٥/ ١٢٩٢٠ مَكَةَ إِكْمُ مِنْ وَالِلْهِ الْمُصْنِعِ أُجِرِمِنَ أُحْسَى عُمَّلًا •

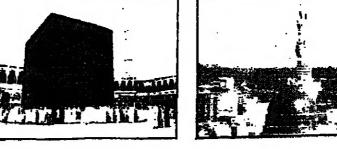












● توفير اقصى درجات الأمن والطمأنينة للمواطنين والزائرين

مراقبة الاسواق يوميا لضبط الغش التجاري اسطول ضخم من الحافلات لمواجهة الازدحام

> وكان هماهب السمر الملكي الأمير ماجد بن ببدالميز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو المُلكي الأمير سعود بن عبداللمسن بن عبدالعزيز ناتب أمح منطقة مكة المكرمة يشرفان اشرافا كاملا على هذا الموقف العام المبارك .. وعلى اتصال دائم بالسنواين عن الدوائر والمسالح الحكومية الخاصة بخدمات المرافق العامة .. حتى يتمكن الجميع من اداء هذه الشعائر بكل يسر وسهولة

كما تابعا عن كثب الاعمال والمهام لكل من الرئاسة العامة الشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف .. وأمانة العامسة المقدسة .. ومديرية شرطة العاصمة المقسة .. ومديرية الشئون المسحية بها وادارة الدفاع المدني وقوة الحج والمواسم .. وادارة المرور ب. ومديرية الهلال الاحمر السعودي .. ومديرية الاتصالات (الهاتف .. البرقيات .. التلكس) ومديرية البريد وشركة النقل الجماعي وتأييها من الدوائر والممالح والمؤسسات بأمكاتاتها البشرية والالية ..لواجهة الخدمات المطلوبة لهذا التجمع الروحي الاسلامي الكبير الذي تشهده (ام القرى) بكتافة وزيادة عن شهر رمضان في العام الماضي .. وذلك تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله .. وسمو ولي العهد الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . وسمو الذائب الثاني لرئيس مجلس الوزرآء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وسمر وزير الداخلية وسمو نائبه .. بتوفير كل سبل الراحة والطمانينة والرفاهية للمعتمرين والزوار .. والحجاج من ضيوف بلد الله الحرام . في ادبأه هذه الشعائر

جهسود كبيسرة

• والنقت عكام الاسبوعية بعد كبير من المعتمرين لتتعرف على مشاعرهم وانطبأعلتهم والخدمات الملامة اليهم .. • محمد اسحاق محمد شريف بتكستاني

حضر للمملكة للمرة الثائلة لاداء مناسك العمرة وقضاء الايام الاخيرة في الحرم المكي الشريف .. المسلمين داخل الحرم وخارجه يشعر المسلمين جميعا بالقرعة .. والغبطة .. وأسال الله أن يتقبل

دعامنا وصلواتنا وصبامنا وقيامنا . وأقد اذهلني التنظيم الرائع لحركة السير في مكة الكرمة .. والمتينة رغم أن مكة معروفة بطبيعتها الجغرافية وضبيق شوارعها .. الا ان رجال الرور بيذلون كل الجهد في تسيير حركة السج وتنظيم الرور بدون اية صعوبات .. وهذا

جهد يشكرون عليه • محمد البشير نائب على من بتغلاميش يقول : كنت مترددا قبل المجيء الى مكة فهذه هي أول زيارة لي للمملكة العربية السعودية وسمعت من اصدقائي ان في شهر رمضان تزدهم مكة ومن الصعب أن يذهب اليها احد ولكنى حضرت وشاهدت التنظيم الرائع .. نعم هناك ازدحام ولكن عملية التنظيم وتوسعة المسجد الحرام

ومحران شقره

المعر المطراب

معار افطسار سلاة

سعراستي الأعامانة

The sale and sale and

My report allers from

tica Car - mail

عيدن ب كال

والمراء القاهرة ا

جعلته يتسع الالف السلمين . ولفت نظري عربات المياه التي توزع هدية من خادم الحرمين الشريفين للزوار والمعتمرين ورايت التاخي والتعاون والمحبة فيما بينكم وبين الاخرين وهدًا هو الاسلام الحقيقي وانتم هنا تساعدون بعضكم بعضا .. لمست عدًّا من عربات الاطعمة المجانية التي توزع في الاقطار للمعتمرين والزوار وهذا كرم عرفت به الملكة ، اسال الله ان يوفق حكومة هذه البلاد ال ماقيه نصرة الاسلام وعزته وخاصة في هذه الليلة المباركة ليلة القدر كما اتمنى

ان يوفقني الله في اداء المناسك واعود الى اهلي سالما غاتما وقد غفرت ننويي .. عبدالمتعال شریف الحق صابر _ مصري مقيم في الرياض يقول :

- اعمل في احد المحلات التجارية منذ خمس سنوات وجئت الى مكة المكرمة اجازة لمدة يومين فقط من أجل ليلة القدر المباركة .. بالطبع لانني في الملكة اعيش التطور الذي حدث في جميع المجالات وتعودت أن احضر كل علم الى هذه البقاع الطاهرة وارى كل علم انجازا جديدا قد حدث من حيث الطرق والجسور ومواقف السيارات المعتمرين بجوار المرم الشريف وكذلك موافقة خادم الحرمين الشريفين بفتح أسطح الحرم للمصلين وتجهيزها بالاضاءة والسلالم الكهربائية . ولابد أن يحدث كل علم شيء جديد وهذا ما المسه فعلا من خلال التطور الهاتل الذي

الذي بِلقيانه من غادم الحرمين الشريفين وفي هذه الليلة المباركة الطبية اسأل الله ان ينقر ذنوينا ويعيد للاسلام مجده وقوته . أبو الفضل طيب أمين _ سوداني مقيم في

رمضان في المملكة فاننا اعمل منذ عام واحد فقط في جدة واخنت اجازة مرضية واقضى فترة النقاهة منا في بيت الله الحرام .. وحقيقة الامر أن رمضان هنا يختلف عن أي مكان .. فالمسلم يشعر فعلا بالجو الروحاتي والتقارب الاسلامي والتعاون وأهل مكة الذين عرفوا بكرمهم مع المقيمين والزوار .. درفت عيناي

م احمد الله تعالى الذي وققني على صيام رمضان

في مكة المكرمة وهذه هي أول سنة اصوم فيها

سموعا وأنا ارى الجو الروحاني واشعر بالاطمئنان دلفل الحرم الشريف .. الجميع يتعاونون في تناول الاقطار والهدوء التام في النهار .. والحركة والاضاءة والحياة كلها تعج في مكة بعد الاقطار .. انها ايام لاتنسى في حياتي وسأظل اذكرها طالما أعجبني مشروب ، السوبيا ، الذي يتميز به

مكة سوف اطبقها ان شاء الله عندما اعود الى السودان واسأل الله أن يوفقني في أن أحضر والدي ووالدتي وزوجتي لاداء مناسك العمرة أو

الحج أو منوم رمضان في مكة الكرمة ... حالة الطوارىء

أهل مكة عند الافطار واختت بعض التقاليد من

وفي شركة النقل الجماعي اعلنت حالة الطوارى القصوى لواجهة حركة النقل الكثفة والازدهام الشديد .. وجندت الشركة كل طاقاتها من حافلات ومهندمي صيلته لتؤدي الشركة خيماتها لضيوف الزحس ● استلا سعير ابراهيم خليفة عنير شركة النقل

الجماعي بمكة الكرمة : ماهي خطتكم في او اخر

شهر رمضان البارك لواجهة الزيادة الكبيرة ق

اعداد زوار بيت الله الحرام لتادية مناسك العمرة او الزيارة ؟ ـ قال : الاستعدادات بدأت قبل بداية شهر رمضأن المبارك لاستقبال الوفود الى تقصد بيت الله الحرام .. ووضعت الشركة خطة ثم تتفيذها على مرحلتين .. المرحلة الاولى بدأت من اول رمضان حتى منتصفه .. والثانية بدات من النصف الثاني من رمضان عتى يوم ٢٩ .. وتم تكثيف الدورات بحيث تصل الى ٢٣٠ دورة في اليوم .. تزداد الى ٣٤٠ خلال هذه الايلم . كيفٌ كانت خطتكم لليلة السابع والعشرين من

رمضان هيث ازداد الازبحام في الحرم الشريف بشکل کیج ؟ _ وضعت الشركة لهذه الليلة ٣٠ حافلة تسير من المسجد الحرام الى مسجد العمرة لمواجهة ضغط الجمهور على هذا الخط .. ووضعت خطة خاصة منفصلة وفرق طواريء غواجهة أي موقف . ومادًا عن زيادة الرحلات الخلرجية سواء بين جدة ومكة او مكة والمدينة وغيرها .. - ركزت الشركة بين مكة والمدينة ومكة وجدة

ودعمت أسطولها بعدد من الحاقلات واستعانت بعدد اخر من خارج الشركة من المؤسسات الأخرى ● كم عدد الحافلات التي توجد في منطقة مكة المكرمة لخدمة المواطنين والزوار من المعتمرين

- تستطيع أن تحصر عدد الدورات التي تقدمها الشركة داخل مكة ويذلك تكون ٢٤٠ دورة في اليوم ويزيد عدد الدورات في يوم الجمعة الى ٢٩٠ دورة

أما عدد الحافلات التي تتقل الى خارج مكة بين المناطق الإخرى فيكون ١٠٠ حافلة تسير في اليوم . • وهل تكون هناك زيادة في تعريقة الركوب في هذه الايام ؟ ــ اسعار الشركة محددة .. في النقل الداخلي يكون

التقل بسعر ٢ ريال للشخص .. اما الرملات الخارجية فتكون حسب التذكرة والاتجاء الى البلد الذي يراد وصوله . أما نسبة الزيادة في ابرادات الشركة فيمكن تقديرها تقريبا بـ ١٥٪ عن العام الماشي وذلك

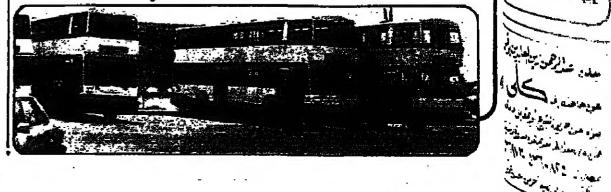
ووجود المعتمرين ،أما خدمة الشركة في أيام العيد المبارك فقد وضعت لها خدمة متطورة وخامعة في الرحلات الخارجية .. • نرى اقبال المواطنين على ركوب للحافلات في

بسبب وجود الطلبة والاجازات وايام الاختيارات

شهر رمضان المبارك وخاصة بعد صلاة المغرب يختلف عن الايام طوال السنة ماهو السبب في تشهده مكة المكرمة والمدينة المنورة بسبب الاهتمام

● النقل الجماعي : رحلات مكثفة بين جدة ومكة .. ومكة والمدينة ● وزارة التجارة ؛ فرق متابعة تراقب الفنادق والغرف المفروشة

● شرطة العاصمة المقدسة: الضرب بيد من حديد على يد من يحاول الاساءة





_ ان اقبال المواطنين وزيادتهم في ركوب حافلات

الشركة يرجع ذلك الى أن المواطنين يلاقون صعوبة

في ايقاف سياراتهم والازدهام في السير وخاصة

حول الحرم الشريف ويفضلون استخدام

الماقلات في تتقلاتهم . كذلك النساء يكثر اقبالهن

على استغدام حاقلات الشركة لقضاء متطلباتهن

او لاداء صلاة التراويح في المسجد الحرام .. اما

تخصيص حافلات لنقل النساء فلا يوجد ولكن في

بعض الحالات نضطر الى ايجاد الحافلات لخدمة

- اطلب من الله أن يوفقني في الدعاء المسالح النافع في شخصيا ولوطني ولامتي العربية

والاسلامية وإن أرى الشركة تتقدم في خدماتها ألى

الاحسن .. والاحسن لانها شركة وطنية مساهمة

رقابة مشددة

تركفا شركة التقل الجماعي وانتقلنا الى مدير

علم فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة المسئول

عن توفير والاشراف على المواد الغذائية في

الاسواق ومراقبتها وخدمات الغنادق والغرف

سالناه .. ماهي الخطة التي قمتم بتنفيذها

خلال هذه الايام المباركة التي يشتد فيها الازدحام في العاصمة المقدسة ؟

_ قال الاستاذ فؤاد زيني كتبي : جميع المواد

الغذائية والتموينية متوافرة في الإسواق ويأسعار

مناسبة حيث تم الاستعداد لها تبل شهر رمضان

المبارك . والشيء الملاحظ ان المنتوجات الوطنية بدأت تحتل مكانًا جيباً وتتافس الستورد .. وهذا

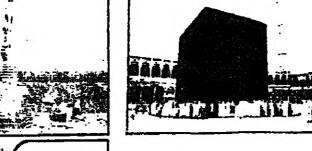
اللواء عتقاوي

الأمن والطمانينة

• ما الذي تمنيته في ليلة القدر ؟

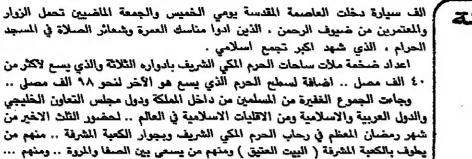
الإغوات من النساء ..

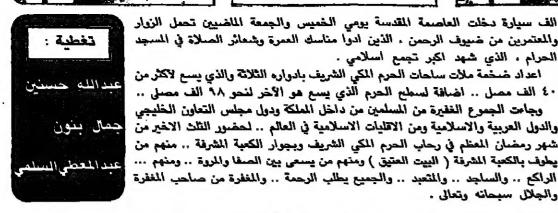
تخدم المواطنين والدولة











علينا شهر رمضان والامة الاسلامية والعربية الامن للجميع

ولاشك ان الجميع بلمس تحقيق اقصى درجات الامن والطمانينة لضيوف الرحمن جميعا سواء كانوا مواطنين او مقيمين او

وقوات الشرطة في مكة المكرمة وضعت كل ثقها في الميدان لمياشرة مهامها في توفير الامن للجميع ، والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه الاتيان باي فعل سوء . • اللواء هاشم بن سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة القدسة .. ماهي الاستعدادات التي قامت بها المديرية في الايلم الاخيرة من

ـ قال : تتميز العاصمة المقدسة بالقدسية وهذه الميزة جعلت أفئدة المسلمين في كل الارض تأوي اليها لاداء شعائر العمرة والزيارة واداء الركن الخامس في الاسلام وهو الحج ، وهذا يجعلها تعج بالالاف المؤلفة من المسلمين الوافدين الى المدينة المقدسة التي شرفها الله ببيته الحرام .

هذا بالطبع يقتضي توفير اقصى درجات الامن والطمائينه لهم جميعا .. ويالتاني فنحن كرجال أمن مستواون مستولية مياشرة عن تحقيق هذا الهدف بفضل الله سبحانه وتعالى . وتضع قوأت الشرطة في هذا البلد الحرام كل

امكانياتها لتوفير الاستقرار الدائم و الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه الاساءة الى سمعة هذا الوطن الغالى ، الذي يتمتع بفضل الله بأمن وارف الظلال ينعم به القاصي والداني .. ويهذه المناسية الكريمة انوه بدعم ومسأعدة الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن أل الشيخ مدير الامن العام .. ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل بن محمد الحارثي .. في مساندتهما المستمرة .. لقوة مديرية شرطة العاصمة المقدسة . بما تحتاجه الطروف لمواجهة كافة الاحتمالات .. والقيام بالواجب المناط بنا جميعا من ضياط وصف ضياط .. وجنود .. على الوّجه الإكمل والإمثل أن شأة اله

ومديرية شرطة العامسة المقدسة .. تجند كافة امكاناتها ورجالها .. مثلها مثل كافة الاجهزة الحكومية في مدينة مكة المكرمة .. في كل مناسبة الجميع متمثلين بقيادتنا الرشيدة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني .. وسمو وزير الداخلية وسمو نائبه وسمو امير منطقة مكة المكرمة وسمو ناشه .. في بذل الغالي والرخيص .. من اجل خدمة وراحة وطمانينة ضيوف الرحمن .. من الحجاج السعيدة من كل سوء . ورفق قادتها لما يحبه ويرضاء والله من ورأء القصد ومنه العون

الأمير ملجد بن عبدالعزيز :

والجلال سبحانه وتعالى .

• ضيوف الرحمن:

■ رجال المرور يبذلون جهودا كبيرة لتيسير حركة المرور الاطعمة المجانية توزع على المعتمرين و الزوار

● توسعة المسجد الحرام جعلته يتسع للالاف

مثل الالبان والماكولات والمشروبات والمواد والفرع جند العاملين به لمراتبة الاسواق



سمير خليفة : ۲٤٠ دورة



المعتمرين والزوار بخصوص السكن .

واضاف .. من المفروض ان شهر رمضان المبارك يشهد ازدحاما كبيرا من الزوار والمعتمرين الذين يستغلون هذا الشهر الغضيل للاعتكاف والتقرب الى الله ومن اجل هذا يتم التنسيق مع رمضان لتقديم أغضل الخدمات لهؤلاء الزوار وايجاد الجو المناسب لهم وفي العشر الاواخر تشهد مكة المكرمة حركة تجارية كبيرة تستدعي مراقبة الاسواق والمحلات التجارية بالاضافة الى الفناسق والغرف المغروشة وبنحن عبلى اتم الاستعداد للتعاون مع كل من يتقدم الينا بشكرى اذا وجد اي تقصير في خدمته ونسأل الله ان يعيد

الأمير سعود بن عبدالمحسن :

• كل عام نلمس انجازا جديدا في المشروعات والطرق والجسور المواطنين .. ويزداد الاقبال على المنتجات الوطنية

فؤاد زيني كتبي السلع متوفرة



والتاكد من الاسعار وضبط الغش التجاري والقيام بجولات يومية على الاسراق .. ويوجد كذلك فرق متابعة الخدمات الفتادق والغرف المفروشة للراقبة نظافتها وصبانتها وتوفر الخمدات فيها كما أن هناك متابعة لاسعار الفنادق والغرف المفروشة والفرع لم يتلق اي شكاوى من

دينية من أجل الساعدة في تقديم كل ما يحتاجه والمعتمرين ، والزوار .. حفظ الله مملكتنا







يثبت مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوما بعد يوم انه اضحى كيانا راسخا عملاقا تغلغل في نفوس شعوب هذه المنطقة . وتؤكد الانجازات العملية المتتالية والمستمرة للمجلس في شتى المجالات مدى النجاح الكبير الذي حققته هذه التجربة حتى الآن لصالح شعوب الدول الست الشقيقة وصدق المجلس في التعبير عن تطلعات وطموحات شعوبها وتحقيق هذه التطلعات في التأخى والتعاون لمصلحة الجميع .

واليوم الخامس والشعرون من مايو يصادف الذكرى السادسة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ليضيف عاما جديدا الى عمر المجلس ويضيف بالتالى طورا جديدا من اطوار الانجاز الكمى والنوعي الهائل من المردودات الايجابية التي تعيشها وتلمسها شعوب دول المجلس والتى غطت مختلف اوجه الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ولم يكن استمرار مسيرة المجلس خلال هذه السنوات مجرد تتابع في اطر تنسيقية معدة سلفا .. ولكن هذه السنوات توضح ان التجربة تتعمق وتتوسع تبعا لتقويم مستمر للخطوات التي تم انجازها وتتاقلم المسيرة مع كل المستجدات والنتائج وتطور اتجاهاتها باستمرار طبقا لبرامج تتطور بتطور التجربة يوما بعديوم

فاستمرار مسيرة المجلس رغم كل التحديات التي تواجه المنطقة ليست هي الدليل الرحيد على نجاح هذا الكيان من العمل الجماعي ولكن يضاف الى ذلك التطوير والتعميق المستمر لها في شتى الجوانب .

لذلك فان استعراض مسيرة المجلس خلال السنوات الست الماضية يوضح ان كل عام جديد من عمر المجلس قد تميز بطابع مميز وتوجهات متطورة عن العام السابق .. وفي العام الاخير من مايو ١٩٨٦ حتى مايو ١٩٨٧ فان استعراضا كهذا يوضح لنا بجلاء هذا التميز كما يوضع كم الانجاز الذي تمت اضافته في عام واحد



ترغب فى توظيف شخص على قدركيبرمن الحنيرة والمبارة في مجال

الإعلافات وليعامل اليومى مع وكالات الإعلان لمختلفة

مواء فيما يخص الإعلان المربط أوالإعلان المحلح .

يشترط الإجادة المتامة للغة الانجليزية للمتقيم لهذه الوظيف.

ويجب الايق اعموعن خسة وثيلاثيين عامًا منها عشرة أعوام على

تقبل الطلبات فقط من المحترفين في المجال الإعلاني، ويرفع بر

مع كل طلب شهادات الخبرات السابقة ، والشهادات العلمية والعملية

المهايزات:

وراتب مغرى و بدل سكن وبدل مواصلات

• مَأْمِين طبى وعلاج كامل يشمل المغطف وأفراد أسرتيه بما في

انسىيد/مدىيرشتون المعظفين صب 2007 جق 71247

ذلك قيمة الأدوية وأحورالمستشفيات رخلافها.

• حوافزنقرية عنديحقيق الأهداف المالية.

و حالة مُونِرامُونِهُ الرِياد الرَياد الكِمَاية إلحب :

the second of the second of the second

الأُقُل سابق حيرة في المجال الإعلاني.

وستعامل الطليات بكل سرية وأمانة.

علم الجصياد .. السابعة لقادة دول المجلس التي عقدت في ابوظيي هذا العام بدا واضحا أن المجلس قد حقق الأمال الكبيرة التي راودت مواطئي دول للهلس والتمسوها من انشائه .. ويدأ الجميع يقطفون ثمار التعاون البناء بعد شكن المجلس من تجاوز كل ما واجه من

وبالفعل حقل العلم المتصرم من عمر مجلس التعاون بانجازات تاريخية بكل القابيس تعبر عن النقلة المضوعية التي حدثت في اداء المجلس والخطوات التي غطاها في كل المجالات .

التنسيـق السيـاسي وتجاوز التحديات ..

الاعلى لمجلس التعاون في ابوظبي في الفترة من ٢ ـ ٥ نوفمير ١٩٨٦ وسط احداث وتطورات الليمية وبولية

وقد استطاعت هذه القمة التي تعد الحول قمة في تاريخ قمم المجلس حيث استمرت اربعة ايام متواصلة .. استطاعت أن تغرج بنتائج متميزة عبرت بالفعل عن المعنى الحقيقي للشحار الذي رفعته القمة وهو وقمة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس ويجهودكم جميعا الاتجاز الكبير الذي

قرارات هذه القمة في بيانها الختامي .. غقد انخفت القمة قرارات وتوصيات هامة على الصعيد السياسي وازاء كافة البيان الختامي .

ترب العراقية الإيرانية ..

تدارس المجلس الحرب العراقية الإيرانية وما اثت به من دمار على

الشعبين السلمين ومخاطرها على أمن المنطقة واستقرارها ويعرب عن اسفه لاستمرار هذه الحرب وعن قلقه الشديد للتصعيد القطع والمستمر والتطورات التى تشر بمصالح الشعبين السلمين واخداف البيان الختامي ان المجلس و يؤكد تمسكه بقرارى مجلس الامن مؤسسة إعلامية كري

للمجلس الوزارى لمجلس التعلون وألذى يضم وزراء خارجية دول المجلس وفي هذه الجلسات نوتشت مختلف القضايا التى تهم دول المجلس واتخذ ازامها العديد من القرارات والمواقف . وهكذا فقد تأبع المجلس اولا باول كافة التطورات السياسية في المنطقة وأتخذ المواقف الملائمة حيقها وتواصل

التنسيق السياس المستمر بين دول المجلس متعمقا ازاء كافة القضايا الخليجية والعربية والعالمية . التعساون الاقتصادي المشترك . يدخـل مرحلـة

دول المحلس ، وقد عير خادم

وأقد تمكنا في هذا الاطار من تحقيق

انجازات كثيرة تجعلنا مطعثنين الى سلامة مسيئتا في هذا الاتجاد بما يمليه طيئا الشعور بالمسئولية المباشرة تجاه تطوير ورغاء شعويتا ، .

قرارات القمة السابعة :

درغية من المجلس الاعلى لمجلس

التعاون في تحقيق المواطنة من الانشطة التجارية والاقتصادية فقد قرر ما يني : ١ ـ السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالمصول على قروض من ينوك ومستاديق التنمية المسناعية في الدول الاعضاء ومسلواتهم بالستثمر الوطئى من حيث الاهلية وفقا للضوابط

يدعوان الى وقف فورى لاطلاق النار

وسحب القوات الى الحدود الدولية

والسمى للتوصل الى حل النزاع بين

كما اعرب الجلس عن وتقديره

وجدد المجلس عزمه على الاستعرار

ل بذل كافة الجهود والمساعى وتأبيده

للمبادرات والجهود الدولية الهادفة الى

يقف هذه الحرب والوصول الى حل

سلس لها . کما اکد المجلس تمسکه بقراری

جلس الامن رقم ٤٠٠ لعام ١٩٨٢ م

ورقم ٥٥٢ لعام ١٩٨٤ اللذين عبرا عن

موقف المجتمع الدولى من حرية الملاحة

في المراث المنية الدولية وحرية مرور

السفن التجارية من والى موانيء دول

تنقية الاجواء العربية ..

· انطلاقا من الاعداف التي جسدها

النظام الاسامي اكد المجلس الاعلى على

غرورة ازالة الغلافات بين البول

العربية الشقيقة ونبذ الفرقة واستعرض

نتائج المساعى التى بذات لتتقية

الاجواء العربية، واكد على أهمية

مواصئة هذه المساعى لتذليل العتبات

التي تقف في طريق عقد مؤتمر قمة

التحديات التي تواجه الامة العربية ،

كذلك أعلن المجلس استعراره في

مجلس التعاون ..

لتجاوب العراق الشقيق مع الجهود التى

لبلدين بالوسائل السلمية ء .

مناسبة الذكرى السادسة

لقيام مجلس التعاون:

من اجتماعات رؤساء دول المجلس

وفي الدورة الصابعة التي عقبت ق ٧- ١٤ هـ الموافق اول مارس ١٩٨٧ ابوظبی فی ۲۰ دیسمبر ۱۹۸۱ تابع الوزراء يعض القرارات التي سيق اتخاذها خاصة موضوع اقامة مركز ٢ ـ السماح الواطني دول المجلس بممارسة تجارتي التجزنة والجملة في اي برلة عضوا ومساواتهم بمواطني الدولة وفقاً للضوابط التي اقرت أعتباراً من ١ والبت فيها والقانون الموحد لرأس المال رجب ۱٤۰۷ هـ الموافق اول مارس العربي والاجنبى بدول المجلس وتوهيد النظم والقرانين الخاصة بتسجيل ١٩٨٧ بالنسبة لتجارة التجزئة رمن ٣٥ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ الموافق اول العلامات التجارية بدول المجلس وقرار المجلس الاعلى خول المفاوضات مع سارس ۱۹۹۰م بالنسبة لتجارة الدول والمجموعات الاقتصادية .

كذاتك وافق المجأس الاعلى على التنسيـق الصنـاعـي ..

والنتجات ذات النشأ الوطني . عقد كهنة التعاون الصناعي بمجلس وهكذا سجلت بداية شهر مارس التعاون دورتين خلال العلم الملفي .. ١٩٨٧ م سفول التعاون الاقتصادى و في الدورة الخامسة التي عادت أن المشترك بين دول مجلس التعاون مرحلة ۱۸ آکتوبر ۱۹۸۹ تمت مناقشة مديدة اكثر تطورا وقد بدأت دول للجلس بالفعل في اصدار التشريعات صناعي موحد لدول المجلس العروف الداخلية المنفذة لهذء القرارات باسم التنظيم الصناعي والموضوع وكانت الملكة في مقدمة الدول الثاني يتطق بالطلب من الامانة العامة الإعضاء في المجلس في لصدار القواعد البهلس التعاون بوضع تواعد ومعايج الحماية الصناعات الوطنية .. كما أقر الاجتماع عددا من المشاريع الصناعية بين دول المواس وعلاقات مواس

التعاون مع المنظمات الاقليمية

مقر الإمانة العامة للمجلس بالرياض في

١٣ مايو ١٩٨٧ تليع وزراء الصناعة

مناقشة مشروع النظام الصناعي الوحد

ادول المجلس بعد ما تم اعداده من قبل

من اللجان الفنية والقاتونية من الدول

الإعضاء . وكذلك مشروع النظام المرحد

المتفذة لقرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون حيث صدر قرار مجلس الوزراء برتم ۱۲۹ ق ۲۰/۲/۷۰۹۸م. بوضع القواعد الموحدة لإعطاء الاولوية ن الشتريات المكومية ألمنتمات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوكأت رثد عشرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على هذا القرار وبدأت الدوائر الحكومية بالقعل في تطبيق هذه القواعد والالتزام

القواعد الموحدة لاعطاء الاولوية

المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية

يد الاقتصادي، ايميا مقدت لجئة التعارن المالي والاقتصادي غلال العام الماشي اجتماعين اتخلت

اللجنة رفع غمس توصيات حول اهم هذه الموضوعات الى القمة السابعة التي وفي النورة الثالثة عشرة للجنة التعاون الماق والاقتصادى والتى عقدت في ابوظيي في الفترة من ١٧ ــ ١٨ سارس ١٩٨٧ أقر وزواء المالية والاقتصاد بدول البولس ميدا السماح المواطنين المؤهلين في دول المجلس

كما أقرت اللجنة في هذا الاجتماع ميدآ تملك اسهم الشركات المساهمة للدول الاعضاء وفق برنامج زمثى حيث شكلت لجنة لتحديد الضوابط من وزارات المالية والاقتصاد والتجارة كذلك أوصت اللجئة بضرورة الالتزام والتقيد ببيان العبور للترانزيت الخاص بالدول الاعضاء فيما يتعلق بالجمارك وذلك بهدف تسهيل اجراءات العبور والانتقال بين مراكز العبور بالدول

من تلمية اخرى عقدت في الرياض في ١٩ يتاير ١٩٨٧ الدورة الخامسة لستولى المواتىء بدول مجلس التعاون لتلقشة عدد من الامور الهامة فيما يتعلق بالجمارك والساعدات اللاهية وتهميد التمسيفات الاحصائية لرصد مركة اليضائع الواردة لدول المهلس بالمنافذ البحرية والبريد وفق تصنيف مهمد لسهولة المقارنة وتوهيد البيانات

وعلى المنعيد المالي والنقدى بتعلقت غطوات جديدة خلال العام الماضي ازاء ترجه الدول الاعضاء نحر اقامة نظأم مهجد لسعر العارف للعملات الخليجية يهدف ال تقليص المضاربة في العملات الاقليمية كما يهدف الى تسهيل تدفق رؤوس الاموال والتجارة بين دول

على هذا الطريق خلال لجتماع محافظي البنوك الركزية ومؤسسات النقد في دول المجلس والذي عقد في ابوظيي في شهر سېتمبر ۱۹۸۱ م ، وعلى الصعيد التجارى عندت لجنة التعاون التجارى بمجلس التعاون والتي تقم وزراء التجارة في الدول الاغضاء رورتين غلال العام الملني. وفي الدورة السادسة التي عقدت

وقد اتخنت خطرات جديدة وقطية

ل ۲۱ سبتمبر ۱۹۸۱ بالریاش رکز ٱلُورِّدِاءَ عَلَى عَنْدُ مِنْ الْمُوشِيعَاتِ الْهَامَةِ من بينها تتفيد قرارات الملس الاعلى حول السماح لمواطني مجلس التعاون بمزاولة النشاط التجاري في الدول

قد اتخذوا القرارات المناسبة حيال هذه القرارات التي اتخذها الوزراء قرارا بتنظيم العمل من اجل مكافعة المفدرات وتوحيد انظمة المرود

3 ppc

دور هام في سوق البترول

وفي مجال البترول والطاقة شهد التنسيق بين مول المهلس خطوات واسعة ترسخت من خلال الاجتماعات المستمرة والتشاور الدائم على كافة مجالات عديدة مرتبطة بالبترول من بينها التعاون بين اجهزة التسويق في شركات البترول في الدول الإعضاء ومشروعات شبكة مشتركة لنقل وتوذيع الغاز والتنسيق المشترك أي تصيد اسعار المنتجات البترولية المكررة . واكثرها فعالية هواما يتعلق بموقف دول مجلس التعاون ودورها ايزاء تطورات

التغط خلال العلم الماضي كان التقاهم والاتفاق بين دول مجلس التعاون مقدمة غبورية ولازمة لتحقيق اتفاق عام داخل متظمة الدول المصدرة للبترول

ميثاق الشرف الاعلامي .. رقي مجال التعاون الإعلامي شيد ٣٠ يونيو ١٩٨٦ في جدة الاجتماع الاول لوزراء الاعلام في دول مجلس التعاون

لبحث استراثيجية موحدة وعملية لمسيرة الاحماد الإعلامية بدول لللجلس ، وقد حلق هذا الاجتماع نتائج عملية حاسمة التضحد في البيان الختامي الدي صدر عن الأجتماع حيد البر شرجهات واستراتيجيات التعاون الاعلامى بين دول اللجلس ووشنع نقاطا اساسية لهذه الترجهات

وكان من ابرز نتائج التنسيق في ميثاق الشرف الاعلامي لدول المجلس والذى يتظم توجهات اجهزة الاعلام في دول للجاس .. وقد وافق الاجتماع الوزارى على هذا الميثلق واحاله للقمة السليعة ائتى وافقت عليه واشارت اني ذلك في بيانها الختامي

وهكذا تستعر الهافات وانجازات المجلس عاما بعد عام على طريق التعارن الظيجي والتكامل البناء لمصلحة شعوب المنطقة متجاوزة التحديات طريق التعاون الاقليمي الشامل بين دول ويعم وحدة لبنان وسلامته الاعليمية لبرامات الاختراع الذي سبق افراره من خلالهما العديد من القرارات وسيادته واستقلاله وناشد جميع قبل لجنة التعاون الطمى والتكنولوجي والتوصيات الهامة ازاء مغتلف جوانب الاطراف بوقف اراقة النماء وتحقيق ومشروع خسوابط تنسيق النامة وقد عقدت النورة الخامسة لتعاون الاقتصادى المشترك بين الدول الشريعات المناعية بنول المولس لاجتماعات وزراء الداخلية بدول المجلس الوزارى .. خمس مجلس التعاون بالرياش في ٢١ _ ٢٢ ركان من اهم المونسوعات التي تطوير التنسيق الدفاعي حثها الوزراء موضوع يرمجة العمل دورات في عام واحد .. الاقتصادي الشتراء حيث كان قرار ولم تكن قرارات القمة السابقة حظى قطاح الدفاع والتعاون في واكد صلعب السمو الملكي الإمير لجنة التعلون المالى والاقتصادى أي لجلس التعاون في المجال السياسي سوئ تايف بن عبدالعزيز عقب اجتماعات هذه مجال الامن أهمية كيرى من دول دورتها الحادية عشرة في مسقط هو قمة الجهد السياسي والدبلوماسي لبطس " الدورة بأن وزراء الدلخلية بدول المجلس المجلس نظرا للمقاطر التي تحيط اعتبار تتفيذ ما ثبقى من مواد وينود التعاون خلال العام المنصرم .. فقد الاتفاقية للوحدة من خطة عمل تسج شهد هذاالعلم عقد خمس دورات

عليها اللجثة وموشوع الصصاح بممارسة تجارة التجزئة والجملة وقررت

بممارسة للهن الحرة أي اي دولة عضو رفقا لضرابط محددة .

> ربما يكون اكثر الجوانب التي حققت تقدما ملموسا ومتميزا خلال العلم المنصرم من مسيرة مجلس التعاون هو الجانب الاقتصادى وليس ادل على ثلك من ذلك الاهتمام الكبير الذي اولته القمة السابعة لقادة دول المجلس للشئون الالتصادية والتي خصصت عيزا كبيرا من بيانها الختامي لاتخلا خطرات اكثر تقدما على صعيد تتفيذ بنن جديدة للاتفاقية الاقتمسادية الموهدة وققا للبرنامج التتفيذى المرهلي للاتفاقية التي قطعت شوطا كبيرا بعد ان حققت معظم الاعداف الثى رسمتها كقاعدة اساسية للهمدة الاقتصادية بين

الملك فهد بن عبدالعزيز عن أهمية ما الآرثة اللمة السابعة على الصعيد الاقتصادي قائلا : و أن مجلَّس التعاون قد جعل التكامل الاقتصادي بين دوله العصود الفقرئ للعمل الثليجي

وقد نص البيان الختامي للقمة السابعة لقادة دول مجلس التعاون على عدد من القرارات في للجال الاقتصادي

والتطورات والاحداث المغتلفة .

نصت في بيانها الفتامي على أن :

د المجلس الاعلى قد اقر التوصيات

المرفوعة حول التعاون المسكري .. وأنه

قية ، درع الجزيرة ، من استعداد

كرمز للتصميم المشترك في الدفاع

الجماعي يزك على أهمية المقي في البناء

الذاتى بغطى مدروسة لتهيئة الظروف

والامكاتات لدعم القدرات الدغاعية بما

لاجتماعات وزراء الدفاع بدول مجلس

من اكتوبر عام ١٩٨٦ م هيث ناقشت

مسيءة التنسيق الدفاعي بين دول

المجلس ويحث الخطوات الجديدة لدعمه

بما يتمثى مع المستجدات ويكال تدعيم

اقرار الاستراتيجية الامنية

يين وزارات ألذانقلية فر دول مجلس

التعاون خالل العام الماض خطوات

وانجازات عاسة تعتبر بحق بداية

الإنطلاق القعلى لمحلة جنيدة من

التعاون في مجال الامن بين الدول

الاعضاء . وكان على قمة هذه الخطوات

اترار وزاراء الداخلية في دول المجلس الاستراثيجية الامنية الشاملة بين دول

المجلس والتي اعتبرت خطوة رائدة على

يحقق تطويرها وتحديثها ، وكبائث البيورة الشامسة

القوة الخليجية .

الشياملة ي

• المجلس خطوة متقدمة نحو تكامل الامة وتحقيق اماني شعوبها

احمد باسردة دتونسء مكتب عكاظ و القاهرة و : دهن أسية النكرى السابسة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحدث

> الشابقة عن تقويمهم لتجربة مجلس التعاون وانجازاته . سعادة سفير جيبوتى لدى الملكة ابن شيخ حسن قال لـ . عكاظ ، ان مجلس التعاون لعول الخليج العربية يعتبر نمونجا يحتذى به ق مجال العمل العبربى للشترك ويلحبدًا لو ان المناطق الجغرافية

التى يتكون منها العالم العربي تحذوا حذو مجلس التعاون . وقال ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية بين مجتمعات عربية اسلامية متجانسة في تكوينها الاجتماعي والاقتصادي والديني ساعد على انجاح الاعمال الجليلة

التي اقدم ويقدم عليها المجلس . ووصف ثيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه حدث نو مدلول علم في تاريخ النطقة والامة العربية . وقال ان جييوش على لسان رئيسها الماج حسن جوليد باركت وابدت قيام هذا للجلس منذ انشائه ، وتتابع باهتمام بالغ الشطوات الجيارة والانجازات المتوالية التي يحققها للجلس وتعثير ذلك طوة متقدمة في سبيل تحقيق أماني وأمال الامة العربية في التكامل والوحدة .

واكد أن ما تتمتع به دول مجلس التعاون من وحدة في العقيدة وتجانس في التكوين وما ابداء نادة دول المجلس من عزيمة وأصرار في بناء هذا الصرح الشامخ لكفيل بان يحفق ازدهار وأمن واستقرار دول الجلس . وقال أن دول مجلس التعاون تضطلع بدور رئيسي واسلمي لي تنقية الاجواء العربية ووضع طاقات ألعمل العربي المشترك

في مسارها الصحيح . وقال السيد جلال الحسن سقير السودان لدى تونس ومندويها لدى الجامعة العربية ان انشاء مجلس التعاون الخليجي يحد الخطوة الاولى اوحدة عربية شاملة ولاشك ان الاتجاز ألذى حققه مجلس التعارن لخير شعوب النطقة يعير عن نفسه بجلاء ويندرج تحت اطار الانجازات الايجابية التي تحققت على مستوى السلحة العربية وقال بأنه نموذج

البمثية لدى تونس ومتدويها لدى الجامعة العربية بآن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعتبر حدثا بارزا أحتل مكانه في سلم الزمن ، واشاد الدياوماسي اليمني بالتعاون الاخوى والبناء بين اليمن وبول المجلس وقال ان اي اشجاز حاشري لاشك انه مكسب لامنتا العربية المتطلعة دوما الى الوعدة

وقال حكم بلعاوى متدوب فلسطين لدى الجامعة العربية ان مجلس التعاون يعتبر رافدا من روافد العمل العربي الشترك . ولأشك ان مجلس الثعاون الخليجي قد دعم ويدعم القضية الفاسطينية باتجاه حل القضية الفاسطينية ودعم الشعب الفلسطيش في الارض المحتلة واختتم حديثه بالقول باننا مرتاحون جداً لاتجازات المجلس سواه كان ذلك على المستوى وفي القامرة تحدث مكرم محمد احمد رئيس تحرير مجلة

اولا نعن في حاجة الى مؤسسات معاثلة لمجلس التعاون الخليص في انحاء المنطقة العربية مثل مؤسسة لشمال افريقيا تخفف من حدة التناقضات بين هذه الدول وتنيم العلاقات بينهما على اسس محيحة من المنفعة المتبادلة . وفي حاجة أن فكرة الوحدة الشاملة التي سوف تهبط علينا من السماء فجأة الثبتث عدم واقعيتها .. غاذا كانت هناك كيانات اتليمية أكبر في أطار أستراتيجية عربية موحدة نكون قد دفعنا بفكرة

اما من ناحية مجلس الثعاون لدول الغليج العربية فالواضع انه حقق اشواطا متقدمة في قضايا الدفاع واليترول والتعاون الاعلامي والاقتصادي .. والواضيع الآن ان اهم مشكلة تواجه منطقة الخليج هي مشكلة امنه . ومن هنا تاتي أهمية التنسيق الاقليمي أدول الخليج العربية في المجالات

د . محمد سيد سعيد رئيس وحدة الشئون العربية بمركز أن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يشكل بعد ذاته انجازا لاياس به اذا فهم على انه بداية او موقع انطلاق متقدم

التضايا للصبرية في حين علق د . السامة الغزالي حرب الخبير السياس يمركز التراسات الاستراتيجية بالامرام قائلا : لاشك أن مجلس ألتعارن يعثل تجرية عربية هامة على صعيد التعاون الاقليمي .. لعبدا التعاون الاقليمي في هد ذاته مبدآ يعتبر أمرا مطلوبا على اساس أن المنطق للعاصر للعلاقات

■ السفراء والخبراء العرب يتحدثون لـ « عكاظ »

• مجلس التعاون نموذج يحتذى للعمل العربي المشترك

سنستقيد منه على السلحة العربية لانه عمل خلاق عاد بالخع

عند من سفراء النول العربية والاسلامية في المملكة والدول العربية

الخليجي او العربي .

المصور ، أ ، عكاظ ، وقال : ماسة الى مؤسسة معاثلة لدول المشرق العربي .

الوحدة والتعاون نمو طريق اكثر واقمية المسكرية والدفاعية والامنية

الدراسات الإستراتيجية قال : القهوم اشمل للامن القومى العربى والتضامن العربي حول

الدولية يغرض شرورة التعاون بين الدول في مواجهة متطلبات التتمية الداخلية والتحديات الاجنبية الخارجية



مفاحأة حولالطب

الفتة ما بين ١٥ و ٣٠ سنة وهم الذين يعانون من

مشكلة الادمان الان ، ويسيرون على الموضة

ويتبعون الجديد نبها حيث بيعثون عن الاسرع

تبعا للشخصية والسن والتكوين الاجتماعي .

وهذا الملاحظ في كل دول العالم .. ومن جهة النظر

النفسية البمثة نجد ان الاضطرابات في

الشخصية والدوافع اسبحت ملازمة لسن

من الصعب جدا القول ان هذا الشخص او

ذاك مدمن ، العملية معقدة ولجريت دراسات

عن الشخصية المضطربة ووجد ان النتيجة

واحدة . لانها تركيبة نفسية لجتماعية ، اي

ان يكون الشخص سوى لكن لظروف معينة

ينزلق للادمان .. فالبداية قد تكون لعبة

والعوامل الناسية موجودة لكنها ليست

الاساس في الادمان لان المرضى في المستشفيات

يتعرضون لاخذ المورفين والسوسيجون

• متى نخاف على الانسان من الادمان ؟

اذا بدأ بزيادة الجرعة ، واذا كانت تركيبته

قابلة للادمان وتراء المغدرات تحدث اعراضا اشد

ضراوة وخطورة . وفي السابق كانوا يعالجون

الاكتثاب بالامفيتامينات .. لكن عندما يدمن

الانسان على الامفيتامينات يحصل لديه اكتئاب

لهذا السبب من الضروري التبصر في علاج

امراض العصر وعدم التوسع في صرف الادوية

عتى لا يجرى الانسان مندفعا وراء التأثيرات

السلوكية فيأكل بنهم ويأخذ الامفيتأمين

ليصحو ، ويتعرض لسائر الاعراض الاخرى

• د . عبدالوهاب نور ولى : في الحقيقة تعاطى

المغدرات بيدا بالتباهى والمفلخرة واصدقاء السوء

ثم يصبح الامر عادة أو تعودا ويدمر الجسم

للخدر .. والمعنين في سن ١٥ الي ٣٠ ليسوأ

مضطريي الشخصية ، بل يتعرضون لتسيب

خلقى يؤدى الى انخراط بأصدقاء السوء وتعاطى

المغدرات واقول أن الشغص الذي يتعاطى

المخدرات انسان غير سوى .. هو كقتبلة موقوتة ،

عبد على زوجته واولاده وعلى المجتمع من حوله ..

وتتفاقم المشكلة وأثارها حتى يصبح عالة على

المجتمع .. وتتعرض اسرته للضياع ومن اسياب

انتشار المفدرات سهولة السفر للمأرج والاختلاط

وهناك جمعيات او منظمات مغرضة تسعى

بمجتمعات اخرى والتردد على الاملكن المشبوعة

لافساد الناس ونشر الرذيلة ، في البداية توزعها

مجانا أو بارخص الاسعار حتى تستحوذ على أب

الشباب ويقعوا فريسة لها .. ثم تطلب الثمن بعد

• ويقول د . عقيل : لاشك ان حزب الشيطان

قوى جدا لا يقف أن وجهه الا التربية الدينية

والوازع الديتي .. ومما لاشك فيه انتا مستهدفون

دينيا كسلمين في انفسنا وعقيدتنا .. لذلك اذا

قمنا بعمل احصائيات بسيطة نجد ـ للأسف

الشديد _ ان اعمار المتورطين في المخدرات تقع ما

بين ١٥ _ ٣٠ سنة .. وهم شباب المجتمع وبواة

الامة واساسها والذين اذا دمروا لا بيتي شيء .

د . العار : القريب في المخدرات انها تجمع

طرق النقيض فالفقر الشديد يؤدي الى الادمان ...

والغنى _ ايضا _ يؤدى لنفس النتيجة !

شديد قد يؤدى الى الانتمار ا

للمدمنين

ويخرجوا من المستشفى ولا يدمنون

e وانتقل د .

المدمن .. قال :

ف البداية يعرف د . عقيل : المخدرات بقوله العقاقير التى تؤثر على الجهاز العصبى المركزي .. وهي مواد مثبطة او منبهة وتحدث تأثيرات سلوكية يرغبها الشخص وتقوده الى

وهى اما منبهات كالامقيتامينات وماشابهها او منومات كالباريتيورات او المهدئات النفسية .. ثم الهروين والمورفين .. والتصريف الطبي للمخدرات: مواد تحدث تسكين في الجهاز العصبى المركزى وتتويم مثل المورفين .. وإي مادة تعمل في الجسم عمل المورفين تعتبر مـقدراً و د . محمد عرفان تناول ایضا تعریف المخدرات من الناحية الطبية موضحا : انها تعنى تعاطى عقار بؤدى الى تعنى الجسم عليه ثم بيدا في البحث عنه وزيادة الجرعة التي يتعاطها .. والى تدهور شخصيته يوما بعد يوم . وانواع المغدرات عديدة مثل الكافيين والنيكوتين .. وسوه الاستضدام هنا يعنى ستخدام هذه المواد بدون علاج طبى .. ومن لناجية العلمية نستيعد الادوية المستعملة في حالات الاكتثاب لانها لا تؤدى الى تعود طبيعى او نفسى ، ولكن قد يستخدمها الاتسان بشكل سيء وهناك كثيرون يستخدمون ادوية مثل د ارتان ۽ او ء الدوميث ء .. وهذه ليست مخدرة واكن يمكن استخدامها بشكل سيء

والمشكلة الاساسية ان بعض هذه الادوية يتعود عليها من يتعاطها نفسيا وعضويا ، لان هناك مستقيلات في الجهاز العصبي تؤدي الي الثعود .. فالهيرويين والمغدر لها مستقبلات كثيرة ن الجسم تدمني تفاطيها • ويطرح د . عرفان سؤالا : الذا يقال عن المورفين أنه مخدر ولا يقال عن الافيتامين أنه

مقدر في عرف الطب؟ - ويجيب: مضادات الاكتثاب لا يحدث فيها سوء استخدام لكنها تدخل ضمن العقاقير المنوعة او الوضوعة تحت الراقية .. اما بالنسية للمخدرات بهناك تعريفات وظواهر محددة اذا حدثت يعتبر الشخص متعاطيا ومدمنا .. وهذا الادمان لا تجدثه الادوية التي ذكرناها .. ومنظمة الصحة العالمية صححت تعبير ، إدمان الادوية ، ألى ، التعود الدوائي ،

وعندما يشعر المثعود انه لا يعارس حياته بشكل طبيعي الا اذا كان تحت تأثير الدواء ، فإنه بالتالي يظهر عليه سلوك البحث عن الدواء .. والدواء يدخل في مرحلة التعود الجسدى ، وليس مجرد رغبة في مخه او الحاح جامع .. بل انه يمرض وتظهر عليه اعراض الانسحاب لان خلايا مخه اصبحت متعودة على ذلك الدواء .

اذن الدواء يمكن ان يسبب الادمان ، ويظهر الانمان اذا ظهرت عوارض الانسحاب على المريض .. ومن هذه العقاقير : المورفين الخمور ، المتومات . القلويدات الاقبرنية المهدنات ، المنومات وغيرها .. وتتفاوت درجات الانسحاب من كسل وخمول ونوم ، الى الاكل بشراعة والصداع الخفيف .. وتختلف العوارض ما بين المنبهات « قهوة وسجائر » الى ان تصل الى

الامفيتامين والكركابين والكراك . د . عبدالوهاب نور وق : الخدرات تشمل ايضا الغمور ، واستعمالها الستمر يسبب الادمان لان الشخص الذي يعود عليها ، يبعث عنها مثلما يحدث مع بقية المخدرات ، لاشياع حاجته النفسية وانقطاع الشخص المدمن عن المعر يسبب له اعراض الانسحاب ، د . محمد البار : كلمة مخدر ف اللغة مشتقة من د خدر ۽ يمعني ستر وغطي ، اما في الشرخ

فكل مسكر خمر ، وكل خمر عرام .. والحمر أشد فتكا من المخدرات وهي تسبيب الاعتماد النفسي والجسدى وسحيها يؤدى الى اضرار رهبية . والكمول يعتبر الان الشكلة رقم واحد ف العالم بالنسبة للمواد المقدرة .. والمقدرات ليست تجارة نقط ، لكنها صناعة وعصابات دولية . • د . اعجاز اضاف : المدرات تؤدى الى حدوث تدهور خلقى واضمعلال اجتماعي كالغش والخداع والكثب والسرقة والسلوك الإجرامي .. وينتهي الامر بالمدمن الى السجن أو

التشرد في الطرقات ثم يلتقطه بعض المجرمين ويسخرونه لخدمتهم وق اعمالهم للضادة للمجتمع وقيادته بحقنة المغدر الذى يصبح هدفه الوهيد في الحياة والمعرك الاساسي له .

قنبلة موقوبة ا

No. of the Association of the Contract of the

Carre and

A design and the second

Sec. 11. 11. 11.

The same of the same of

The state of the last of

A A A LAST TOWN

The state of the state of

A Maria

.

عكاظ : هل يعتبر متعاطى المخدرات انسانا غير سوى .. وما هي الاسباب التي تنفعه لذلك ؟ ● الدكتور محمد عرفان قال :

من الناحية العلمية لا يعتبر متعاطى المخدرات انسانا غير سوى ولم يدفعه الى ذلك الا سبب

فهناك اناس لديهم مرض نفسي وأضح كالاكتتاب او مبادئ مصام ذهنى او قلق نفسى شدید او عصاب قهری وسواسی ، هؤلاه يستقبلون نمائع الزملاء بأخذ علاجات ، ويمكن تقسيم من يتعاطون المخدرات الى مجمرعات عديدة اهمها ذوو التركيب الشخصى المسطرب ، يلجاون الى المصرات الهروب من مستولياتهم في المجتمع ، التقليد أو اثبات الذات .. أي انهم تحت تأثير المخدر تكون لديهم الشجاعة لمواجهة المواقف .. وتقراوح اعمار هذه "

الجرعة السعادة والانشراح والاحساس بالقوة والنوم العميق والإحلام السعيدة!

قد يتكرر هذا الشعور مرة او مرتين .. ولكن بعد ذلك يبدأ العد التنازلي .. والدخول الى دائرة الخطر . يبدا الاضمحلال بالوظائف العقلية وعدم القدرة على التركيز وصعوبة التفكير .. ويتبلد الذهن ويسود الخمول ا ويشعر المدمن انه لا يستطيع السهر الا بالمنبهات ولا يستطيع النوم الا بالمنومات .. ويتعرض لأخطار الاثنين

الاولى .. دائما .. تحقق النشوة وتخفف الضيق وتجلب

كيف تتسلل المواد المخدرة الى جسم الانسان وعروقه ودمه .. وملاا تفعل به حتى تسلمه لنهايته المحتومة الهزال

كان هذا هو السؤال الذي طرحته ، عكاظ الاسبوعية ، على ضيوف الندوة التي ناقشت الاضرار الصحية للمخدرات وهم الدكاترة : عبدالرحمن عقيل رئيس قسم علم الادوية بكلية الصيدلة جامعة الملك سعود . محمد عرفان مدير عام مستشفيات باقدو عرفان بجدة .. محمد على البار مستشار الطبى الاسلامي بمركز الملك فهد للبحوث الطبية بجدة واخصائي الباطنة .. محمد اعجاز براشا استشاري الطب النفس بمستشفى الملك فهد العام بجدة .. وعبدالوهاب تور ولى وكيل كلية الطب واستاذ الكيمياء بجامعة الملك

عبدالعزيز وكان السؤال الاول هو : ما هي مكونات المخدرات وكيف مدمنها المتعاطى ؟

مرحلة القطرا

العامة والذاكرة والتركيز

يشعرون أنها تزيد من طاقة العمل لديهم وهم بهذا يتجاوزون الحد الذي رسمه الخالق لهم ، وهم

ويما أن هذه العقاقير ليست مشيدة

نيزيد الجرعة .. وهكذا حتى تبدأ ظهور اعراض

رْيادة شريات القلب والتنفس . ليبدأ الدخول أن

وإذا استعملها طويلا وكثيرا فإنه يعرض نفسه

لنوع أخر من المشكلات والمضاعفات .. وأو قارنا

بين إنسان سليم وأخر يتعاطى المثبهات نجد أن

كلية المتعاطى ، من واقع ممورة الاشعة ، تختلف

كليا عن كلية الانسان السليم ، كذلك الصحة

ويبدر للمتعاطى في البداية انه تحسن لكنه

بشعر فيما بعد بأنه تعب ويتصرف تصرفات

ويعلق د . البار : كل حوادث الطرق منا

هذا الاستعمال الحاد ينبهه ويطرد النوم ..

دائما مستعدون أن يعملوا ساعات كثيرة جدا لكنهم لايدرون الاخطار التى تسبيها هذه المقاومة لدى بنية الشباب من ضمنها الاعلام مثلا هناك اغنية لعبدالوهاب (الدنيا سيجارة مسنعة) ، أو معبأة لدى شركات معروفة فعن وكاس) .. وكانت المثل الاعلى لمجموعة من المكن أن يتعرضوا للموت من جراء تعاطيها . لذا لشياب ، ومثل هذه الإغاني والإقلام وللسلسلات نجد المتعاطى يأخذ هبة واحدة فلا يجد لها تأثيرا

> ومشاهدة المسلسلات التلفزيونية بهذا الشكل مى تقلف على ، فكلها تدور حول افكار سطمية رهمية .. قشباب زمان كان مسئولا مسئولية كاملة .. اما الآن فالشاب ليس مستولا الرسول 充 اعطى القيادة لاسامة بن زيد في

سن الشباب ، وأعطيت القيادة لمحمد بن القاسم (۱۷ سنة) وفتح السند (ترکستان وروسیا

يعتبر المرء طفلا حتى ٢١ سنة او ١٨ سنة من اعطاء الشباب السنولية بذلك ومن سن البلوخ

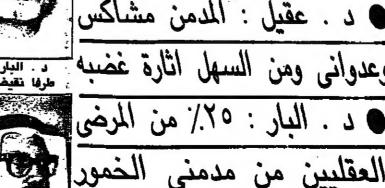
ئحاسبهم .

المتع الذاتية والخيالية .

بسرعة وهي في تزايد مستمر ! • ويلتقط د . عقيل الحديث عن اضرار

العقار المأخود .

ويستطرد د . عقيل : لنبدأ بالنبهات وعلى رأسها الامفيتامين ، الكبتلجون .. وهي تحدث تأثيرات سلوكية كالشعور بالنشوة ، زيادة الطاقة ، زيادة ساعات قيادة السيارات .. وكلها صفات يحبها الشباب .. وتجد أن سائقي



التلفزيونية تجعل الشباب مفرغ للمتوى عقائديا أذا أصبحت المغدرات مناعة رائجة . هذه الجموعة المضطرية الشخصية من السهل ادخال افرادها والسيطرة عليهم أل حقال المغدرات .. وهذه هي المثبكلة الاساسية ويختلف افراد هذه المجموعة عند تعاطى الجرعة الاولى

كان الاسلام يعطى الثقة في وقت مبكر للشباب لتحمل القيادة وروح المسئولية .. ويعتبر المره مستولا بالفا ف الخامسة عشرة .. وفي الغرب الآن .. الاهمال يجعل الشباب فارغين لا تشفلهم سوى الكرة والفيديو والملل .. والمستقيد من ذلك التجار والمروجون .. وهذا يزدى الى تضافر الجهود للاطاحة بشباب الامة .. اذن لابد

الضحايا كثيرون!

• عكامًا: ننتكل الآن الى المشاكل الطبية التي يتكرض لها متعاطى المخترات .. وما هي الاخطار التي تتهدده ويتغرض لها واسرته ؟

 یقول د . اعجاز : ظاهرة المغدرات تطرح مشكلات طبية وتقسية واجتماعية خطيرة في المجتمعات البشرية .. حيث تتفشى هذه الظاهرة حاليا بين الشباب وطلبة الجامعات واصحاب يعض المهن .. والمغدرات ليست فريدة ال جديدة بل ترجع الى عصور قديمة ، وكان امر انتشارها في بعض المجتمعات راجعا لظروف لجتماعية يسودها عدم الاستقرار والقلق والتفكك الأجتماعي والاسرى وفقدان الترابط وكمظهر من مظاهر الهروب من الواقع الى

وتلفذ الظاهرة اشكالا جماعية أو فربية كما تلخذ لحيانا اشكالا اجتماعية خاصة بين الراهقين والشباب وتهتئ حياتهم بالتمرد والاضطراب ويجدون ف المغدر متعة لحظية ونعطا جديدا من الهروب .. حيث تسرى بينهم العدوى

المُحْدِرات طبيا قائلًا : المتعاطى إذا أخذ العقار وأصبح يبحث عنه ويزيد الجرعة أي حصل له تصل ، تحدث أخطار عديدة على مراحل يمر بها .

فهو إما يموت أو يتعرض للتسمم المزمن ، وليت الامر يقف عند هذا الحد بل يستمر المدمن في تعاطى جرعات أكبر ويتعود عليها بعد أخذ اكثر من جرعة . ثم يعرض نفسه لامراض مزمنة كثيرة تعتبر موتا بطيئا ، وتختلف الاعراض حسب نوع

وإذا كانت المرأة حاملا نقول لها رفقا بالجنين ، فهو إن لم يعت يخرج مشوها ومتخلفا ، تشوهات خَلقية ووظيفية وجهازية كثيرة ، بالاضافة أذلك فإن بعض العقاقير تظهر فيها اعراض الانسحاب ويبدأ الطبيب باعطائه العقار الذي اعتاده .

ويدكن أن نضيف ، أن من أسباب أنهيار ، الحافلات والطلاب يكثرون من تعاطيها هذا لاتهم

فهى سموم مباشرة للقلب تؤثر على عضلته . ويتابع د ، البار : والأن روسيا تحولت الى الدولة رقم واحد

د . عرفان : ادار الندوة:

تصوير: عمر الشحني

صبحي الحداد

المعادية للخمور بسبب ماأحدثته الخمور من تخلف ويطالة ومشاكل عدة منها وجود اطفال مدمنين في سن الطفولة ، ووجود ٣٧ مليون روسي يعالجون من ادمان الكحول .. وهناك ٩٠ ٪ مصابون بالتسمم الكحولي الحاد في سن أقل من ١٥ سنة . والضعف الجنسى يأتى بسبب الخمر وكل المخدرات ، فهي تحفز الشخص للرغبة الجنسية وتسليه الارادة .

● ويعود د . عقيل للحديث : بعد تعاطى الكمول يحدث الجنون النهائي ميث يحصل عطب في الذاكرة الحديثة .. أما القديمة فتيقى .. ويؤدى الامفيتامين الى أن ينسى الطالب المعلومات في الامتحان لكنه يتذكر عندما يأخذ الدواء ثانية .. وتسبب و المتلازمة الكمولية ، لدمنات الكمول في تشوهات في الاجنة كصغر العينين والفك .. كما أن نسبة الوقيات تكون بين ٣٠ _ ٩٠ ق المئة ف الاطفال المشوهين د . اعجاز تحدث عن نوع آخر من الإدمان

وهو ادمان المورفين .. قال : يعرف مبمن المورفين بثلاثة اشياء رئيسية ١ ـ تعاملي المورفين المستمر لمدة لاتقل عن

ونسيان العمل والاهمال . ٣ _ الاعتماد النفسي بحيث لايستطيع تركه أو الاقلاع عنه .. حتى يصل إلى مرحلة التحمل وهي زيادة الجرعة للحصول على التأثير المطلوب أو

 د . عقيل : تأثير المورفين على الجهاز العصبى يتمثل في انه يخفف الالم ويؤدى إلى تشوه وعدم صحوة الوعي والادراك، وتخفيف الضيق والسعادة والانشراح عند بعض المرضى والاحساس بالقوة والنوم والاحلام السعيدة . والعكس يحدث مع الشخص الطبيعي ف صورة قلق وخوف واكتئاب وقيء .

والمورفين تأثيرات نفسية خطيرة منها الاخلال بالوظائف العقلية ويعيم القدرة على التركين وصعوية التفكير وتبلد الشعور والغمول والدوخة ، وقد تحدث الوفاة نتمحة التأثير على مركز التنفس بالمخ .. أما الاشتخاص الذين يتناولون المورفين لاول مرة فتحدث لهم تغيرات نفسية خطيرة منها الاكتئاب والقيء واختلال الموعى والادراك

• كيف يتاثر سمن المورفين في حالة

ـ يحدث له نوبة هياج عارمة ويتأثر الجهاز العصبى ويبدأ الاقراز من الاتف والعين والغثيان والاسهال والقلق النفسي .. بالاضافة لالام مبرحة في العضلات والمفاصل وتقلصات قد تودي بحياة الشخص ذي البنية الضعيفة .. بجانب عدم النوم وفقدان الوزن وانعدام الشهية للاكل .. وقد يصاب بالجفاف واعراش مزعجة كثيرة تودى بحياة كثير من الناس وقد يموتون على ايدى أهلهم

إدمانا قهريا .. وقد يولد مشوها أو يموت قبل الولادة إذا أخذت أمه جرعة كبيرة . وهناك من الحقائق مايخيف الشباب ، ولاداعي الاشتلاق تمسس ، فالحقائق موجودة ، وفيها مايكره الشاب للابتعاد عنها .

المعنون هي د شم ، البنزين والغراء يقول د . عقيل :

كثيرون اتجهوا للبنزين والغراء والعياذ بالله .. وهي تسبب في البداية دوخة ثم دوار وتهدئة ونوم .. وتؤثر على عضلات القلب وتسبب مشكلة كبيرة .. وقد يموت ، الشمام ، بالاختناق إذا التصق رعاء الغراء في وجهه .. أو قد يموت من أضطراب القلب، أو من تبريد الرئتين أو

• ويعلق د ، عرفان : يلاحظ أن الاقبال على البنزين والغراء قد تراجع في الفترة الاخيرة وأن انتشاره يقتصر على الطبقات الاقل تعليما ..

 د . البار • ضاحكا » : أن بعض البادان پلیسون جوارب د النیلون ، ویمشون بها مسافات طويلة لتتسخ ثم يضعونها ق ماء ويشربرنه ..

تقدمونها للشباب بالذات للابتعاد عنها ؟

 د . البار قال : النظرة الى الشخص المتعاطى للمخدرات والحمور على أنه مريض ، نظرة غريبة .. وهذا كلام غريب إن صبح في حالة فليس ق كل الحالات صحيح .. ٩٩ ٪ لاينطبق عليهم مذا القول .. ومعظم حالات الادمان ليست التردي ن مأساة الادمان .

مرضية .. فالشخص الذي يتناول هذه الاشياء قد متحول لمريض .. لكنه تحول الى مريض بذاته . والقوانين لاتعفى شارب الخمر من العقاب إذا ارتكب جريمة إذا شربها وهو يعلم فإن المستولية الجنائية تطبق

6 PRG

والاكتشافات العلمية الصبيثة أثبتت وجود مورفينات ف دماغ الانسان .. متصلة باحساس الالم وتسكنه فالعلاج بالابر الصينية مثلا اثبت نجاحه .. والاشخاص النين يتعاطون الادوية الخالية من المادة الفعالة (بالسييو) تتحسر حالتهم حيث وجد أن المورفينات الطبيعية تزداد ف الجسم ف حالات كثيرة من الاصابات عند انشغال الذهن نجد أن الاحساس بالألم مفقود .

وای شخص عندما یتعرض لجرح أو قطع وهو منشقل الذهن فإنه لايحس بذلك إلا بعد فترة . وإذا المورفين الذي يتعاطاه المدمنون بشط افراز المورفين الطبيعي في اجسامنا وهذا أفضل د . عقيل : المدمن نعالجه من الخمر أو المورفين أو الكوكامين .. فإذا لم يكن هناك إرادة للشخص للعلاج والتظمى من هذه المخدرات سيفشل العلاج .. ويجب تنمية الوازع الديني لديه وفتح باب التوية والرجوع الى الله د . البار : العلاج الناجع ببدأ بإقامة الحد على متعاطي المخدرات فالحد الشرعي تطهير وعُلاج .. ولابد من جلده (٤٠) جلدة في مكان عام وهذا عقوية تعزيرية فعالة لأن ليس كل متعاط مدمن ولذلك فالجلد قد يصبرفه فيما بعد عن هذا

أما أساليب العلاج الطبية المتبعة حاليا فهي اساليب غريية اثبتت نشلها الذريع إذ سرعان مايعود المدمن للمخدرات مرة أخرى .. ولابد أن يكون الحد الشرعى والجلد هو الفيصل . وطالب د . البار الإباء ان يكونوا اكثر حزما في مراقبة سلوكيات وتصرفات ابنائهم ، كما السموم وكذلك المدرسة لها دور تلعبه ، ولم ينس أن العودة الى الدين والمسجد والوازع الديني هم الحل الامثل لكل المشاكل بما فيها المخدرات .

 ویعلق د . عرفان : لَ الحقيقة أن ماأشار اليه د . البار من فشل الطرق الطبية في علاج الادمان هو ظاهرة ملحوظة ن نسبة عالية من الحالات .. ولكن إذا تضافرت وسائل العلاج المفتلفة فإن النتائج تتحسن بصورة ملحوظة .. لذا يجب أن تكون هناك خطة ويرامج واضحة للعلاج وتشمل على مايلي :

أولا : العلاج الطبي والكيميائي .. ويختلف حسب نوع المادة المدمن عليها .. حيث ترجد بعض المضادات الكيميائية مثل المستعمل في علاج المورفين .. ويعض المضادات غير الكاملة مثل المستعمل في علاج الهيروين .. ويعض المضادات المنفرة مثل الستعمل في حالة الكمول .. كما يشمل ذلك علاج الحالات النفسية التي قد يكون لها دور في بدء عملية الادمان .. مثل الاكتثاب النفسي او الغصام ومبادئه ، وكذلك اضعارابات

ثانيا : العلاج النفسي التدعيمي : ويقصد به الرعاية النفسية اثناء فترة العلاج الكيمائي وداخل المستشفى ، ويلي ذلك المتابعة النفسية خارج المستشفى .. بما يعطى وقاية للمريض بعد خروجه من الانتكاس أو العودة الى الادمان أو الانشراط ف المجموعات المنحرفة .

الطبى بالستشفى ومعرفة الدوافع الاجتماعية التي آدت المدمن الى الانخراط في الأدمان والتغلب عليها .. ومثال ذلك إذا كان هناك ضعف في الاشراف الاسرى .. أو صحبة سوه .. أو ماشابه ويالتركيز على القضاء على هذه الاسباب تساعد كثيرا في ازدياد حصانة المدمن بعد خروجه من الستشفى .. وتقليل احتمالات انتكاسه مرة اخرى .. وهذا يستلزم بالطبيعة استمرار الاتصال مع الدمن بعد خروجه من المستشغى من خلال زيارات ميدانية له ف سحل اقامته ومتابعته ن عمله أو ن مدرسته .. حتى يمكن أن يدرك ويصفة مستمرة الاهتمام به والوقوف الى جانبه . رابعاً: العلاج الديثى: ومن المفروض أن بيداً ذلك بالنسبة للمدمن في فترة علاجه بالستشفى ف صورة مركزة وواضحة تبين مدى خروجه عن قواعد ديئه عندما ينغمس في هذه الموبقات ويستحسن أن لايكون ذلك من خلال محاضرات او ندوات دينية فقط .. وإنما كما هو المتبع في العلاج النفسي عن طريق جلسات شخصية وعلاقات ثناثية بين الموجه الديني والمريش .. بحيث يمكن بدء علاقة صحيحة بينهما تستمر بعد خروجه من المستشفى فيكون له دائما الناصح والموجه والملجأ عند الازمات .

خلمسا : العلاج الردعى : وهو مااشار اليه د . البار .. واعتقد انه يمكن اللجوء اليه ف بعض الجالات المساحبة باضطراب في الشخمية أو في السلوك بصفة عامة . واعتقد كذلك أن خبراء علم النفس الخامس بالمنحرفين اقدر على وضع البرامج الخاصة

الشخصية .. وسوء التوافق الاجتماعي .

ومن المؤكد أن علاج هذه الاسباب إن وجدت يساعد وبدرجة كبيرة على علاج مشكلة الادمان

ثالثا: العلاج الاجتماعي: ويشمل الرعاية الإساسية ف فترة العلاج

بذك .. وربط العقاب أو الثواب بمدى النحسن أو

٢ _ ظهور الاثار الاجتماعية كفقد الاصدقاء

سحب العقار منه :

أو زملائهم . وإذا كأنت الأم مدمئة يصبح الجنين مدمنا

• ومن أغرب الوسائل التي لجا إليها

وينتشر ف البلدان الفقيرة . فيشعرون بدوخة ودوار وانبساط.

الو قامة عكاظ : كيف يمكن الوقاية من هذه السموم .. وماهى التصائح التي

سببها المنبهات والضحايا من الابرياء كثيرين . ويتابع د . عقيل حديثه : تفرغ الماد في نهايات الاعصاب ويزيد معدل تشبيدها ويصبح الانسمان بلاطاقة وإذا استشرى الامر وأراد زيادة الجرعة فإن الإعراض تـزداد .. والزيـادة المضطردة في الجرعة تجعله في خطر .. ثم تنشأ مشاكل نفسية أخرى مثل الاعتقادات الفكرية الخاطئة ويشعر انه مضطهد والامقيتامين يحرر الادرينالين المغزين في

الجسم وعندما يستنفذ الجسم ذلك تحت هذا التأثير تنتهى الطباقة (الجليك وجين) من الجسم ... مع حنوث الهلوسة النظرية .. ويصاب المريض بالغصام ويؤدى به ذلك الى الجنون .. كل هذا مع القوة الزائقة والاعتقادات الوهمية الخاطئة ، يزيد لديه السلوك العدواني ويصبح مشاكسا وتحت اى انفعال نفسى يصبح عدوانيا من السهل أثارة غضيه وقد يقدم على القتل . والفرق بين مدمن المنبهات ومدن المهدئات .. إن الاول قد يقتل خلال تعاطيه الدواء .. أما الثاني فقد يقتل عند مرحلة البحث عن الدواء .

وهذه ناحية مهمة والكثيرين يخلطون بينهما . الكراك ، يقتل بسرعة ، لكن الامفيتامين يقتل ببطء للاسف ويزيد السلوك العدواني حتى في الحيوانات كالغثران فهي مسالمة .. لكن مع الامفيتامين فإنها تقتل ويأكل بعضها البعض ، وكل ذلك يحدث للانسان تحت تأثير الجرعات المزمنة ، وعندما يترك الدواء تنعكس التأثيرات المنبهة الى مثبطة فيأكل بنهم ، ينام كثيرا لايام متوالية ولايستيقظ إلا لقضاء حاجة أو تناول

> والنوم غالبا مصحوب بكوابيس. منيهات .. ومنومات

 ویتناول د . البار عرضا لخر للادمان حيث ياخذ للدمن للنبهات ليسهر .. ثم يأخذ المنومات لينام .. وهكذا منبهات ومنومات تارة .. وبهذا يتعرض لاضرار الاثنين معا .

خطر المتومات أن أعراض سحبها أكثر من اعراض سحب المورفين وتؤدى الى هذيان . أما الخمر فلاينبه الجهاز العصبي بل يثبطه وبيدا تأثيرها على خلايا قشرة المخ . والخمر في اللغة غطى .. فهي تغطى قشرة المخ العلوية ثم تتدرج الى اسفل .. وفي الكميات القليلة من الكحول يشعر المتعاطى بالتثبيط .. ويتميز الخمر بعمل سلوك عدواني كالامفيتمين .. وتعطى لمتعاطيها نوعا من الشجاعة (الوهمية) ، وكانت

ل الازمنة القديمة تدفع للشجاعة المتهورة . وليس أدل على ذلك مما قالته منظمة الصحة العالمية والأمم المتحدة حيث ٨٦ ٪ من جرائم القتل سنة ١٩٨٠ م تمت تحت تأثير الممور و ٥٠ ٪ من حوادث السيارات سببها الخمر وكذلك ٥٠ ٪ من جرائم الاغتصاب ، و ٥٠ ٪ من نكاح المحارم (شائعة في الغرب) . وأيضاً دائرة المعارف البريطانية ذكرت أن معظم الاعتداءات على المحارم تكون يسبب الخمور .. ويبساطة الخمر يعطم الاسرة ويؤدى إلى التفكك .. والكمية الزائدة منه يتقيأما

الحلق فينساب القيء الى الرئة مؤديا الى والخمر مرتبط بالامراض الجنسية .. وفي حالات الادمان يؤدى الى التهاب المرىء وسرطان المرىء ، ومن أهم اسبابها الخمر والتدخين .. ويسبب التهاب البنكرياس الحاد والمزمن ، وقول: قليل من الخمر يصلح المعدة قول خاطىء غير صميح ، والخمر يؤدى الى تليف الكبد وهذه اهم محطة .. حيث يعتبر السبب الرابع للوفيات بين الرجال البالغين .. وريع المورين في المستشفيات في اسكتلندا وربم المرضى العقليين من مدمني الخمور ،

والمسر يؤثر على الجهاز العصبى حيث يؤدى الى غيمور الدماغ وانحلال القيطرة وضمور المخيخ والشلل الطرق .. وفي كريات الدم الحمراء محدثًا انيميا (فقردم) ، وكذلك نقص حامض القوليك مسيبا فقر الدم الاتحلالي بالاضافة للبواسير فالقول بأن الحمر نافع للقلب .. قول خاطيء

فإذا نجا من التسمم بعد تعاطيه جرعة كبيرة

الشخص وممكن يحدث شلل السان المزمار ق

يجيب عليها فضيلة الشيخ صالح السدلان استلا مساعد بكلية

• لعب البلوت في رمضان محرم ومكروه 🗽 🐺

الشريعة بالرياض

 پسال القاریء حمید الحربی .. مدرسة مصعب
بن عمیر بجدة.. رجل صلی التراویح ثم نهب ال جمع من اصدقائه ولعب معهم البلوت في رمضان مريزيات و المنظرة ال ●● أما مسلأته التراويح فهذا عمل مشروع ومطلوب

شرعا لا علاقة له بلعب البلوث واما لعب البلوث فهو له ورأس مستني الحالة الاولى: الا يكون فيه مال وان لايشفله عن واجب المستنج والحالة الثانية أن يكون فيه مال ويشغل عن وأجب .. فأن إ لم يكن فيه مال ولم يشغل عن واجب وانما هو من باب م قطع الوقت فاقل احواله الكراهية لانه يجر ربما في يوم من . الايام على ما شغل لعب البلوت عن واجب من الواجبات او - أ تضييع عمل واجب على الانسان القيام به او كان فيه مال يُ

فهذه الحالات كلها محرمة ولاينيغي للانسان ان يلعب عليه

خروج الدم هل يقطر الصائم ؟ • فروج الدم نوعان ، النوع الاول . الا يكون للصات فيه سبب ، أي خَرج منه من غير تسبب من الصائم فهذا أو المستثمرة لايفطر .. واما اذا كان خروج الدم فيه تسبب من قبل المسائم وهو دم كتير فانه يفطر اما اذا كان يسيرا فانه في الم

 القارىء عبدالكريم محمد باوزير جدة ؟ ـ ملحكم صيام الصبيان •

٠٠ من السنة تدريبهم وامرهم بالمسيام وكان المسحابة يدربون ابنامهم وبناتهم على الصيام وكانوا يامرونهم به ت حتى انه نقل عن بعضهم انهم يصرمونهم ويأتون لهم باللعب التي تلهيهم حتى يتموا الصيام وهذا من باب التدريب على العمل الخير واعمال الخير والا فالصبي عزاية لايجب عليه الصوم الا بالبلوغ لكن نص غير واحد من اهل العلم على أنه يتعين تدريبهم وتعليمهم عليه خاصة من تجاوز العاشرة حتى اذا بلغ يكون قد الف الصيام

 پسال القاریء محمد علام _ جدة ـ كم عند ركعات منلاة التراويح " ●● هسلاة التراويج عدد ركعاتها غير محدد من الالتزام بحد لايجوز للانسان ان يتجاوزه ولهذا فان العلماء ذكروا عدة اقوال في مسالة التراويح فمنهم من يقول انها احدى عشرة ومنهم من يقول انها ثلاث عشرة ومنهم من يقول انها خمس عشرة وعمر بن الخطاب رضى الله عنه حسل التراويع ثلاثا وعشرين ركعة مع الشفع يُ والوترومن اهل العلم من يرى انها ستا وثلاثين مع الشغع

أذن ليس هناك تحديد الزامي في مسلاة التراويح ولكن الذي ثبت عن النبي صبل الله عليه رسلم انه كان لايزيد ﴿ عن أحدى عشرة ركعة كما في حديث عائشة رضى الله عنها لايزيد على احدى عشرة ركعة في رمضان ولا في غير يَ

[فمن اراد ان يلتزم] بهذا العدد استتادا الى هذا العديث فذلك خير واما أن نقول انه لايتجاوز هذا العدد ويلزم بالمسلمين جميعا ان يصلوا اكثر من احدى عشرة ركعة فلا ، فإن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رشي الله المراجعة الم والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : (عليكم بسنتي ثم سنة الخلفاء الراشدين المهديين من

'O CLEGAN

في ندوة عكاظ بتونس

قصلة السليمة والعشرون ♦ العند ٧٦٣١ ـ الاثنين ٢٨ رمضان ٧٠٤١ هــ (٤ الجوزاء ﷺ ١٣٦٥ هـ . ش) للوافق ٢٠ مسايو ١٩٨٧ م ●

عكاظ ـ مكتب تونس : رمضان ليس شهر الجوع والعطش ، وانما التحلي بالصبر وضبط النفس والتغلب على الجوانب الفرائزية والحيوانية . ورمضان ليس شهر الانفلات الاستهلاكي .. وانما الاعتدال والعبادة .. اما ما يحدث من تصاعد لمعدلات الاستهلاك وما

■ المساواة:

عكاظ: شهر رمضــان له خصوصية تميزه عن بقية شهور السنة .. فكيف يمكن الإستفادة من خصائص هذا الشهر المبارك ؟

 محمد خلیل : رمضان شهر عبادة ، وكل انسان مؤمن مطالب بتأدية فرض الصيام ، وتلتقي الأمة جميعا في ادامها ، ونحن مأمورون بذلك بعوجب القران والسنة والنصوص قطعية في هذا

وفي رمضان تتجلي بكل وضوح قيمة المساواة التي جاء الاسلام لتحسيدها .. فالأمساك والإقطار التزام يغرض على كل المسلمين في وقت واحد ولا فرق بين شريفهم وفقيهم ، خادمهم ومخدومهم ، رئيسهم ومرؤسهم، كبيرهم ومستيرهم .. المهم هو الايمان والطاعة لله .. وهذه المساواة لاتختص فريضة الصوم فقط، ولكن تجدها في معظم العيادات ، مثل الصلاة حيث تتحقق المساواة في الوقوف الواحد والخشوع الواحد والترجه الواحد ، وكذا الحمج .. لذا فالمساوراة اهم

مقاصد الاسلام . ● د.ا حمد . النيفر : يتول الله في كتابه العزيز ، كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ، .. والاية تتضمن ثلاثة

 الاول : هذا التوجه الربائي في معالجة النفس البشرية قديم جدا حافظ عليه الاسلام وجاء الرسول مبلى الله عليه وسلم ليعدده ويضبه . ■■ الثاني: الصيام اذا تم حسب الشروط التي حددها الاسلام فأنه يحقق على الستوى

القردي دعما روحيا ، ويعالج

العديد من أمراض القلب

مهجاناتهداباوالمصاجات

■■ والامر الثقث : يزداد رتى الفرد ومنفعة الصوم اذا تمت هذه العبادة في شكل جماعي .. و كتب عليكم ، بصيغة الجمع وليس



المفرد ، وهو أبراز للبعدين الجماعي والاجتماعي للاسلام لتحقيق التضامن والالتقاء . د. حمودة بن سلامة: الصبيام امتتاع ارادي هدفه ترويض النفس والانضباط وتمكم الفرد في سلوكه وميوله ونزواته ، ويغلب الناحية الاتسانية على الجانب الغرائزي والحيواني .. والاسلام دين المجتمع وفي نقس الوقت دين الغرد ، لانه يحمل رسالة اجتماعية لتتظيم حياة الناس .. اذا الخول ان تجاهر بعض الافراد بالاقطار امام العموم استقزاز للصائمين وليس ما يسمونه حرية اعتقاد ، ومن حق المجتمع ان يدافع عن د، احمد النيش: إضيف الى ما قاله د. بن سلامة بان الذين يتصورون حرية ما يفعلون بدون ضوابط مخطئون ، لان العكس مو الصحيح ، فالتعايش والاحترام

المتبادل اساس الحياة في المجتمع .. اما الاحترام في اتجاه د فيعني الاعتد الاغرين .. والجتمع التوسي يؤمن بان الصوم ضريضة واجبة .. والاسلام يضع مقومات اساسية للمجتمع ولنسيجه الاجتماعي .. والسعى عكس هذا

خليل: الامتناع عن الغش والكذب والمشا

الصحة والعافية .

ينتج عنها من تخمة وامراض ، فيتنافى تماما مع حكمة الشهر

ورمضان شهر ترويض الجسد والروح ، فليس التعب الذي

ينجم عن الصيام ظاهرة غير صحية . بل قد يكون مؤشرا

عكاظ: كيف تختفى رمضان ؟

مع الميط الاجتماعي .. ولكنه الجوع والعطش .

الماديات المقرطة تطأفي عبلي الحياة ،، وتغيرت علاقات الاقراد

الاتجاه يقطع شخصية المجتمع ومقرماته .. وبالتالي نتوجه كل الشاعر تجاء فريضة الصوم . السلبيات :

السلبيات والامسراض الاجتماعية بحلول شهر • محمد خليل : المسرم لايعتي الامتناع عن الطعام والشراب فقط ، أو بغرض التناغم والتكيف

صوم لكل الغرائز .. لذا يجب ان يمتنع الانسان عن المشاكسة والكتب والسباب والغش ، عكس الذي يجهد نفسه في تحمل اعباء ● د. ابن سلامة : الصوم يحد من سلبيات كثيرة ويحدث نوعا من الانقطاع المعتاد للمسار اليوني طيلة السنة ، ويقف أ، وجه حالة التبعية الاقتصابية والثقافية والتكنولوجية التي تعيشها بعض

يقرط في الطعام والسّمنة تأتيه ذلك من الصيام فرصة سانحة لضبط معدلات وبالطبغ هناك جالات صحبة طعامه، وتعبج الساجد مرجبة للانطار لتجنب المساعفات بالمسلين .. هذا التمول يعتبر

الاستثناء مثل قرحة المدة والسكر والضغط عكاظ : هناك من يصومون

السلبية .. وهي حالات على سبيل

النيفر وإبن سلامة وخليل

اتحاد الاطباء العرب.

● النيفر : علاج امراض القلب وترويض النفس

● إبن سلامة : تغليب الناحية الانسانية على الجانب الغرائزي

حول كل هذه المعاني دارت ندوة عكاظ في تونس التي حضرها

د. احميدة النيفر الاستاذ بكلية الشريعة ومدير مجلة

اسلامية .. محمد خليل مفكر متخصص في اصول الفقه وله

برنامج في التلفزة التونسية .. ود. حمودة بن سلامة امين عام

، الإمراض ؟ د. بن معلامة : هذه مسئولية العلماء في الاساس اذ عليهم ان يعرفوا المؤمنين بحكمة الصوم وان الله يحب ان تأخذ رخصةً وان الدين كما سمح بالتيمم في الصلاة عندما يتواضر سبب شرعي ، سمع ايضا بالاقطار للمرضّى ، والاسلام يسر وليس عسرا .. واريد ان اوضع تقطة هي أن نجاح الطبيب في اقتاع مريضه بالافطار لايتعقق الا اذا توافرت الثقة بين الطرفين ، لان السالة تتضمن جانبا عقائديا

تمناعد معدلات الاستهلاك وما ينتج عنها من تخمة وامراض المعدة فرمضان برىء تماما من مثل هذه الامور ، فهي مستولية المجتمع الذي يجب ان يحد من معدلات الاستهلاك لتحقيق حكمة الصبيام .. ويكفي أن نعلم أن الكمية التي تستهلك من البيض في شهر رمضًان بتونس تعادل ما يستهلك في بقية شهور السنة

به .. اما اذا كان الطبيبُ لايصوم

_ مثلاب ويجهر باقطاره فان

المريض المؤمن أن يثق فيه أو فيما

ولكن هذا يتبادر للذهن سؤال

هام : هل من حق الطبيب بعد

يجب الا يصوم للوقاية من مرض

قد يقع اذا صام ؟ فهل يجوز في

مثل هذه الجالة منع المريض

أما ما تراه في رمضان من

فالقاعدة عندنا وكلوا واشربوا

ولاتسرفوا . .

شرعيا من الصيام ؟

क विद्य

وليس فحصا طبيا ، لذا بقدر ما يكون الطبيب مشهورا عنه الايمان والاسلام بقدر ما تكون كلمته نافذة حيال المرضى الذين يثقون







9163198444194444444444444



إبن سلامة :

استفزاز الصائمين

لتلك فانا متمسك بالمردود الايجابي لرمضان على المجتمع . ● د. أحميدة النيفر : رمضان والمجموعات في اتجاه المياة بالنسبة للامة الاسلامية بمثابة وعثدما يجل شهر رمضان مرأة ترى نيها حقيقة أرضاعها .. يأتى معه تغيير هام .. وتتراجع العادات السينة .. من كان يدخن فالجتمعات العلمانية يباتيها يتناقص معدل تدخينه ومن كأن رمضان والحج وبقية العبادات بالقيم لترسيخها وتاكيدها مثل الانضباط والمساواة والحرص على المجموع والترابط .. لان الاسلام عبارة عن نظام متكامل يضمن علاج كل امراض المجتمع ويحقق له الامن والسلامة .. والقيم

7244647 - 722-742 - 7227-47

جوانب الحياة الاجتماعية وتؤتى ثمارها في نفس المسائم . 🖼 اعادة التوازن :

الاجتماعية لرمضان تؤثر في كل

هاما لانه يحد من سلبيات التنمية

والنمو الصناعي والديمغراني ..

عكاظ: ننتقل الى الجوانب النفسيسة والصحيسا لرمضان .. ونسال ماهي الفوائد التي تتحقق من المُنهر الكريم ؟ • د. حموده بن صلامة:

الصوم كما هو ترويض للنفس هو - ايضاً - ترويض للجسم ، لاته طبيا لافرق بين المسمة النفسية والصحة الجسدية .. واذا كان الصوم به جهد وتعب ، فليس كل تعب بالضرورة ظاهرة غير صحية ، وانعا في أحيان كثيرة

The state of the s

 ومضى الشهر الكريم ق سكون ومرت لياليه بهدوه .. ومع مرور الايام الاخيرة يشعر المسائد بهدوء واستقرار نفسي اكثر .. لاحساسه بأنه انجز مسام الشهر وقيامه على مايرام . اخبرنی اکثر من طبیب نفسى بان المرضى النفسانيين الذبن راجعوا العيادات خلال هذا الشهر الفضيل قد تحسنت حالاتهم بشكل ملحوظ .. واقبلوا على الحياة بنشاط وهمة وسرور ، والسيب الاساسى يسعود الى رمضان .. فقد ازدادت في نفوسهم جرعات الايمان والتقوى والثقة بالنفس والاحساس بالقدرة على طاعة الله وتنفيذ اوامرية بالصوم والعبادة والسكينة

بدره . فانعم به من شهرا • ونحن نودعكم الأنْ وداعا مؤقتا ، لنلتقي مباشرة بعد اجازة عيد الفطر ، نقول لكم من الاعماق كل عام وانتم بالف خير .. وكل عام وجميع المرضى بخير. وان نقول وداعا وإنما الى الملتقى .

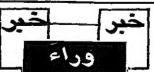
العديد من المكتبات والتي تحتوى على التراث الاسلامي في الطوم الطبية

- ٢٦ق.م) في عصر أبوقراطً ، ويلفت

ومن المنتظر أن يصدر هذا الكتاب في العلم القادم .. ومن أبرز الذين اشتركوا في والعاجة تدعو الى صدور هذا الكتاب لاعادة ترسيخ قيمة علم النفس وتوطيدها

والتعرف عليها بشكل متكامل .. حيث سيتضمن الكتاب النصائح التي تتعلق بالعلاج النفسى ، وشرها واقيا لعدة أساليب يمكن اعتمادها أن مواجهة كل نوع من انواع الاضطرابات العقلية ، مع تقديم المعلومات المتوافرة لدى العلماء عن أكثر طرق العلاج شيرعا .. ويوضع الكتاب _ ايضا _ بشكل تقصيلي الادوية المفضلة في علاج كل نوع أما الاطباه العاملون في وضع هذا الكتاب فجميعهم يتعلون عضوية جمعية اطباء

علم النفس الامريكية .. ورغم هذا فقد وأجهرا موجة عنيفة من الانتقادات موجهة والمستواون عن الجمعية قالوا أنهم أن يؤيدوا الكتاب أو يهلجموه قبل صدوره



مهيأ للتعرض للقيلولة مصابات بالضغط ؛ حق طفل لم يولد أغر أبحاث جامعة إ مانشستس للعليم وارتر أجرت أيحاثا أ داخل يضيط

وكبت في الشاعر .. ويأتول الفسيولوجية

تسعة الراد من كل خيسة عشر مريضا بالصداح المزمن تحسنت حالتهم وشعروا لاول مرة بالراحة أ

القهوة والعمل . اطفال متخلفين عقليا • الإلوان .. ومعوقين جسميا وعاطفيا شخصية المراة! البلحثة تهتم باثر المراد المغدرة على الانسان أنكل مرجلة من مراحل عياته .. وازدايت الإبصاث أن الفترة الاخيرة مع انتشار تعاطى هذه السمسرم الاثسار لتبوضيح

احساسا بالصحة ، واللون الاغضر يشع بالتفاؤل دلخل للنزل .. واللون التركوازى يساعد على النوم ، لذلك فهو يناسب ستأثر وبيكورات حجرة النوم ، واللون الاصفر يحفز علي المرح .

مزا مالكته إحدى الدراسات التي قلم بها علماء التقس في فرنسا ألدراسة التأثير المباشر

القرآن حدد طرق

واذا كان العالم الأن يقف حاثرا لوضع حد لتلك المشاكل .. فقد كانت كيف تنسك قواعد الاسلام الرحيمة

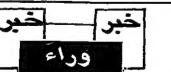
أما الاضطرابات التفسية فهي قديمة قدم الانسان .. وكان قدماء الممريين والسوريين والرومان وفي الهند والصين وبابل يصارسون تشخيص علاج مثل تك الجالات ، وكذا بدأت النظرة العلمية في عصر النهضة العلمية القديمة (٢٦٠ ـ

٥٠٠٠ طىيىت نقس يحتجون على صدور كتاب

واشنطن _ استماع : من علماء النفس في الولايات المتحدة يعكفون الأن على وضع كتاب يتضمن طرق علاج الإضطرابات العقلية .. وسيكون أول كتاب من نوعه منذ أن تطور علم النفس الي علم طبي قبل مائة عام .

تأليفه العالم بارم كاراسو من كلية البرت انشتين الطبية في نيويورك الذي يقول أن هناك اكثر من ربيعانة وستين طريقة مختلفة لعلاج الإضطرابات العقلية ، مما دفع الكثيرين الى التساوّل عما إذا كان علم النفس علما حمّا .

اليهم من زملائهم اعضاء نفس الجمعية .. روقع اكثر من خمسة الاف طبيب من أعضاء الجمعية على وثيلة تطالب بعدم تأييد الكتّاب بشكل رسمى .. ويخشى بعض النقاد أن يؤدى صدور الكتاب الى تأخير تطور طرق جديدة لعلاج الامراض العقلية ، كما يبدى أخرون من منتقدى الكتاب قلقهم إزاء امكانية اقبال المرضى في المستقبل لرقع



والتكنولوجيا بانجلترا جامعة نيويورك على ثلاثين اكدت رجود علاقة بين فارا تثبتت أن شم المرأة سرطان الثدى والضغط للكوكلين يؤدى الى ولادة البروفيسور ، كوبر ، أجرى أبحاثًا على أكثر من ۲۰۰۰ امراة .. ووجد أن أغلب المريضات مصابات بغبغط عصبى شبيد

> أن اخفأه الضغط العصبي له تأثير خطير على جهاز زيت السمك لعلاج الصداع : اعلن اطباء إحدى الجامعات الامريكية أن

الطلق على حياة الجنين جريمة تقع من جانب الاباء والامهات على اطفال ابریاء لم یوادوا بد • جهاز داخلی و جهس الضياط .. النوم! أ مد ماكس

ثلاث مرات في اليوم .. البلمة الامريكية ديانا والانسان يتمتع بتوقيت للنوم .. ولايساعده على التغلب على هذا الشعور إلا

المراة التي تغضل التعامل مع اللون الاحمر تتمتع بالحبوية والنشاط أما اللون القرنفلي لميعطي والسيكولرجيسة عبل القمعايا من الدمنين .. وتقول أن الامتمام في

الكاملة بعد أن أضافوا بأحثان بمعهد مأكس أدراسة التأثير ١٥ جراما من زيد السمك بالأنباك للطب النفسي لالألوان على الى وجباتهم اليومية . بميونيخ ـ المانيا الغربية وتفسية المرأة .

التي تضعنها القرأن الكريم حددت طرق مواجهة مشكلة الادمان والعلاقات الجنسية الشلاة والعلل النفسية والجسمية .. وتضمن السراحة والطمانينة والهدوء النفي ..

المستشفيات الاسلامية اول من تعامل مع المريض التفسي بشكل انساني .. ووضعه في جو هاديء وحوله شلالات المياه التهدئة الاعصاب .. بدلا من معاملته كالمجرم وعلاجه بالضرب ا الى نفس المريض النفسي . فتخلصها من الالام وتحقق لها الشفاء

د. اسامة الراضى مستشار الصحة النفسية بوزارة الصحة سابقا .. يحدد العلل وطرق المواجهة في القران

نروة التقدم في ليام العالم الطبيب الروماني جالين ، الذي بدأ في دراسة

علم التشريح الفسيولونيي .. ثلا ذلك

عهد الجهالة حيث طمست كل تلك

المعالم العلمية ويالذات بالنسبة

للمرش النفسي حيث ساد الاعتقاد

بانه ناتج عن غضب الارواح

الشريسرة ، ثم عبادت النظرة

الفاسطينية في القرون الوسطى ..

ومع ظهور الاسلام اخذ العلماء

والأطياء المسلمون الطريق العلمي في مراسة النفس الانسانية والعلل

التفسية والجسمية مهتدين بهدى

وكان الطبيب المسلم الكبير الرازي

ينظر الى أهمية الاحداث النفسية على

الجسم ، واهمية ان يعطي الطبيب المريض نظرة الأمل والراحة النفسية

الحدائق للمرضى النفسيين يقول د. اسامة : _ أمتدت الدولة الاسلامية وامتد نفوذها من الهند حتى اسبانيا وتقاعلت مع تك الشعوب للفتلفة ، وثبتت فيها دعائم المرفة الاسلامية وعلسوم الطب واسس الصحـة النفسية ، لما تأله اطباء السلمين في تلك الاوقات سواء في الهند ويقداد او دمشق او القاهرة أو قرطية .. وهذا ما يتطلب عمل الابحاث العلمية عن أولتك الإطباء المسلمين عباقرة عصرهم ، ومن ناحية اخرى الرجوع ألى المخطوطات المحقوظة في المتاحف الوطنية في كل من مدريد وتونس واسطنبول والقاهرة ، وكذلك في

مع العلاج الدوائي لاهمية ذلك في علاجه ، حتى ولو كانت حالة المريض كما وأن الطبيب المسلم العالى ابن سينا والذي كان طبيب عصره دون الحالة النفسية في التعامل وفي علاج المرشى جميعهم ، وكذلك ملاحظاته العلمية العميقة في تبض المريض في حالات المرض التقسي القسيولوجي ، وكذلك فقد استعمل نبات روالفياس بنتينا في علاج الحالات النفسية الحادة والذي كلن ولا يزال يستعمل حتى الآن لأغراض كثيرة .. وأستمر الكثير من علماء واطباء المسلمين في اكتشاف الاعراش والعلاجات التفسية ، وفي تأليف الكتب عن الطب

القرآن والسنة

النفسي والعصبي ، والعلاج المفيد لتلك المالات . كما وأن الطبيب الاسلامي نجيب الدين سمرتندي اشار الى استعمال القات والمشيش وغيها . الثامن ظهرت المستشفيات في بغداد وبمشق والقاهرة حيث وجدت الرعاية للمرضى التفسين بطريقة انسانية وجو هادىء حيث الحداثق وشلالات

وفي تلك الايام أي حوالي القرن للياء لتهدئة الاعصاب مع استعمال العلاجات والحمامات واثواع خاصة من الغذاء وكذلك وسائل التسلية ، بل كأن كل مستشفى يضم مدرسة للأطباء والمساعدين وعيادات خارجية .

وتابع العالم في العصور الحديثة تطوير العناية بهؤلاء المضى وظهر في اورويا العالم الطبيب الالماني ست توملس وشيارجي في ايطانيا وقليس بيتل في فرنسا ودنيال تبوك في يريطانيا وبورتيادكس أي أمريكا وظهرت الستشفيات الماطة بجو مريح ومنع تقييد المرضى ، وفي كل يوم نجد تطورا كبيرا في العناية بهؤلاء المرضى ، كما ظهر في بريطانيا قانون المرشى التفسيح لحمايتهم وحفظ حقوقهم . ويجب الانتسى اسماء أولتك العلماء في الطب النفي الذين عاصروا هذه النهضة وفي مقدمتهم اميل كربان

وشماراس داروين وانتون سرمر

أسلوب المواجهة

كيف حدد الإسلام اسلوب

مواجهة المشاكل النفسية

لتحقيق حياة سعيدة وصحة

تفسية وجسمية متكاملة قال

_ الاسلام نظام كامل للحياة الاتسانية

مستند من وهي الله جل وعلا كما نزل على المنطقى عليه السلام وكما

هو ثابت في السنة الشريفة والهدى

النبوي البارك ، كل ذلك ساعد

السلمين على بناء نظام لحياتهم بعيدا

من العادات الجاهلية الضارة وما كان

بينهم من عداوة وبغضاء وبدلا من

ذلك انتشر الاخاء بين السلمين

جميعهم وكذاك المحبة والامال الكبأر

السنقبل كله خير وسلام وحياة همحية

نفسية وجسمية سليمة ، متعظين بما

يصلهم من اخبار الاقوام الفين

سيقوهم ، غييتحون عن مواطن

الهلاك واسباب العلل والسقم

ووصلوا بذكك الى اعلى مستويات

القرآن كتاب الله القدس، وهو

الصحة النفسية .

وسجمتد فرويد .

د. نسامة :

تساعد في تصفية القلب مما يكدره وتساعد في سرعة التثام الآلام النفسية ؟ _ والعملاة دعامة الإسلام الثانية والتي يؤديها المسلمون خمس مرات ن اليوم من السبيل الاوحد لتحقيق وتعميق هذأ الإيمان والشعور برحمة الرحمن الرحيم لتخليص نفوس المؤمنين من رواسب الشعور بالذنب والقلق وصكق المسطقى عليه السلام

أحدكم نهرا يغتسل فيه غمس مرات في اليوم ، هل يبقى ذلك من درنه شيئاً .. تلك هي المسلاة وقال عليه المسلاة والسلام ما معناه ماين الصلاة والصلاة كفارة لا بينهما ، .. الامتناع عن الشهوات

● التسبيح والتكبير يؤديان الى الطمأنينة والراحة النفسية

الصبوم يؤدي الى التحكم في الشه

ليس كتابا في الطب ، ولكنه اشار الى

النفس البشرية بوضوح الخالق العليم

والذي لاتخفى عليه خافية ، كما تطرق ايضا الى الشاكل النفسية

وامراغسها كما هي الحال في مولجهة

الاعمان على المسكرات والعلاقات

الجنسية الشاذة او الانتحار وغيها

من مشاكل المجتمع والاسرة للحفاظ

على ترابط سليم في المجتمع والاسرة

وفي معاملات الزواج والطلاق والعناية

بالايتام والمطلقات وحماية المجتمع من

الإثآر الضارة للزنا واثاره على النفكك

وكذلك على الاهتمام بالتعليم

ومفهوم الحقوق والراجيات ، واشياء

كثيرة أنبر الطريق للمسلم لحياة

سعيدة رمسحة ناسية رجسمية

متكاملة أن ظل عدالة اجتماعية ،

ونظلم للحكم يشت العدالة في العلاقات

الانسانية والترابط بين الناس جميعا

على اسماس المساواة والعدل ، فيعيش

الناس جميعا في طمأتينة نفسية ، بل

وفي ذلك ليضا صحة الجسم باكمله ،

والسلام وهو يقول ما معناه ، من

كثرت همومه سقم جسمه ، ومن اصبح آمنا معاف في بدنه عنده قوت

بعدافيها ه .

فكائما خيرت له المنتيا

وتعاليم القرأن والسئة المحمدية

جعلت السلمين يؤمنون بالخالق

الاعظم .. للواحد الأحد ، خالق

السموأت والارض وما عليها واليوم

الاغر والجنة والنار .. الله هو وهده

الذي يستطيم لن يثفع أو يضر ويمنح

القوة والسلطان والثروة وليس أحد

سواه ، ومحمد عليه السلام هو

رسوله الامين ادى الرسالة وبلغ

الامانة ، وارتقع بالسلمين الى أعلى

مراتب العقيدة الحقة حيث يشعر

الاتسان انه في عمى الله جل وعلا ولا

يخشى سواه فتطمئن نفسه وهو

يمارس دعامة الاسلام الاولى بان الله

ولحد احد لا يعبد غيره ولا يخشى

سواه ، وان محمدا عبده ورسوله

يهدينا الى طريق الايمان والسلام ،

وقد جعم شمل السلمين ابيضهم

واسويهم ، عربيهم واعجميهم ﴿ امةً

واحدة سبيلها الطريق الحق معتمين

بالخالق القادر على حمايتهم .. من اعداء الدعوة .. وهكذا يشعرون

بالعزة والكرامة والطمأتينة والشعور

برحمة الله وغفرائه وحمايته

الشعور بالذنب

• وبالنسبة للصلاة كيف

الدائمة ..

 الصوم والزكاة من اركان الاسسلام التي يتحقق بعقتضاها الهدوء النفسي . فكيف يستفيد المطمون من ـ اما الركن الثالث من الإسلام وهو

د. اسامة

الراضى:

بحذافيرها ء .

المنهج الاسلامي والطب النفسي بما

لايتعارض مع مبادئنا وتراثنا وعقيدتنا

الصوم في شهر رمضان من كل عام حيث يمتتع المسلم عن الشهوات من طعلم وشراب وچنس أن اعتداه ، وهذا يساعد في تتظيم العناية بصحة الجسد وتطهير النفس من الاعران ء وكذلك الشعور بالم الفقراء المرومين ، وبالتالي العطف والتصدق عليهم .. وان الامتناع الطوعي عن الشهوات يساعد المسلم على التحكم في الشهوة الجنسية اذا لم تستح لهم الفرصة بالزواج ، وصدق الرسول صنى الله عليه وسلم وهو يقول ما معناء و من استطاع منكم فليتـزوج ، ومن لم يستطـع

وكما يساعد المسوم الفرد على التمكم طوعيا في شهوته الجنسية فان الصوم ليضا يبعده عن اكل اموال الناس بالباطل وغير ذلك من الاثام .. بالنسبة فتنظيم الثروة والاعمال ، فان نظام الزكاة في الاسلام وهي حق الفقير على الفنى بنسبة ٢٠٥ في المالة بالاضاغة الى زكاة البدن والتي تقسم عادة في اواخر ايام الصوم حتّى يقبل العيد والغقراء لديهم القدرة على الاستمتاع بتلك الايلم، ويشاركون الاغنياء فرعتهم بالعيد ، والاسلام يحث على صرف تلك الركاة لفثات معينة من الناس هم في حاجة الى ألمال ، وعزة تفوسهم وايمانهم تعنعهم ان يعدوا ايديهم لطلب الصعدقة وعل الاغنياء البحث عنهم وبقع حقهم في الركاة دون ان يشعروهم بأي مذلة او

أهانة ، وألا خالفوا أمر الله . وحث الامسلام على تداول رؤوس الاموال وعدم كتزها وفي ذلك مجال لفتح باب ألرثق العلال والعمل للقفراء والمتاجين ، وفي نفس الوات مضاعفة رأس المال وهو سلاح المسلمين للإعداد للواجهة اعداء

والربا معرم في الاسلام، وفي المالي الاسلامي الحر السليم .

نفس الوقت يحث الاسلام على مد يد العون والمساعدة لن يمتاج للمال مرتجين في ذلك وجه الله تعالى أو الدخول في شركة متساوين في الربح والمسارة ، وهذا هو اساس النظام والدول الاسلامية متكفلة بتقسيم الثروة يعن السلمين عامة وضمان العيش الرفد لهم خاصة للحتاجين من اليتامي والنساء ، وفي ذلك حماية المجتمع من الجرائم الاضلاقية

والسرقيات والاعتداءات والقتيل

أصابها شلل هستيري

على القرنى ـ نجران : مريضة تبلغ من العمر ٢٠ عاما .. وكانت حالتها تنحصر في عدم القدرة على تحريك الذراع الايمن وكذلك الطرف السفلي الايمن .. وبعد المناظرة من قبل الطبيب النفسي في المستشفى واجراء الفحوصات اللازمة اتضح انها لاتعانى من أي مرض عضوى .. واستقروا على أنها حالة بطلق علیها د شلل هستیری ه .

ماهو هذاالمرض واسبابه وطرق علاجه ؟ يقول الدكتور محمد ابوالفترح محمود اخصائي

بيقى أن أشير إلى أن هذا الامراض النفسية بنجران المرش يسمى في الطب النفسي من اللحظة الاولى بدا عنى تحول هستیری ، حیث لایستطیع المريضة اعراض الاكتثاب المريض تحريك أحد أطرافه ويتدوين التاريخ المرضى بسبب نفسی ما .. او نتیجة مشکلة اجتماعیة معینة . للمريضة .. وجد أن المالة انتابتها فجأة وأن مثل هذه الحالة حدثت لها منذ سنتين . وانها

تعريفات متى تكون الاوهام واقعية

جدا ؟ الوهم أن يتفيل المره شيئا يرمز الى موضوع ماله توة الحلول محل هذا الموضوع . ويتصرف كما لو كانت مذه

الاخيلة حقيقية ويؤكد مثل ١٠٠٠ التصرف في ظل بعض الد بف صحة الخيال ، بمعنى أن البناء الاجتماعي يتكون من مثل هذا الخيال وينمى في الواقع الظروف السابق تخيلها وتغيد الاوهام الشخصية في

ترشيد سلوك الفرد داخل نمط متكامل لنظام الحياة أو واشمح

طبيعية .. وباختصار تم شفاؤها وكلها أمل ومصرمس على جنينها .. وحيث تركت أثرا طبياً عبني الفريق الطبي المعالج

متزوجة منذ سنتين ، ولم تنجب

اطفالا .. وبالصدفة وحدها وبعد

عمل بعض التطيلات وجد أنها

حامل ف الشهر الرابع وكانت

لاتعلم بذلك ، واتضح أن عدم انجابها للاطفال كان له اثر كير

على حالتها النفسية مما دعاها الى

أن تحول اهتمام الأخرين اليها

عن طريق الابقاء على حالة الشلل

الهستيرى ، هيث يمكن بذلك ان

تكسب عطف الاخرين خامعة

وبدأ علاج المريضة .. بعمل

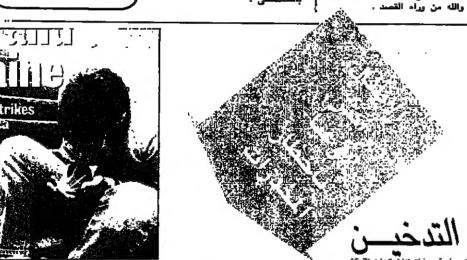
جلسات نفسية .. وطمأنتها الى

أنها سليمة تماما من الناجية

العضوية وأن ماتعانيه هو حالة تفسية طارئة .. كما تم ابلاغها بأنها حامل في الشهر الرأبع . مما كان له الاثر الايجابي الكبير على تحسن حالتها .. الى درجة انها استطاعت أن تمشى خلال خمسة

والانتمار ، وصدق رسول الله صل أيام بعد دخولها المستشفى ، ثم الله عليه وسلم وهو يقول د من أصبيح استطاعت أن تحرك بدها .. ثم أمنا في سريه معاق في بدنه عنده قوت بعد ذلك استطاعت أن تسع سيرا يومه فكأنما خيرت له الدنيا طبيعيا وتحرك يدها .. حركة وفي الاقطار الاستلامية ازداد الاهتمام بالصحة النفسية ، ولاظهار الحقيقة للرصول الى المستوى الجيد لستقبل افضل ، لابد لنا أن تصلك

على الاقل مما يؤكد بالتالي وتؤدى الإساطير والحيل القانونية وظيفة مشابهة ، كما تعتبر الاوهام واقعية جدا إذا نظرنا اليها كأسباب اجتماعية



والمشروبات الكحولية بداية الانحراف

الاطفال الامريكيين أثبتوا أنهم على درجة من -الرعى اكثر من غيرهم فيما يتعلق بالخدرات وأخطارها . هكذا قال تقرير نشر في واشنطن .. واستند

الى تحليل ١٠٠ الف إجابة أخذت من ضمن ٥٠٠ الف اجابة حصلت عليها نشرة ، ويكلى ببليكيشن ، التي تعتبر من أهم المؤسسات التي تتشر المواد التعليمية للمدارس . وفي مؤتمر صحفي عقد بواشنطن ، أشار

الذين اشرفوا على عملية استقصاه الاراء إلى أن الاسئلة استهدفت معرفة معتقدات الاطفال فيما يتعلق بتعاطى المخدرات ومواقف زملائهم . وقال الدكتور تيرى بورتن رئيس تحرير فيلد بيليكيشن أن نتائج استقصاء الاراء تظهر أن الحملة القومية لمقاومة المغدرات قد اصبح لها تاثير .. وأن الاطفال هم اكثر وعيا بخصائص ادمان المخدرات والمواد الاخرى مثل السجائر والشروبات الكحولية .. وانهم يواجهون ضغطا

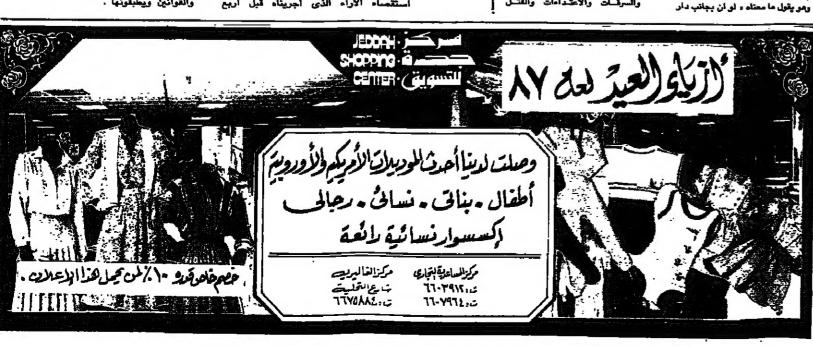
أقل لمحاولة تجربة تعاطى الماريجوانا . وقال بورتن أن تضاؤل تأشير شغط أصدقائهم عليهم لمحاولة تجربة تعاطى المخدرات قد يكون عائدا الى الزيادة الدراماتيكية أن دور المدرسة كمصدر للمعلومات عن المطار المقدرات .. وعندما نظرتا الى استقماه الأراء الذي اجريناه قبل اربع

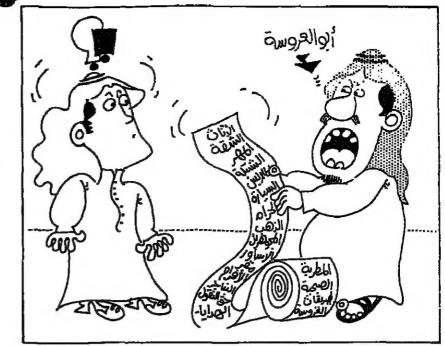
سنوات .. ذهلنا للتباين بين مقدار الضغط الذي ذكر الاطفال والشباب بأنهم يواجهونه لتجربة المخدرات ويين الدور الضئيل جدا الذي لعبته المدارس في مجال توعيتهم باخطار المخدرات .. ومنذ ذلك الوقت حدثت زيادة كبيرة ف المعلومات المتعلقة مزيادة المخدرات التي توفرها للاطفال مصادر كثيرة .. ويبدو أن الاطفال قد فهموا الرسالة المرجهة اليهم .

وقال الدكتور دونالد ايان ماكدونالد مدير .

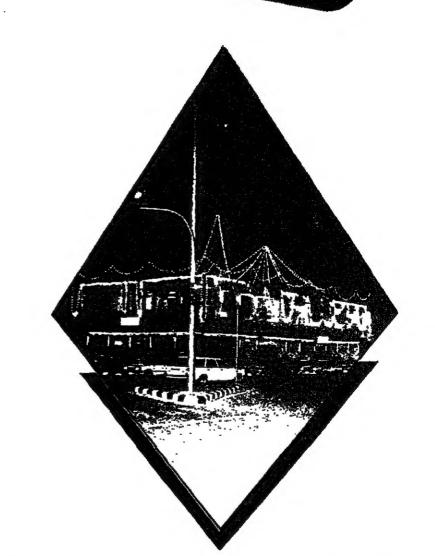
مكتب سياسة مكافحة المخدرات في البيت الابيض أن هناك أدلة كبيرة ناجمة عن ابحاث مستولة تظهر أن تدخين السجائر وتناول المشروبات الكحولية في سن مبكر له علاقة بالشاكل التي تطرأ مؤخرا فيما بخص المخدرات .. وعلينا أن نقلل من جاذبية كل أنواع المضرات ، وخاصة تلك التي يستعلمها الإطفال أولا .. والخطوة الاولى تتمثل في تعليم الاطفال أن المشروبات الكحولية والسجائر مسببة للادمان ويجب أن تسميها مخدرات . ويشعر التلاميذ أن أكثر الاساليب فعالية لكافعة الشدرات هو عرض الحقائق عن المخدرات .. كما أنهم طالبوا بوضع أنظمة وقوانين واضحة فيما يتعلق بتعاطى الخدرات

والتأكد من أن الطلبة يحترمون هذه الانظمة والقوانين ويطبقونها





عيسى ١٠٠ م ١٠٠ ع ، شاب من جيزان ١٠٠ في ليلة الدخلة طلبت منه عروسه أن يدفع لها ٢٠ الف ريال .. لان كل البنات بأخذن هذا المبلغ ليلة الدخله !! وعلينا ديون .. والدك اخذ مهرك .. وعلينا ديون فتش في كل الوجود الموجودة .. فلم يجد سوى صديقا يمكن س ي س سوبور سوبور منه عشرة الإف ريال تضاف الى قائمة ان ينقذه .. وبالفعل اخذ منه عشرة الإف ريال تضاف الى قائمة سيريا قالت عروسه ، اتركني اتفاوض مع اهل لان المبلغ ناقص ! الماوضات خرجت لتقول له : سانام انا في غرفة وانت في شرح الموقف لوالدها .. فما كان منه الا ان قال : يلولدي هكذا العادات في بلدنا . ين بي بين الفا تحمل أسم ، فك الونده، .. وقيلها يتعرض هذه الـ . ٢ الفا تحمل أسم ، عد إلى بيت اهله .. تاركا عروسه ! البلرفان ، على الكورى وطبعا هذا بخلاف التاسيس والشبكة والمهر والملابس والاقمشة وعربة الملكة وقصر الافراح والحزام والبناجر و . حق النقول . . والهدايا النتيجة المنطقية أن العريس يذهب لبيته مثقلا بالديون .. المنتلفة للعروس وصديقاتها !! والسؤال ملذا يكون مصير مثل هذا الزواج ؟



● محمد الغامدي شاب يعمل في الحال قبل الزواج .. وبعد الزواج

، هجمت ، عليه النيون .. وكأن

مصيره القشل . من للفيد أن تسمع منه ماحدث ، لنعرف القبود لتي كبلته ، فانت الى د خراب ، بيته .. يتول : حين اقدمت على الزواج لم اكن أملك مبلغا ناسيا .. لذا قمت بالاستدانة .. حوالي ٨٠ الف يال ، وهين زفت العروس الى المنزل ، بدأ الواقع ينكشف ، ويدأت المالية تزداد ، ويدأت الديون تضمم بدلا من تسديدها .. وتحت الحاح ولي مرها على أن اقوم يتقديم كل شيء لابنته .. بد سوء النهم وتكالبت على المشاكل المالية والنفسية .. فلم يكن أمامي .. مدوى .. تطلبتها ! والواقع أن علك الفتاة لم تكن مناسبة أذ أتها كانت لعبة طيعة في يد اسرتها بطريقة غربية .. ولم كن تعيني أي اهتمام .. ولم تتحمل مستوليتها كزوجة المفروض ان تقف بجوار زوجها في مختلف لظروف بحارها ومرها .. وتخلت عني عند اول نجربة تتعرض أبها حياتنا الاسرية ا ويعد هذه التجرية للريرة يجب أن أقول أن الزواج تفاهم وتضحية .. والتقاهم أساس وعي الزوج والزوجة .. ومالم يكن هناك ، تنازل ستبادل ، بين كلا الزوجين ، فأن تستمر الحياة وسيكون مصيها الفشل .. والفشل الذريع ! نقطة أخرى تؤدي الى الفشل ، وهي تدخل ولياء لمور الزوجة في امور اينتهم ، وهذا يؤدي بالضرورة الى انقطاع حبل الود القائم بين الزوج

● وسالنا احمد عبيد السلولي موظف في بيشه : غلاا لم تتزوج حتى الأن ؟ قال: الطريق إلى عش الزوجية يمر بمشاكل كثيرة يصعب على كثيرين اجتيازها بنجاح .. فلنا مثلا اتقلض مرتبا قدره ٠٠٠٠ ريال ، واسكن مع سرتي التي اقوم بتحمل اعبائها .. وإك أن تتصور

كيف يمكن أن أدخر مبلغ الف ريال ؟! لقد قرآت مؤخرا عن بعض العادات في الزواج .. كأن يقوم الشاب الذي لايستطيع دفع لمهر بالعمل في مزرعة والد الفتاة ، حتى يصبح له نِ دُمت مينا ويتزوجها في النهاية ، وانا شخصما عتقد ان تخفيض المهرر سيدفع كثيرا من الشباب الى الزواج ، فاذا قبل الاب زوجا لابنته بعشرين الف ريال سيكون في امكان عدد كبير من الشباب تدبير هذا المبلغ .. والأمر الاخر هو وجود الفتاة الواعية التي تقبل الشاب بوضعه الحالي متى الفتيات وقات لها اننا سنسكن مع الاسرة ... رفضت بشدة وقالت : انا اريد مسكنا شرعيا !! ● ويقول الشاب ن ع س من ينبع :

المبلغ موجود معي ، ومستعد أن أدفعه لوالد الفتاة التي سأتزوجها .. ولكن المشكلة اننى لم أوفق بعد في العثور على الفتاة الناسبة .. لقد طرقت اكثر من عشرين بابا . واستمعت الى اجليات مشتلفة . البنت لاتزال مسفية .. مشطوية لولد عمها .. موافق بشرط ان تنهى دراستها .. لا أخفى عليكم القول : لقد اصبت باحباط شديد .. • شاب لخر من ينبع قال:

أهل يريدون أن أتزوج .. وأكن من هي الفتاة التي تصر والدتي على الزواج بها .. هي تصر ان ب لى فتاة من عائلة معينة وانا لا أعرف عنها اشاهدها شعرت أن الدنيا قد انقلبت ، مع أنه هق من حقوقي ان اشاهد الفتاة التي ستكون زوجتي .. ثم انني انسان مسلم لايمكن ان ايوح بأي شيء يضر سمعتها اذا لم أوفق في الزواج

● • خ... ب ء شاب من مكة يعمل في جدة يبحث عن عروس حتى الان بشرط الاقامة مع والده ..

. والفتاة الوحيدة التي قيلت هذا الشرط ، وضعت تيدا اخر هو ان يعشر مطرية .. طبعا ستحصل على ١٠ الاف ريال لمدة ساعتين ١ ويضيف : ماذا افعل في هذا الشرط الغريب

وانا اعاون اسرتى بعد ان تقاعد والدي واصبح بعصل على ٥٠٠ ريال فقط بدلا من ١٢٠٠ راتبه الاول .. واهاول أن أدخر لاكمال متطلبات الزواج . ثم كيف تشترط الفثاة التي ستكون زوجتى هذأ الشرط الغريب .. وكيف تتحمل المسئولية في المستقبل .. وهي منذ البداية تريط مير زواجها بحضور مطرية ...! و .. اعتذرت في

 ممنوع قبل الملكة ان ارى عروستي .. وماذا يحدث انن اذا رأيتها ولم تعجيني أو لم اعجبها

جدة ويلول : اليس من الاجدى ان يرى الشاب خطيبته حتـ مع اهلها ليطمئن ولتطمئن الفتاة قبل الارتباط الرسمي .. ناهيك عن القائمة الطويلة من الطلبات يلة .. تأثيث شقة يتطلب مبلغا يتراوح بين ٥ و ٦٠ الف ريال .. بجانب الذهب والمهر والهدايا وتكاليف الخطرية وغيها ، التي تختلف من مكان إلى أخر حسب عادات كل منطقة رهناك مناطق تشترط ان يقدم الشاب الهدايا مروسه واهلها وقربياتها من كسوة وغلاقه .. كثير من شبابنا يرغب في الزواج والاستقرار وتكوين اسرة واولاد .. بدلا من الوقوع في نزوات الشيطان .. ولكن العادات والتقاليد والقيود تحول بين كثيرن لتحقيق هذا الهدف النبيل! ● سيد سعد السليمان موقاف من

طلال اضاف بعدا جديدا للقفية : عش د الشاكل ، !! المطروحة للنقاش :

" _ قالشاب الاتكالي الكسول الذي يعتمد على والديه احدى المؤسسات .. كان ميسور " في مسألة الزواج لاتصابقه اية مشاكل أبتداء من اختيار الفتاة المناسبة وانتهاء بتاسيس المنزل وتحمل نققات الزواج التي لاتنتهي .. اما الشاب الذي يتحمل مستولية نفسه ويقف في و الساحة يحيدا .. بحثا عن الحياة المستقرة والعيشة الطبية .. فأنه يواجه سيلا من المطالب والشروط

غلاء المهور ، صحيح أنه انتقلس قليلا عن الملقي ، الا أنه لايزال عبنًا ثقيلًا على كثيرين من

المتيار الزوجة عالبا ما يتم عن طريق الاهل رهي عملية نصيب قد تصيب او تخيب , بعض القبائل .. تضع شروطا في الشاب المتقدم تتعلق بالاصول وترتبط بالقبيلة !! اما الشلب الذي كتب عليه ان يعول اسرته أو

ساعدها ، فقد كتب عليه الشقاء .. لان زوجات اليوم يرفضن تماما الاقلمة مع اهل الزوج ... وبالتالي يجب عليه ان يتحمل تفقآت المنزل الجديد

يصراحة ..!

● قررت الزواج والخرت ميلفا من للل .. وذهيت ابحث عن بنت الحلال في اكثر من منطقة .. ولكن دون جدوى ؟

عِلْهِدِ الْمُولِدِ مِنَ الدَمَامِ مِلْحُصِ مشكلته في عبارة قصيرة موجوزة ، مهـر ونعب وبيت مستقل .. وبعضهم اشترط ، خدامة ، ..

. ويما انتي من ء وادي فاطمة ، فانتا لاتعرف مثل هذه ألشروط، بل كان الزواج يتم بيسر وسهولة ومساعدة من كلا الطرفين .. والاسف الوادي كان البعض لايطلب شبكة او خلافه عدى المهر الذي كان يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ الف ريال .. ويحثت عن مثل هؤلاء ولم اجدهم .. وبيدو انني سانتظر طويلا حتى اتمكن من جمع مبلغ كيع يرضى بنات اليوم -

وهذه الأمور التي سادت عمليات الزواج ويكتسب رزته بالملال ، لم يعد في وسعه أن يتزوج ويصبح عنده بيت ، وطبعا السبب التباهى وحب الظهور والمظاهر الكاذبة أمام ألاهل والامسقاء

 صاح غاضیا: معظم امراض العصر مثل شغط الدم والسكر سببها

وأيا كأن رأي الشاب عبدالله خَليفة من المدينة المنورة .. فيجب ان تستمع له ... يقول :

، بافكار خَيالية ، الى الرجل الذي يمثلك المال الكثير والمركز المرموق .. وهذه الصفات غير متوافرة الا في القليل جدا من الشباب .. معنى ذلك أن يعض البنات لايريدن الستر وانما ييمن عن الواجهة الاجتماعية .. وقبل أن تحاسبونا عن سيب الاحجام حاسيوهن اولا على الاحلام

• وبالتاسبة .. من ابن علمت ان مثل امراض العصر فبليبها البنات ؟ قال : طبعا .. لو على الشاب بدون زواج يكون احسن .. فالبنت و للدلعة و من الستحيل تلبية كل طلباتها .. وطبعا ليست المشكلة في أولياء الأمور الذين يقرضون شروطهم .. وأكن في البنت التي تجري وراء المظاهر وتقرض شروطها على

• والمواطن غنايم عبدريه الصاعدي شاب غير متزوج من المدينة المنورة يقول: انثى اتطلع الى البوم الذي اكمل فيه نصف ديني .. ولكن هناك عقبات تصادفني وتصادف كلُّ من يريدون الزواج مثلي .. والطلبات الكثيرة تقف سدا منيعا أمام من يريدون الزواج .. وليت اولياء الامور يحكمون عقولهم ، ويمسعون وفقا لاوامر ديننا الحنيف في تيسير الطرق المؤدية الى الزواج ، حتى تتقشع عن مجتمعنا ظاهرة

ارفض بشدة !

• هكذا فاجأتنا انعام م.ا من الدينة المنورة عندما سالناها : هل تقبلين الزواج من شاب مهنى ؟.. وقالت اتعام موضحة الاسباب

أنا لا أرفضه لاته مهني .. ولكن لا أتخيل أن استقبل زوج المستقبل ومالابسه ملطخة بالشحوم أو جسمه مهدودا بسيب وقوفه وراء الآلات ! اقضله موظفا حكوميا له دوام رسمي ، له مكتبه الخاص ، وله طموحاته الوظيفية التي يغتقدها المهني .. ليس معنى هذا التقليل من شانَّ المهنى .. بل انظر اليه نظرة تقدير واكبار، فالصنَّاعة عصب الحضارة ، والمني والصناعي والفني لهم جميعا دور فعال وايجآبي .. ولكته ليس طموعي ولكل انسان وجهة نظر في الارتباط بعن يحلم به شريكا في الحياة .

 وعكس هذا الكلام تقوله نسرين تاج خوج مؤكدة انها لاترفض فكرة الزواج من المهني بشرط تجاوز عقبة

ـ الشكل الاجتماعي ، وله بور كبير في تحديد شكل و الزواج ، خاصة أن الاهل من الصعب اقتاعهم

بالزواج من المهني ، والمجتمع له نظرة خاصة غير سليمة تجعل الفتاة تتربد في اختيار الهني وغم انه يطالب في نفس الوقت بازالة هذه القرارق وهذه النظرة غير النطقية ..

من ناحية أخرى فمعظم المهنيين مستواهم الثقان والعلمي دون المتوسط ، وبالتالي يؤثر ذلك اذا ما تقيم للفتاة الجامعية لان ثقافتها تكون أعلى من ثقافته .. وهنا ينشأ الرفض لاختلاف المسترى العلمي والثقافي وليس من اجل المهنة .. ويرغم أن الدخل المادي للمهنيين كبير الا أن أحدا لاينظر لعدم النلحية .

 وتقول جليمة صلاق الدغيم ; ـ المجال المهني لاينتمى اليه الا من فشل في المياة الدراسية وان لم نقل كلهم فالسواد الاعظم والشلب هنا تتوافر لديه كل وسائل الراحة للتحصيل العلمي والمعرق .. الا أن يعضهم يقصم لَ حق نفسه فيلجأ بعد فشله بسبب أعماله الدراسة الى الاعمال المهنية

 وتسال حليمة : كيف اطمئن كام ان اضع ابنتي لشاب يعمل سباكا أو في ورشلة سيلرات ؟

سناء وحسل الله : المهن الحرفية لم تأخذ حقها في المجتمع رغم انها تنطق عوائد مأدية كبيرة الا أن المجتمع لاتزال نظرته بعيدة عن المفهوم الصحيح .. لهذا السبب تجد أن المهني يعاني كثيرا من هذه النظرة .. وبالتالي يؤثر هذا في الحلم الذي يطم به في الاقتران بعروس معينة وفي رأبي الشخصي القتاة العاقلة الواعية ، أو تقدم لها شأب مهني وكانت استها على درجة من الوعى فعليها الا ترفَّض الزواج به .. وأو تقدم أي شاب مهني لن اتربد مطلقا في قبوله زوجا اذا كان

ونجوى حامد حسن من المدينة المتورة لاحظت ان عددا كبيرا من فتياتنا بغير زواج .. وفئة تخطت الثلاثين واخرى تجاوزت الاربعين ...

وجميعهن ينتظرن القطار ا - والسبب أن الشاب عندما يقدم على الزواج يترك حرية الاختيار لوالدته او اخته .. وبالتالي تبحث المرأة عن الجمال المتكامل وصغر سن العروس .. وبتنقلب هذه النواحي على غيها كالاخلاق والاصل والمثبت الطبيب .. وهذا يعني أن القباة التي اكملت تعليمها الجامعي قد تجد نفسها تجاوزت الشروط الموضوعة من قبل الامهات والاخوات .. والشأب ليس له ذئب واتما العيب في الام او القريبة التي تخطب له ..

والتكاليف الباهظة _ ايضا _ تشكل عقبة تؤخر الشاب عند الاقدام على الزواج حتى يجمع مبلغا مناسبا يغطى به التكاليف .. والشاب معتور .. فمن أين يأتي بالشبكة والمهر والمغنية وقصر الاقراح وخلافه ؟!

وهنك سبب ثالث يتمثل في عدم خروج الفتاة للمجتمع النسائي بما يسمح برجود مساحة من التعارف والحوار تساعد في توثيق اواصر الصلة بين مختلف الاسر ، وحتى يعلم طالب الزواج عن وجود فتيات في سن الزواج .

● تضيف زيتب حمدان على حمدان : لو تفهم اهل العروس أن الحياة الزوجية تكمن في السعادة والبساطة والتقاهم والرحمة .. وليس لذلك علاقة بما غلا ثمنه من المجوهرات والاثاث . واو عرف الاهل أن أبنتهم ليست سلعة تباع وتشترى لكانوا اكثر رحمة بالشباب ، وستروا

يناتهم أل كنف شاب تقي . وايضا الفتاة لها دور في زيادة هوة ابتعاد الشاب عن الزواج وذلك لشروطها العقيمة . فهذا وسيم وهذا قصير وهذا إسمر ، ويعفل الفتيات سطحيات ويكون اهتمامهن بالقشور فقظ تاركات الجوهر .. وبالتائي ترد العريس اذا لم يتصف بما في تعنها من صفات .

• الاستلاة غادة عزت موجهة العلوم البينية بتعليم البنات بالسينة المنورة تقول :

_ معضلة الزواج تحتاج الى وقفة حازمة تحل بها هذه الازمة .. ومشكلات الزواج متشعبة في المجتمع الواحد وفقا لغثاته المختلفة من ذلك اتجاه الشباب للبحث عن الجمال وحديث الرسول شبد على أن « تتكح المراة لاربع ، لجمالها ومالها وحسبها ودينها ، فاظفر

بذات الدين تربت بداك ۽ ..

فالراة ذأت الدين تجمع الخصال والصفات الطبية .. فهي كالشجرة الوارفة التي يستريح الزوج في ظلها .. وللاسف الشديد الشباب بيحث عن الجمال والمال ويضعها في الكلة الراجعة .. ويريدها زوجة ذات مقليس اوروبية .. وبالتالي يكون عدم العثور عليها سبب في تأخر الزواج .. وهناك عوائق اخرى كالمهود المرتفعة التي واكبت الطفرة واعتاد الناس عليها وعلى ماصلحيها من مظاهر أخرى لاتنفق واسلوب ديننا الحنيف .. حيث تعتبر تبنيرا والمبدرين الحوأن الشياطين وتتعد الاسباب مثل ميرعة بعش الشباب وانحرافهم ، مما يخيف الاباء من تزويجهم بناتهم .. ثم الرجل للزواج المطلاق .. فالمثلقات اعدادهن كبيرة ، وهذا يطلق عقدة الخوف لدى

الفتاة فترفض الزواج . • وكيف يمكن اصسلاح هده الاوضناع ؟

- علينا نحن كمصلّحين في المجتمع أن نزيل عوائق الزواج بتبسيط الحفلات والاقلال من تكلفة الزواج والاثاث والغاء علب الملكة واوازمها من تثريات باهظة الثمن لا فائدة منها ولا معنى لها .. ايضا التمارب الفاشلة لزواج بعض الشباب وأفشأه هذه ألتجارب يخلق الخوف في نفوس الشباب ويعتقدون أن المياة الزوجية هي صورة من صور الزواج الفاشل!

ppo

غصون السهلي طعبة الادريسي - عمر سفرجي (المدينة المنورة) دخيل الله صالح (ينبع)

خطيبي .. متزوج !

• وفي جيزان .. تقول ليل صديق : العادات والتقاليد لها تأثير مباشر على الزواج .. فمثلا عندما يتقدم شاب لخطبة فتاة تتم الموافقة مبدئيا على الزواج ، ولكن لايخلو هذا الاتفاق من الشروط المبالغ فيها من قبل والد العروس ، كأن يشترط مهرا لايقل عن ٧٠ الف ريال ، وذهب ومجوهرات وملبوسات وما يلحق بها من اشياء

ورغم تُقدم الملم وتطور الجتمع الا ان الاكثرية في منطقة جيزان لايزالون متمسكين بعادات تؤثر بشكل سلبي على الشباب المقبل على الزواج ، مما يدفعهم للزواج من خارج المنطقة ،

بعيدا عن القيود .

- العادات والتقاليد اصبحت المشكلة الكبرى المعقدة التي نعاني منها في منطقة جيزان .. حيث يعيش اولياء الأمور بعقلية زمان ، فعندما يتقدم شلب الزواج من فناة تناسبه من جميع الشروط العلمية والثقافية والاخلاقية يفاجأ بشروها صبعة من أهل العروس ، وتكون السبب الاسلسي في عدم اتمام الزواج .. فمن المعروف ان عادات الزواج في جيزأن ترتبط بالمهور الكبيرة وبالتالي بالمجوهرات مثل الحزام الذهب والاطقم والاساور والمبحية

● أما نجاة الاحمدي فتضع اللوم على الفتاة ، قادًا كان اهلها لايفهون أمور الحياة ، فعليها اقتاعهم بأن هذه العادات قد اندثرت في عصرنا

. مع العلم ان الفتاة في جيزان امسيحت متطورة من جميع النواحي العلمية والادبية ولديها القدرة على اقتاع أسرتها .. ولكن للاسف الفتاة في جيران تقف صامئة امام متطلبات اهلها الكثية لكي تتباهى بهم امام صديقاتها ممن تزوجن قبلها قهي لانعل عنهن شانا

● وهنادي على تتحدث عن مشكلة

 وتقول هناك بعض الرجال يكذبون في سبيل المصول على فتاة احلامهم ، كان يدعى رجل متزوج انه غير متزوج .. أو انه يدعى انه يشغل منصبا هاما في احدى الدواش الحكومية ،، ويكون كاذبا .. وإذا لم يلتزم المتقدم للزواج بالصدق منذ أول لمظة فان ذلك ينم عن حياة زوجية غير مستقرة .. وهذه الظاهرة حدثت كثيرا في النطقة ، وكثير من الفتيات وقعن ضحية الكذب والخداع .

€ البنات مطالبهن خيالية ويخاصمن الواقع! من وراء الزواج .. اصبنا بكل امراض العصر .. ضغط دم .. سكر!

• الخادمة مطلوبة قبل الشبكة والمهر

• الاباء يدخلون بناتهم « سوق النخاسة » باسم الزواج!

عقد للاقتران بالزوجة .. والديون !

● طلب ام العروسة .. خراب بيوت مبكر!



● أحمد على الخرمي صبلحب أحد

قصور الافراح بمدينة جدة قال ان

د موسم الشغل ، هو الإجازات في

الربيع والصيف .. والحجوزات تبدأ

منذ عيد الفطر حتى تهاية الحج .

● مسئول بلحد الفنادق الكبرى

من ١٢٠ الى ١٥٠ الف ريال .. وأذا اكتفى

بالاكلات الباردة والعصيرات والمقبلات يكون

وعدد الزيجات يختلف من شهر لاخر ..

وترداد كثيرا في أشهر المسيف وفترات

الاجازات .. وتتراوح عادة ما بين ٨ و ١٢ مناسبة

في الشهر ، والمجوزات معتدة منذ الآن الى بداية

سعيد ناصر ً.. قال :

توجد عربات رغيصة تتراوح اسعارها بين

٢٠٠٠ و ٢٦٠٠ ريال ، بها شنطة مكياج وشنطة

مهر وكولونيا واربعة اطباق وصحن حلاوة .. وهي

صناعة محلية من القماش والتل .. وانواع أخرى

ه قزاز ، مزينة وتسمى رشرش ، ثمنها حوالي

٠٠٠٠ ريال وتحتوى على اشياء مماثلة مثل العطر

والشنط وتصنيعها صعب وهي واردة من

الفارج .. وهناك نوع أخر كريستال ثمنه حوالي

في ايام المناسبات بزداد الطلب على هذه

العربات ، ونبيع من ١٠ الى ١٥ عربة في البوم ..

وتمر ايام لانبيع خلالها سوى عربة أو اثنين

وهناك من يكتفى بشراء علبة الحلوى فقط وثمنها

بين ١٠ و ٢٠ ريالا للعلبة الواحدة ومعظم الاقبال

على العلب الرخيصة ، اما الغالي فله زيائنه الذين

● لدينا علب متفاوتة بعضها سعرها

٧ الاف ريال والبعض ٢٠٠٠ ريال ..

وكل ريون وفلوسه .. هذا ما يقوله

احمد عوني احد السئولين في محالات

بيع الهدايا وعلب الافراح وعربات

. فصاحب الفرح هو الذي يقرر ماذا يريد حسب

امكانياته .. وأن كان المشاركون في الغرح

يحرصون _ ايضا _ على شراء الهدايا لمجاملة

وينظر لهذه الليلة لانها ليلة العمر ، ولازم يغرح

ويقدم لضيوفه الشيء الذي يرفع من قيمته ووزنه

الفاني .. وطبعا هذه المسألة ترجع له .

وهذا اعتقاد سائد عند ذلك يصر على شراء الشء

وعموما هذه العلب لاتعتبر بجانب و خسائر

الازواج عائقا كبيرا .. واهل العروس هم الذين

ي يشترونها اكثر من اهل العريس لاتهم يتبأهون

أما بالنسبة لعربات الملكة فشنها يتراوح بين

لايوجد أحد يفتح معلا من أجل أن يخسر ..

لابد من الكسب ،، ونسبته تختلف حسب

البضاعة ودرجة جودتها وحسب موقع المط

وطريقة البيع .. خصوصا وإن الزبون لايشترى

الابعد ان يكون قد ، لف ، على آكثر من محل ..

ولایشتری الا اذا وجد مایناسیه بعد ان یکون قد

الدكتور محمد البادي صماحم

الزيجات شبه يومية بالقصر ولايخلو اسبوع

لايكون فيه زواج .. والشكلة اولا والهيما مشكلة

الشاب .. فيجب عليه الا يرتبط بالاب الذي يعَالي

في طلب المهر والشبكة وغيها من النفقات

الباهظة ، وعليه أن يبحث عن غيره .. فالمفروض

ان يدفع هو للعريس ويعاونه لاته سيستر عرضه

وليس هذا سبباً لأن يضع العراقيل في وجهه

فالنتيجة المنطقية لثل هذه التصرفات ان كثيرا من

و البيوت اصبح فيها عوانس ..

افراح البادي بالدينة المنورة :

عرف الاسعار فيشترى دون تردد .

• هل تبالغون انتم في الاسعار ؟

١٥٠٠ و ٢٠٠٠ ريال .. ولكن ليست هذه هي

الشكلة ، وانما في الهدايا والعطور والماكياج بما

ميزيد على ١٠ الى ٥ الاف ريال

بعض الزبائن يدفعون وربنا ، ميسر ، عليهم

العروسين والقيام بالواجب.

وق لحد محلات الهدایا وعربات

الملكة .. التقينا بالسئول عن المحل

جماي الاولى.

۵۵۰۰ ريال .

السعر ما بين ٩٠ _ ١٢٠ الف ريال تقريبا

بجدة قال :





وتختتم هنادي : رفقا يارجال بينات حواء فهن لسن لعبة في ايديكم .. وهذا نواج وليس تجارة فيها غش ونفاق !!

 زینب ع من مبیاء تعرضت الشكلة عاصفة في يوم الدخلة لاتزال علقة بذهنها حتى الان .. وان تنساها أ.. تقول :

. لقد اصبت بخبية أمل في يوم عربي ، هيث تقدم شاب لخطبتي ، ووافقت اسرتي ويم تحديد موعد الزواج ، ولم تصادف اية عقيات بالتسبة للمهر او نفقات الزواج .. وإكن هذا الشاب كلاب على رعل أهل كذبة كبيرة لن اساممه حتى يوم الدين فقد ادعى انه غير متزوج وانني سلكون الاولى والاغيرة في حياته .. ولم نكتشف كلبه الا في يوم الدخله ، عندما جاء المادون يكتب كتابي واكد بعض الشهود بأن هذا الرجل متزوج وله أولاد ... ساعتها غضب والدي وطرد الغريس .. وخلعت نستان الفرح وتقرق المعازيم ... وفي ليلة واحدة

تزوجت وتطلقت من شخص عديم الذمة ا وتروى السيدة فاطمة ج حكفية اخرئ :

_ تقدم رجل للزواج مني ويضي بكل ما طلبه والدي ، ويعد الزواج حدث الخلاف ، عندما أراد زوجي ان انتقل معه الى داره ، حيث كان المطلوب منه أن يعطيني حزام ذهب النقول ، ولم يكن مع زوجي المبلغ فأعتذر ووعد ان يحقق هذا الطلب عندما يتحسنن وشبعه المادي ، حدثت مشادة ونقاش مع أهل .. واتخذت اناً موقفا سلبياً ، فلم يكن يوسعي أنَّ ارضِي أهلي على حصاب زوجي ، أو ارضى زوجي على حساب اعلى .. وكانت النهاية الطلاق بسبب الطمع والجشع والجهل ..!

● السيدة نوره س صبياء : تزوجت بمهر بسيط وتم ذلك بموافقة أفراد اسرتي لانهم يتصاون بالقناعة .. ثم انتقلت الى منزل زوجي وبدات الخلافات مع أمي :

ـ كل مرة ازورها تطالبني بدفع مبلغ · · • ريال شهريا كتعويض لانني تزوجت زواج يخالف كل الفتيات اللائي تزوجن معي .. وكنت بعد كل زيارة اعود لبيتي بآكية والدموع تملا عيني ، لان امي تمنع جلوسي مع اخوتي خوفا من أن أعودهم على طباعي ، ورفض روجي هذا المبدأ ووصل الأمر الى المحكمة الشرعية وتم منع زيارتي لامي الا في حالة التراجع عن رأيها وتنازلها عن ألملغ الذي

فستان الفرح

• ميف نخر مسلط على رقبة الزوج .. حيث يتراوح سعره ملبين الف واربعة الاف ريال ويوجد -ايضا _ فستان بعشرة .. وهذا طبعا في المحلات متوسطة المستوى !

• سعيد سقم مسئول في لحد المحلات المتخصصة في بيع فسأتين الإفراح .. يقول :

ـ الاسعار حسب الصنف ، وعموما هي تتراوح مابين ٢٤٠٠ و ٣٦٠٠ ريال .. والزيون يختار حسب امكانياته ورغبته .. وهناك فساتين اسعارها الل وتتراوح بين ٥٠٠ و ١٨٠٠ ريال ، بخلاف الفساتين التقصيل حسب الطلب

• بالنسبة لمستويات الشراء .. هل يعتبر هذا السعر مرتفعا ؟ _ طبعا السعر مرتقع خاصة وان هذا الفستان يستخدم ليلة واحدة ، وهناك ناس مقتدرين يشترون فستانا للملكة فيمته لاتقل عن ١٥٠٠ ريال ، واخر للزفاف ويخضع الأمر في النهاية

لامكانيات العريس .. واكثر النساتين التي نبيعها

قك الوزره!

 في جيزان عزف عدد كبير من الشباب عن الزواج لعجزهم عن تحقيق المطلب الكبيرة .. وفي نفس الدقت ازدادت اعداد العنوسة (كل بنت .. وأصبحت الفتاة لإتملك ألا أن تضع يدها على خدها في انتظار العريس الذي لاياتي ! قرارات كثيرة صدرت واتفاقات

اكثر تم التوصل اليها بشان تحديد الهور وعدم للغالاة قيها .. واصبح كل هذا مجرد حبر على ورق ا • قد لاتصدق ان عددا كبيرا من الشيساب – ميسسوري لايستطيعون الزواج !! والسبب كما يقول حسن عبدالله

بلحسن د ۲۰ عاما ، : العادات الالزامية التي تقع على عاتق الزوج وطلبات والد العروسة ألتي تختلف عن طلبات والدتها .. بالإضافة الى القائمة الطويلة من الهدايا التي يجب عليه ان يوزعها عليها وعلى

• • ومن اجل الغناء والرقص والطعام يجب على العريس ان يشقى ويستدين ـ كما يقول عبدالواسع سعيد عبده ـ وكل هذا من اجل

. افراح بلا فرح وموائد بلا لحوم وهدايا توزع هنا وهناك .. والسبب في نظري تعويض الشعور بالتقص ا

الاسر الضعيفة تبالغ في افراحها تحت ادعاء سفيف و ماق حد احسن من حد ه .. حفل شخم ومكان قخم ومظاهر جوفاء .. وفي المقابل زوج يعيش مديونا مهموما .. وكيف ينتظرون من الحياة الزوجية أن تستمر .. انهم يضعون نهايتها قيل ان تېندىء ... هل تعلمون ماهى نتيجة هذه الاوضاع

ظاهرة المعاكسات بين الجنسين .. وتدهور الحياة الزوجية نتيجة لشدة الاضطراب والقلق والمعاناة .. ويسبب هذه للظاهر الزائقة يضمر الزوج وزوجته التقتير على نفسيهما خوفا من شبح الديون .. اننا أباء جهلة نخرنا سوس الاتانية

والجهل والطمع والمظاهر ؟! • ولكد عبدالعزيز خواجي من

نعم نحن يضرب بنا المثل في التبدير والبدخ الزائد والاسراف .. واصبح حلم كل شاب أن يحصل على عروس لاتزيد تكاليفها عن ٦٠ الف

 ومن الحكايات الغريبة التي سمعناها في جيزان حكاية فك الوزرة اي ان يدفع العريس لعروسه ١٠ الأف ريال لِيلة الزَّفَاف .. والا : والريد من التفاصيل عن

ه الوزرة ، يقول عمر محمد تصيب ـ اذا اراد الشاب الزواج عليه أن يشترى ذهبا يصل الى حوالي ٦٠ الف ريال د حزام وشبكة وطقم ويتلجر واشياء اخرى كثيرة ، .. ثم يدفع المهر حوالي ٢٠ الف ريال .. بخلاف الملابس والاقمشة والعطور وجميع احتياجات العروس من المنديل حتى اللحوم وسائر للواد الغذائية الاخرى .. والادهى أن كل هذه الامور توزع على الاصدقاء والمعلوفيه والجيان -

يل ذلك دخول للزوج في مشكلة منك الوزرة ، اي أن يضع تحت وسادة زوجته ليلة الدخلة مبلغ ٢٠ الف ريال .. وطبعا ــ حسب العادات والتقاليد _ تبقى المراة بعد ليلة الزفاف حوالي أسبوع في بيت اهلها ثم تتنقل الى بيت زوجها وفي هذا التنقل يدفع الزوج حوالي ١٠ الاف ريال تحمل اسم

محق التقول ، . من الجامعة مثلا .. لتدبير المبالغ اللازمة لـ ، فك الوزرة ، و ، حق النقول ، فقط. دون المطالب الأغرى ؟

العد التنازلي!

 مانون ومدير شئون ادارية ومراقب شئون تعليم ورجل اعمال .. وضعتا امامهم كبلام الشباب والشابات ، وامور الشبكة والهر والاعل والعزائم وعبربة الملكة وفستان الفرح والعطور وغيرها .. وطلبنا منهم ألرأي لاستكمال ملامح الصورة .. وابرز ما سمعناه انه مع مرور كل سنة يبدا العدل التنازلي

لكثير من الفتيات . • الشيخ محمد على الاحمدي المانون الشرعي وامام وخطيب مسجد ام هاني بالدينة النورة لايعترف الأ بالعائق المادي .. لان فتح البيت مسئولية ويقول :

انصح المقبلين على الزواج ان بيتعدوا عن الترف والمساريف غير الضرورية .. وان يقتصروا على الزواج الاسلامي المقيقي .. قالزواج سنة الحياة ،، ولاتوجد فيه لية عوانق ، لأن الشاب اذا رغب في الزواج وطرق باب واحدة او اثنين قسيجد شريكة حياته التي تتاسبه .. اما اذا ترك بايا واحدا فقط ولم يجدها تتاسبه فلا يتبغى ان يقول

• • الاستلا زين خضير الرحيل مدير الشئون الادارية بمحكمة ينبع الشرعية قال :

التوافق ويقم الفشل.

مناسب .. فتعننع وتلجأ الى كبار العائلة والى لذا .. يجب ان يكون الاختيار في ممالح الفتاة بعد اخذ رأيها بصرف النظر عن الأمور الأخرى ، لان الدين الاسلامي يطلب أن نزوج من نرفى

بدينة وخلقه .. يتكلفة بسيطة تجعل حياتهما ميسورة وليست مكبلة بالديون بسبب البذخ والترف والاسراف .. وهذا حرام وديننا الاسلامي

بادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة .. طلبتا منه الاجابة .. قال : ليس مهما الاجابة ..

ان يتقدم العمر بالفتاة دون ان يكون لها بيت وزوج واولاد .. وكل هذا من لجل المهر والشبكة وقستان الزفاف وعربة الملكة ؟ انها اشياء لاتعود على الزوجين بادنى نفع ، بل

• سلام محمد القرني رجل اعمال من بيشه يعتقد ان :

عن قناعة نامة واهيب بكل الاباء أن يراعوا الله سبحانه وتعالى ويخفضوا من مطالبهم لتخفيف العبء عن الشاب القادم لعترك الحياة احد رجال الاعمال في بيشه حيث زوج ابنته منذ معلة اشهر .. دون ان يثقل

كلعل العريس باعباء مالية تؤدي الى تعثره .. ويقول : كان رجلا محترما ومهذبا ويقدرها .. وحفظ لنا الجميل في تعامله مع ابنتي باحترام وحب لاننا لم تثقله بالطالب .. لذا أقول لكل الاباء أتقوا الله في بناتكم وثقوا ان تيسير زواجهن افضل من المظاهر

● اب لخمس بنات وولدين يشعر بالالم الشديد لانه زوج احدى بناته وبقي اربعة ..

هو الخوف من طلباته الكثيرة التي تتناسب مع وضعه المادي . .. يقول : _ زوجت احدى اولادي ولايزال الثاني في مراحل التعليم .. ولايزال عندي أربع بنات مستعد

لتزويجهن ولكن لا احد يتقدم . ماهي شروطك ؟

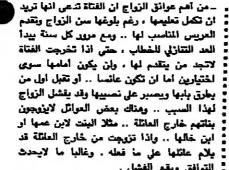
 هل لانك ميسور يهابك الناس ؟ ، المال .. عدّه هي المشكلة .. عدّه هي المشكلة . لماذا ينظر الناس لأصحاب الاموال على انهم طبقة أعلى منهم .. انتا في بلد مسلم وشريعتنا السمحة لاتشترط الا الدين والفلق .. الغني ممكن جدا ان يناسب رجلا فقيرا .. انا اعرف أن الناس تخاف مصاهرتي لانني غني ، وان طلبات ابنتي تصل

غنى النفس والدين .

● احمد عبيد جابل من جيزان : اننا نعيش عمرا ليس من حقتا فيه ان تعكر صفو حياة اولادنا .. واطلب من كل ولي أمر أن يحكم عقله وييسر المياة الهانئة لاولاده .

التي نسير عليها فرضت علينا من اجدادنا ومن يخرج عليها يكون متهما بالخروج عن العادات والتقاليد .. لقد طالبنا بالحد من ظاهرة غلاه المهور .. ولكن بيدو انه لافائدة فماذا ننتظر . هل نستمر في وضع القيود والعراقيل ونضع انفسنا واولادنا في فوهة الخطر .. ام تتنازل عن المظاهر وتفتح امامهم الطريق الى الحياة الزوجية

• والسؤال الذي طرحناه في البداية .. هو نفسه الذي طرحه



وثالث الاسباب المفالاة في المهور وتكلفة الزواج الباهظة .. ورغم أن العريس يشرح وضعه لاهل عروسه ولكنهم يشترطون ان تكون مثل بنت فلان لاتها لاتقل عنها .. واما أن يستدين ويثقل كاهله ومن ثم تكون عيشتهما في أول السنين بصلا بدلا من ان تكون عسلا او يذهب وحال سبيله .. وطبعا لايهتم الاباء بالزوج المناسب فالمهم هو التكاليف فتفلجأ الفتاة بفارس الاحلام وتكتشف أنه غير

● ● مسلم الأحمدي مراقب تعليم يَصَالُ : كَيْفُ يَدِيرِ السُّلُبِ الذي يَبِدُأُ حياته الوظيفية كل هذه النفقات ؟

ولكن ما يحدث هو العنوسة .. وطبعا شيء مخيف

تضيع مستقبلهما ا

_ الآب هو احرص الناس على قلدة كبده . لذا فتحديد المهور من قبل اولياء الأمور مطلب ضروري والبركة تأتى من المر القليل ، اكثركن بركة اتلكن

ويؤكد: لقد زوجت احدى بناتي بمهر متواضع ● ● ونفس الثىء فعله على الغامدي

الكاتبة الزائقة . الحقيقة الغائبة ا

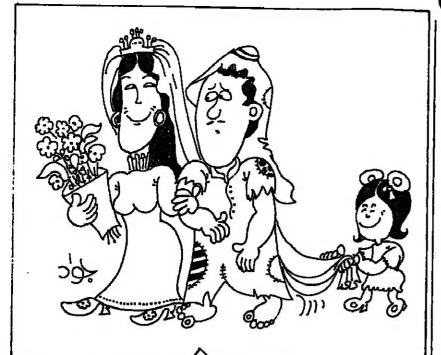
_ ورقم غناه قالا آحد يتقدم لخطيتهن . والسبب

الى المستميل ، ولكن هذا الكلام مرفوض ، فالغنى

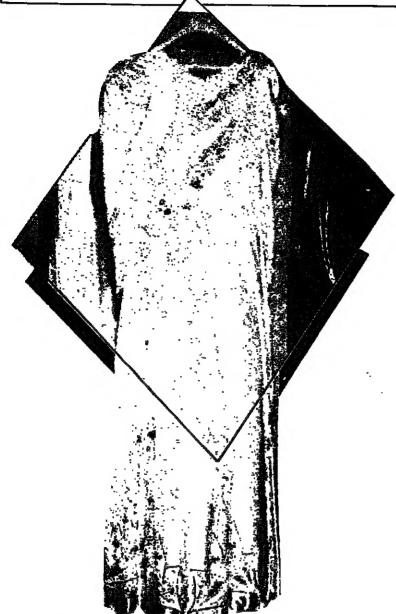
 وق عبارات موجزة سريعة كانت بقية أقتراحات اولياء الامور كما يل : ـ زيلعى مهدي من جيزان : يجب عقد مجلس يتكون من مشايخ واعيان المنطقة يدعى اليه اولياء الامور لمناقشة المشكلة ووضع شروط سهلة

محمد عبدالله - چيزان : العادات والتقاليد

محمد عبدالله في النهاية !!



6 ppc





نحن نفضل المهنيين .. ونرفض

النزعات الاستهلاكية تفقد البنت انسانيتها ..

 في جيزان .. الهدايا للعروس ولصديقاتها ايضا! في ليلة العمر .. العريس يرهن بقيـــة عمــ



ثمة مايجعل المره و هنا ه وعلى همعيد المسألة الثقافية يطمئن الى اهمية التواصل الثقاق.. كمحصلة ـ لا مفر منها ـ كمعطى حضارى يأتى من الاستفادة من كل الانجازات الكبيرة التي قيمت في كل مكان من هذا العالم.. ذلك اننا لسنا في عزلة البتة ولسنا نعيش في مكان قصى ومهمل على الخريطة.. أننا جزء من هذا العالم .. وتشارك ل الفعل الانساني شننا ام ابينا . اقول هذا.. وانا كغيرى أبصر الاصوات التي تحاول أن تسد نافذة الثقافة.. والتي لاتمثك الثقة التامة في التعامل.. مع هذه الثقافة.. اذ ينبغي ان

ندرك ماذا ثعنى الكلمة كواجهة حضارية لاى

 لقد كان مهرجان ، الجنادرية ، خطوة هامة ومضيئة ف أن أذ أننا تعرفنا فيه وعن كثب على محمد عابد الجابرى، محمد أركون احمد عبدالمعطى حجازي _ عبدالوهاب البياثي ...سهيل ادريس واخرين أضاؤا الثقافة العربية بانتاجهم وحضورهم القاعل.. لقد جاء هؤلاء لكي يروا هذا الاتسان الذى يسكن سرة العالم الجزيرة العربية بكل ماتحمل من زخم حضارى كنقطة مضيئة وكفاصلة هامة ف التاريخ جاء هؤلاء .. لا ليروا الانسان الذي عرفت عنه الصورة النفطية فقط. ولكن لبروا الانسان المثقف والذي يحمل انتماءه

على الاصابع وعلى صفحة القلب معا. قلت لسنا في حل من امرنا ولن نكون.. إننا جزء من تضاريس الخريطة.. اما خوفتا من ان نكون ضحايا الاخرين الذين يعتقد ، البعض ، انهم بشكلون خطرا على مثقفي هذا البلد فهؤلاء ندرك این تکمن خطورتهم وندرك قبلا این تکمن اهمیتهم باعتبارهم اسماء فاعلة في الثقافة العربية ، اما من يدعى الخوف فعليه ان يقتعد هذا الخوف ولايتعامل مع الثقافة ابدا ذلك ان الثقافة اداة مواجهة وليست واجهة انها حركة وفعل وحضور في العالم.. من اجل الانسان اينما كان هذا

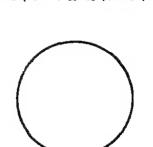
المقيقي الوطن وللناس _ ولهذا الرمل المنسرب

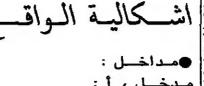
الاتسان. إن التواصل الثقافي هو مايجعلنا لا نخشى احدا من خلال المهرجانات الثقافية التي يتم المشاركة بها خارج الملكة . كما حصل أن مهرجاني المريد في بغداد _ وجرش _ في عمان . وكذلك مهرجان الجنادرية الذي كان فاصلة هامة في تاريخ ثقافة هذا الوطن.. من خلال الحوارات الجانبية.. ومن خلال ، ورقات العمل التي قدمت

عن ماهية الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع كان هذا المهرجان وسوف يغلل وعبر السنوات القادمة والتى سيزداد فيها كثافة الدور الذى سيلعبه.. رداً حاسما ومنطقيا على اولئك الذين يقتعدون الخوف ويقتعدون ارصفة الثقافة ..

هبة معنيرة من عاصفة. فالترتفع اذن قامة هذا الوطن نحو فضاء واسع وسماء .. بسواعد الذين يؤمنون بالحياة ويزمنون بتراثهم وثقافتهم يؤمنون بحاضرهم وماضيهم.

ا من همام .. ماقا





هي ليست دعوة إلى الوضوح. أو دعوة من تلك

الدعاوي ، الدوغمائية التي تشكل جوهر طريحاتنا الثقافية الانية. كما انها ليست تحديدا رياضيا همارما منغلقا على نقسه.. وغير قابل للنقض ، او المراجعة ، او التعديل ... وانما هي حاولة لاستقراء .. الواقع الثقاق بغية التعرف على و اشكالية و من اشكالياته الكثيرة وفق نظرة جدلية خلاقة ترى ألى الظاهرة في اتصالها وانفصالها. اي تنظر الى الظاهرة في خصوصيتها.. ولكن في اطار القوانين الكلية للحياة والوجود وهي في هذا تثرى نفسها وتعجم ادواتها.. كما تترى الواقع وتساهم في تطويره ودفعه خطوات الي الامام.. لان القبض على الظاهرة والياتها يعنى تجاوزها .. او بداية التجاوز ا

في مراحل الشمول الكبيرة يندفع البعض بفعل ضراوة الواقع ومتغيراته الى تبنى أشكاليات وقيم رُائِفة وموهومة.. وينصب الجهد عليها.. وذلك بدلا من أن يكون هذا الجهد منصبا على الواقع العيني المحدد .. فيصبح هذا الراقع المتعالى كما يظنه البعض _ غاية لا تدرك الا لصفوة او نخية منتقاة

تليق به ويليق بها ا حركة الثقافة العربية تشير الى هذا .. والى اكثر منه.. ولكن قبل اصدار الاحكام ، او تبنى مقولات ما مستعارة من واقع اخر.. علينا بالوثوف على الواقع المحدد. وعلى ظاهرة مامن ظواهره لمناقشتها والوقوف على علتها واسبابها. وانا هنا وفي هذه الحلقة سوف اناقش ظاهرة ثقافية طارتة على الثقافة العربية او قد تكون ظاهرة كامنة فيه منذ أمد ليس بالقليل هذه الظاهرة _ الاشكالية سوف اطلق عليها مؤقتا ، فلاهرة الوضوح في الثقافة العربية ، وهي اشكالية لانها عبثرة عن منظومة من العلاقات نسجتها ، داخل الثقافة العربية مجموعة مشاكل عديدة مترابطة لا تتوفر امكانية حلها منفردة ولا تقبل الحل من النلحية النظرية الا في اطار علم يشعلها كلها ، وأبدأ فائنا سوف نبحث عنها ق

النص.. كما سوف نبحث عنها في الواقع في الواقع

الذي افرز هذا النص وكاتبه .

الوضوح لملذا :

بيدو لى أن الكتابة .. وباتي الفنون الاخرى في العالم العربي تسير نحو الوضوح بصورة حادة.. واساليب متعدة فكلها نتجه الى تسمية الاشياء بأسمائها الحقيقية والقبض عليها عارية.. وافلام مثل وحدوثة مصرية ، ليوسف شاهين ، و عبدالخالق ، وروايات مثل « وليمة لاعشاب البحر ، لحيدر حيدر ، و ، وقائع من اوجاع رجل غامر صوب البحر ، لواسيني الاعرج ، وشكاوي المصرى الفصيح ، ليوسف القعيد وقصائد مثل ه مديح الظل العالى ، لمحمود درويش و ه الجنوبي ، لامل دنقل ، و د البحث عن خان ايوب ۽ لسعدي يوسف .. الخ. هذه الاشياء كلها تقدم الدليل على ماذهبنا الى

القول به من أن الفنون كلها ف عالمنا العربي تتجه نمو البوح والاقصاح وتعرية الاشياء. والوضوح الذي أعنيه هنا ليس هو ذاك

الوضوح المبتذل وانمأ ذاك الوضوح الذي يلتي شمن ترعية السياق الفنى الذي يبدع هؤلاء المبدعين الجدد من خلاله.. والذي يمكن القبض عليه بمعرفة السياق الذي فيه بالاضافة الى الوعى بحركة الواقع الذي افرزه كتعبير جمالي عنه ويادوات ومفردات جنسه الذي ينتمي اليه، اما ذاك الغموض الذي مصدره اسباب اخرى فليس



اسلسا لان ثمة خلل في هذا العالم ولو انتقى هذا الخلل لما كتبت. وهذا الخلل فيه منتصر

واذا كان القعيد قد تكفل باشاءة الجانب الخاص بالكتابة الروائية.. فإن الشاعر محمود اللقاء الذى اجرته معه جريدة السياسة الكريثية

مطلق وانما.. هناك تعبير نسبى عن ظروف

من التعبير الرمزى والكلاسبكية والسريقية واللحمية وجميع منجزات الشعر لان القصيدة الواقعية نتسع لكل هذه المقترحات ولكن سمَّتُها الإساسيَّةُ هي شريحة وقطعة من الحياة نهاية اللعبة: ولتوضيح الاشكائية اكثر .. اشكائية الفن وعلاقته بالواقع وتعبيره عن متغيراته ومواقف الرعى الحقيقي والوعى الزائف فيه .. سوف نعود

الى الوراء قليلا.. الى ، نهاية اللعبة ، مسرحية

الكاتب الإيرلندي الشهير منمويل بيكيت المقيم في

باريس مع الجماعة الموسومة بـ ، ادباء اللا

معقول ، فهناك.. نجد الحوار التالي يدور بين هام

هلم : ولكنَّنا نتنفس ، ونتغير ونفقد شعرنا

هام : ولكنك تقول: لم تعد _ ثم _ طبيعة..

كلوف : د في أسى ، لم يفكر احد في المقم في

هذا المقطع مأخوذ من ونهاية اللعبة ،

المسرحية التى ترجمها الدكتور محمد غنيمي هلال

في معرض دراسته عن ادب اللا معقول ...

فالمسرحية تنتمى الى ذلك الانب الذي بين الناس

على أنه أدب اللا معقول فمؤلف المسرحية يعد

واحدا من الجماعة المؤسسة له.. والتي اطلق

عليها جماعة باريس.. ومن ابرز ممثليها

نهاية المسحية تختصر اشكاليتها وتوجزها ف

ويالعودة الى شخصيات المسحية والوقوف على

سماتها الشاصة بصورة مرجزة وسريعة نجد انها

كلها تعانى من تشوهات حادة تشوهات تحمل على

العجز في الفعل.. ولكتها لاتسلب القدرة على

الحلم.. اى الهرب من الماشر والانعتاق من

اسره .. فهلم.. وكما تعلم شرير يتحرك على مقعد

لايستطيع النهوض من عليه ابدا. كما تلاحظ ان

كلوف متصلب الساتين.. وقدره أن يظل واقفا غير

وكل الشخصيات الاخرى تعانى من عامات

واذا أردنا أن نصوخ الموضوع بصورة اخرى

لقلتا أننا هنا أمام و أنوات و منفردة .. تتصارع

كموجودات مع الوجود والموضوعات في معاناة

حقيقية أن ، الجحر الخراب ، كما يقول بذلك هام

وهذه د الاتوات ء التي تعيش في د الجحر

الخراب، أو في برميل القمامة .. تواصيل

ممارسة الحياة تأكل .. تشرب وتطم احلاما

كثيرة.. فهي تعيش انتظارا للفلاص من اسر

اللحظة والانعتاق من عبثيتها ولامعناها كما تراه ا

اللا معقول.. المعقول:

نقوم بمراجعة سريعة لمقهوم

المسطلح كما اورده السيد اربوك

ب هنجاف نقلا عن اريك بنتلي ..

وذلك على انه اداة تقريب

وتسهيل.. وصادق عليها أل كتابه

الموسوم باللامعقول .. الصادر

والمضى خطوة أن طريقتا سوف

ما.. بحيث اننا نجدها عاجزة عن الفعل ولكنها

قادر على الجلوس أو الانتثاء أبدأ إ

تعيش الحلم والانتظار.

صرغة وهلم ، المروعة واليائسة .. ، انها نهاية

ادموف ، وايونسكو ، وجينيه ، ..

قديمة للعبة خاصرة تماما ، .

وكلوف بطلا السرحية.

كلوف : فيما حولنا..

كلوف : اذن لم ننس..

عنف كما نقكر نحڻ ..

كلوف: هذا خطأ. ع.

كلوف: لم تعد ـ ثم طبيعة

هلم: لا طبيعة بعد !! انت تبلغ..

واستلننا ، ونظرتنا ، ومثلنا العليا !

هام : يفعل كل امرىء مايستطيع .

الان وقت الحديث عنه ولكن سيكون أمره لاحقا. فالكتابة كفعل مقاوم للخور واليأس. في عالم يتجه بكل قوته صوب الخمول والموت لابد وان تكون ناصعة مثل جبين الشمس. وان تكون ذات صلة واضحة ومحددة من الواقع وحركته.. وأنا هنا لا اتحدث عن و اجتماعية ، الابداع فذلك امر مفروغ منه تماما.. فالابداع حتى في اكثر تجلياته ذاتية لايعدو أن يكون تعبيراً عن وضعية اجتماعية ما .. وتعبيرا عنها .. فهو لايمكن أن ينفك عن ذلك .. ولكن الذى اعنيه هو ذلك الموقف الواعي الواضح ف انحيازاته وكما عبر عنه مثلا و يوسف القعيد ، ف مجلة اليوم السابع وذلك حينما قال: اكتب

ومهزوم، وفيه من يقف على قدميه وفيه من ينسحق. وانا اخترت وبشكل نهائى ان اقف مع المهزومين والمنسحقين لألكى ابكى عليهم وانمأ لاعينهم على رؤية الطريق الحقيقى لكى ينهضوا بانضبهم ولذلك تمتلىء رواياتي

بشخصيات مكسورة ولكثها ليست محبطة مهزومة ولكنها تناضل حتى لاتصل الى الضغة الاخرى لليأس الانسانى وتحاول دائما ان تفعل وتتجاوز واقعها. وصدقني ان كل هذه الشخصيات وهذه الروايات لها اصول ق الواقع، دائما انطلق من الواقع اطور واعمل فيه حتى احوله الى نص روائي.. ففي رواية · بحدث في مصر الان ، مثلا جاء نيكسون فعلا الى مصر ومر بقريتي فعلا وجامت المعونة وهذا ليس من خيال ابدا ء.

ولعل هزيعة ١٧ التاريخية وعملية الاجتياح الاسرائيلية الغاشمة لبيروت وحصار المنظمة.. ثم خروجها من بيروت.. اقول لعل كل هذا بالاضافة ثم سقوط الشعارات الكثيرة التي كانت تعج بها المنطقة منذ هجر الاستقلال قد لعبت دورا هاما ق تغيير هدفيه وبنائية الاعمال الابداعية العربية. لان الابداع في محصلته الاخبرة هو دائما وسيلة التعبير عن الرؤية الجديدة في زمن ومكان محددين وليس الانسان المطلق لعدم وجود تعبير ادبي

درويش اوجز خريطة الشعر العربى وصنف مايحدث فيها بصورة رائعة وبارعة .. وذلك أن مؤخرا.. وذلك حيث بين واقعية الشعر العربي وارتباطه بقضايا الانسان العربى وهمومه فقال

« واننى ارى من خلال قراعتي للشعر العربي ان السمة الغالبة هي الواقعية ولا ارى شعراً رمزيا ولا ارى قصائد رمزية.. فالشعر الحديث يستفيد من بعض اشكال التعبير الرمزى لكي يعبر عن واقعه بطريقة موارية أو يخرج منها

اما المدرسة الرمزية بمعناها التقليدي التاريخي الحقيقي فلا ارى انها موجودة في الشعر العربى ولكن الشعر الواقعى يستغيد



ابوتمام يخلع عباءة التاريخ والمسرح

قبل ان يسدل الستار على مسرحية د ابو تمام ، التي رعتها جمعية الثقافة والفنون في

أبى تمام ، يتمثل الجمهور ويصافح بعض الحضور مرتديا بنطالا وقميصا لم تكن تلك الحركة ناجمة عن تسرع منه وانما كانت خطوة رسمها ، ويإتقان ، مخرج السرحية الاستاذ عبدالرحمن المريخي وكانت تلك الخطوة تعنى نقضه للمسرحية كحدث يكتسب استقلاليته عن جمهوره وكأنما كان الشدى بحركته تلك يريد أن يؤكد للجمهور أن ما شاهدوه أتما كان تمثيلا وعليهم ان يعوا هذه المقبقة وان يفكروا فيها باعتبارها كذلك دون ان يستغرقهم الحدث وان يكون تلقيهم له تلقبا سائجا كان بكر الشدي ينسخ دور ابي تمام او لعله كان يؤكد امتداد ابي تمام في نموذج هذا الشاب المعاصر بحيث تمتزج الشخصيتان في زمن واحد د استمرار العرض ،

الاحساء كان المثل بكر الشدي و وقد لعب دور

عن أنية السمرحية وامتدادها في الزمن الحاضر.

وظهور الشدى بالملابس المعاصرة غلم يعد أبو تعام

الذي ظهر على السرح شخصية تاريخية منفص

---كانت تلك هي احدى محاولات الاستاذ المريخي لاختراق قواعد المسرح وهي جزء من جملة من الاختراقات احالت والنص ، الى مسرح ضد المسرح وذلك هو الذي ادى الى تباين الأراء في المسرحية اثناء الندوة التى عقدت يعدها وشارك فيها مجموعة من نقاد السرح والمهتمين به وحضرها من البحرين الشقيق الاساتذة قاسم حداد ، المنيعي، على شرقاوى، الدكتور ايراهيم غلوم، الدكتور علوى الهامشي، وكذلك تحية من المثقفين السعوديين منهم الاستلا محمد العلى اللها على الدميني، محمد الدميني، واشد الشمراني، سعد الدوسرى، صالح الصالح وتولى أدارة هذه الندوة الاستلا شاكر الشيخ.

لعل تباين الاراء الى سرجة التناقض والتعارض انما جاء نتيجة هذا التجاوز الذي عققه الاستاذ الريض في نصه غير ان مصدر الاختلاف انما كان صادرا حول الاعتداد بالعمل باعتباره ه مسرحية ، او اعتباره ه بحثا ادبيا مسرحيا ، أكما نص المفرج في الإعلان عن هذا العمل ومن هنا فين الانتقاد العنيف الذي واجه و النص ، وعلى رأس المنتقدين الدكتور غلوم انما كان بسبب الانطلاق من قواعد ثابتة للحكم على عمل يتأسس على تجاوز هذه القواهد الثابئة كما عير الاستاذ قاسم حداد او انه حكم بما نعلم على مالا نعلم كما جاء أن ملاحظة لاحقة ادلى بها الاستاذ مصد

تأميضت مايتوون تجمعية العربية السعودية للشقافة والفنون

عاظ 🗗

ساد السين ١٦ روزده

وقد جات المسرحية عبارة عن مجموعة من اللوحات و التابلوهات و تستمد قوامها من انجازات و المسرح الاحتفالي ، والذي استطاع المغرج عبدالرحمن المريخى بتعاون مع الملحن الاستاذ عبدالرحمن الحمد ان يحقق له درجة كبيرة من ادهاش الجمهور حينما تضب الصالة بإيقاع الموشحات والسامرى والنغم الشرقى الذى تجلى أن ثنايا ، النص ، أن كل الملاحظات التي طرحت ملاحظات على الرغم من جودتها فإنها تظل سمأت مميزة للنص المتجاوز الذي قدمه الاستاذ المريشي وكأن لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء فضل رعايته والذي يتأكد من خلاله مدى التواصل والتواشج بين شباب الحركة الثقافية الجديدة وتراثهم العربى الاصيل.

أن

3





a see that the second s

والمنطقة الفطالي

وهل جئنا لنقرا قصصنا فقط..

مصا الاستادين القاصين: سياعي عثمان ، ومحمد علي قدس . ف أعقاب الامسية القصصية التي نظمها نادي الطائف الادبى مساء الثلاثاء الماضى وشارك فيها الى جوارهما الاستاذ:

هذا هو السؤال ـ الدهشة ـ الذي ارتسم علم

عبداله سعيد جمعان .

وسبب ذلك _ السؤال _ هو انعدام الحوار، والتعليقات الجيدة بعد القاء القصص ، سيما وان عددا من النقاد يتقدمهم الدكتور محمد عبدالمنعم خاطر، والاستاذ عالى القرشي، والاستاذ عثمان الصينى ، وعددا من المتابعين والمهتمين قد حضروا الامسية ، الامر الذي أثار دهشة القاصين الضيفين على نادى الطائف ، ومن وراثهما غالبية الحضور الذين توقعوا حوارا ، ونقدا بتلو سماعهم القصص الموزعة عليهم ، باعتبار أن قراءة القصص مقدمة الامسية لاكلها .. ولكن .. كما يقول المثل .. « عش رجبا .. تری عجبا ، فالذین .بمضرون باستمرار امسيات النادى يلاحظون أن « العجلة » رفيقة كل المسية ، وكأن النادى يهمه تنفيذ الامسية لافعاليتها وتفاعل الجمهور معها ، حيث لم تر ـ جريئا ـ يشرع نوافذ الحوار على منبر النادى في أمسياته ، ولاترى إلا التسابق اللاهث الى تطع هذا الحوار قيل ان يبدأ .. تحت الظلال الباهنة لشماعة الوقت الضيق التي أصبحت لازمة من لوازم مقدمي امسيات

من قصص الأمسة

قال الراوي : علمت _ ياسادتي _ ليلة البارجة .. ربدها ثلاثا ، ثم توقف الجنات .. اجتلعه شرود ، اققده

التركيز بعض الرات ،، تربد ، في محاولة لاستدعاء ذاك

ياسانٽي ۽ ــ رددها غلاقا ۽ ٿم اسٽيراء ۽ ليس تماما ُ..

وهو يحتفين رأسه بين راحثيه .. أحس ، كانه يتطوح ل

نهاية ،، حدق في القراغ ، طويلا ،، كان متوتراً ، وفي

اذتيه ،، تَمَامًا ، هذا مايلصيه بالقبيط ،، لحس كانما هي

لَّدُ مِنْ بِرَاء شِيءَ كَبِع ... كَبِيَّةٍ ۚ لَدَنْتِ أَنَهِ الكُونِ مَثَلًا - ۗ لايمكن لن يكون اقل من ذَلَك بُنْفِهَا إمْمور ... للل ؛ كَأِنْ

فترة ما ، مفقودة من ذاكرتي ، أحدثت خللا ـ أطنتُي

أعنى : • فجرة • أن مسيرة حياتي .. ماتت أن دلفل ..

ق بعض مَذَا الغياب ، لم أكن أثا .. أثا .. كان ق

بعيتي د انا ۽ لغر .. اعتقد انه مشطور عني .. ريما

تَفْسُ رأسه ، يعسبية ، وعاد يقرق في الغراغ ..

عيوية ما .، نعم ،، هو كذلك ،، اطرق تليلا ،

بدأت الامسية بالاستاذ

وسباعي عثمان ، الذي قرا

قصتين الاولى وازمقة للوت

والحلم، والثانية ، الشرثرة

خارج الذاكرة ، والواقع أن

القلص وسياعي عثمان ۽ مئڌ

يعاول - دائما - تجارز داته ،

مسجلا بثلك تدرة جيدة على

التنامي مع تطورات القصة

القصيرة ، ليكرن علامة بارزة ف

جيله الذي مازال _ معظمه _

مكيلا يتبيد التتليدية البشة ن

ولعل قصته وأزمنة الوي

تتكثف فيها لغة القس ، وتتتلى

وحداتها ، وتقضى الى الكثير من

الدلالات ، إلا أن كثرة الرمور

التاريخية التي حقل بها النص

و مارون الرشيد .. طارق بن

زياد .. انطونيو .. كيلوياترة ..

تابليون .. القلياهر بييرس ..

الغ ، وسرعة تبادل الوحدات

الزمنية بين العمق/ التاريخ،

الصعت والجدران ، وهو

قينان الغامدي الطائف

والسطح/ العاقير ، جعل بعش هذُه الرمورُ بيدى غير موطف بالمسورة الكي تحقق تسرابط الرحدات ، وتنمية العلاقات التكميلية التي منها يتكرن النسيج العلم التمعة ، على أن الرؤيا كما أرضع القاص ، أن تقديمه لها ، بأنه أقرع قيها ذاكرته بما قيها مما يمكن تسميت ب المتداخل الأي يجعل المتأمل _ الحيادًا ، يعدها من الشواطر العابرة في ذهن أي إنسان ، وإكن التعامل معها كتمي / تمية ، لابد

أنْ يبقع القاريء للالتقات الى آدرتها على تجسيد امتداد الازمنة داخل جزئية / لمظة من الزمن .

كما التي الاستاذ/محمد على قدس، قمستين هما ، بكاثيةً مشوق عند الغروب ۽ والاولي ذات لغة فتية حداثية متطورة، ولكنها والألدري، إذا كانت سالم ۽ فاتها تسجل شيتا من التراجع على مستوى الرؤيا ق تشم ق هذه القصة وبكائية اللمظاتء رائمة الروباتسية التي تتقلص منها القلص وتقدم في سرعة حدة التوبر على مستوى القمل اللغوى/ الشموتي أن و البكائية ، تتيجة لسرعة تتامى العلاقات وتفكيكها بين القاطع

دأخل الوحدة المتكاملة التي تمثل جسد النص الذي تجد العنوان منظفا في ثناياه تنظيفا جيدا . آما قمية د تداعيات شوق عند الغروب ، فهي روسانسية . والهدمة _ واتعدور أثها تمثل مرحلة سابقة في تجربة القاص ، سيمأ وأتها غسن مجموعته

في من القصة القصيرة ، إلا أنهما

ن الحقيقة جاءا عنرانين لقصتين

خبريتين ، مرهقتين بالحشو

والثرثرة .. ولأنهما كتلك ، غلابد

من أيضاح معتاهما ، لأن المعنى

الاتانية فين حوابها .

حوله و القصنان الخبريتان ، مع

أقراق أر التفاصيل الدقيقة بشكل

معل ، ومع أن القمة الثانية

كانت _ شكلا _ حديثة ، حيث

جات في عدة مقاطع معنينة ، إلا أتها دون رؤيا ، ودون ترابط ، ول

لغة عادية ، وأو حدّفت المقطع

الاول ، الم تأثرت القصنة ، وأو

مذفت الثاني .. أيضا _ غا نقص

الخبر الذي يريد النص أن يوصله

الى السامع ، الامر الذي يجعل

هاتين القطعتين _عني طولهما _ في

عداد التقارير العادية التي يمكن

لأى إنسان قادر على أتمام

الجمل _ استادیا _ ان یکتب

عشرات منها ، لتضاف الى أي

إلا فن القمسة .. والاسداع

عموما .. إلا إذا وضعنا المعيار

التقليدي و القدمة .. العقدة ..

الحل ۽ مقياسا لها .. فقد تكن .

وقيل نهية الامسية ، طلب

وكلكم تعلمون أن القصنة

القصيرة ريما تكون ومنفا

لحادثة ، أو تتكلم عن شخصية

او تحكى عاطفة عاشها

الانسان .. والقصة أصبحت

تشغل مثل الكثيرين في وفتنا

الدكتور محمد شحاته عليان

التعليق غلال :

شيء في مسيرة الطوم الانسانية

هل سجل القدس تراجعا في كتابته ؟ تجاوز سباعى نفسه ولكن ماالفرق بين القصة الفنية والقصة الخبرية عند جمعان ؟ كاملا ، ليس لايضاح المستوى دتشكرة عيوره و د قارس في القصمى والفكر النقدى ، ولكن البرين البردى، ورغم أن التأكيد _ والدكتور بدرس الادب العنوانين صالحان لرؤيا متقدمة

الى القن

القمسية وسمع تعليقه المذكور ــ ريجد نلسه قادرا على مواكبة الابداع .. ثم يبدأ يهز أعواد

_ تقوق سباعي .. لغة وأعرابا ، وأخفق تفاعلا مع النص اثناء تقاطه سع نصومت اثناء القرامة . ووقع في كثير من الهفوات النموية

- منصة جديدة جهزها النادي وكائت هذه الامسية أول من تربع على المنصة الجديدة . ـ بعش العشور لم يعصل على

نسشة من قميص الاستاد قدس .. رغم أن القصيص وزعت على كل الحاضرين _ تقريبا _ . _ الاستاذ سباعي وجه الدعوة

خاطر _ شکر ، عکاظ ، علی تغطيتها لمحاضرته التي القاها قبل اسبوعين عن الاعجاز ف سورة يوسف ، وقال .. هكذا تكون المسمانة الادبية . نى .. وَلَتُهَا كُنَا _ قَيْمًا بِيدِي _ نَتَأَهْبِ لَلْرَحِيلِ .. قَالُو

لم يمض من ذلك الحدث للثع ، هين ، حتى تبدل الجال ،، وقعت لحداث كثيرة ، واجتاعنا وياء ،، قالوا إنه و الطاعن ۽ مان من مان ، ونجا من نجا .. وهرب خاق كثير ، وفقد أخرون ،، أن زمن أخر ــ أظنه ، ذات الزمن ، لالكاد أثبيته - كانت طائرات و هنار و تقصف مدينة لندن ، وكان روبل يرحف شعر الطمين .. كان ه أبرالورل ، يتحسس أنفه ، الذي جدعه ، تابليون ، وكانت كيلوياترا ، تبكى : د أه .. ياأنطونيو .. أنت تقهرني ، كانت هذه لغر كلماتها .. كان مدوثها يتجشرج أن حلقها .. أن الصياح ، كانت قد رحلت .. انتصرت بالسم ،، وكان هسكر و بييرس ۽ يجتاز باپ زريلة الى جهة غير مطومة .. بينما كان ، امرق القيس ، يغازل وقاطمة و عند سقح و عيان و في الهاجرة .. كانا يتعاطيان الحب ل كثربن من شعره .. شغطت عل صدعى بالوة .. كان رأس مثللا ، وكان جدى ـ وتتند ـ مستغرفا ل كتابه الاثم و كليلة ودمنة ، بحضور شديد .. كان لايمل قراحه .. كان صوته يأتيني من بعيد .. من

قال: نُبْخُلِيم ،، ملك الهند ، ليبديا ،، راس

علام لیس ، هو منه ، ولست آنا فیه :

أغرى .. ياله من رجل .. ياله من رجل ﴿

قال الراوی ؛ لملم _ باسالتی .. لیس تماماً .. ریما ، كما يأتى للره _ منا _ أن ، وهو بين للنام ، واليقنة .. أنهى ودى معلاته ، ويما دهامه الآثار : « دينا لاتزلفتنا إن نسينا أو المطانا ، ومسح وجهه بكامل واحتيه .. ثم أسترخي ، واستأتف قراءت ؛ و قال ؛ فلما أيركوا ، اسرعوا إلى مثل أبيهم _ والكلام لبينيا - ولم يمترقوا حدثة ، ترد عليه ، وعليهم ، فالامهم أبرهم ، ررعظهم . .. قات له : و كيف أتعام الحكمة بأجدى ؟ . تبسم ـ ل طبية حاتية ـ قال ؛ وهذا السبيل إليه ي .. تعجبت .. لمسست أنه يستصغرني .. قال في : يابني إن الحكمة لله يؤتيها من يشاء » .. شعرت براحية العبارة .. تأملت كلامه أن حيرة .. خيل إلى أننى أندفع في موة عميقة .. لكنه نظر الى _ أن حش بالغ - وتبسم ..

أستبعيته .. استدعيت حضوري .. بديا لي .. بعيدين بعيدين .. عمرت ڏهڻي .. حشرت ۽ آسٽل نضي عن غور بعيد ، غيارب في الرَّبِن الآتي .. انفرجت أساريري .، قلت له : و انتظر ، پاسیدی ،، ارجوك ، لاترهل .. اه ... أطنئي عرفتك .. أو أست و التنبي ۽ تعم أنت ، هو .. اقد كنا ، معا ، دائما .. إيه .. ياأيا الطيب .. ياصلحب ه الليل والميل والد ... ، باسقى الله ذلك الزمان ، قلعاس بالقمب، والصب، رغم مامانينا فيه من

صفق الرشيد .. قال : و اغرجوا هذا الغرور من مطسناً ، لكنه ، كان قد غاب أن غبار غرسه ،. قال إنه متجه الى مصر .. ترابعنا ، وتراعبنا على اللقاء ، عند

فالسفته : أضرب في مثل الرجلين التحايين ، يقطع بينهما ريشف رشقة _ أخلِنها رشقتين _ من فنجان الشاي للعتق أمامه ، وتابع ؛ قال بيدياً الفياسوف ؛ إذا ليتل الرجلان المتحابان ، بأن يدخل بينهما الخشون ، الكانوب .. تقاطعا ، وتدابرا ، ونسد مابينهما من الودة ، حقظت هذا ، على مدى أعوام ، لكثرة ماتردد في أتني .. قلت لجدى : و عل تعرف بيديا ، هذا ؟ الراقع .. هذه هي للرة الاولى ، التي خطر في قيها ، أن أسأله مثل هذا السؤال .. قال في ، وهو ييتمم : أنه د لم يزر بلاد السند ، والهند في حياته ، لكنه ، سمع من شِيمْه ، انه كان رجلا حكيما ،، بعيد النظر .. نآفذ الرصيعة .. ه واستمر يقرأ : « ومن أمثال ذلك ، أنه كُلن بارش ه دستایند ، تلجر مکثر ، راه بنرن ، اغلق جدی کتابه وقام يصلي العسر .. تقرست أن رجهه العاص بالشطوط والتجاعيد ٦٠ وقلت ؛ ياه .. ترى .. كم من السنين

تعجبت من مسلابته ، وترته .. رحت أقرأ في رجيه حكايا عجيية .. بعض لداته ، منت ، ويعضهم عجز عن المركة ، ومايزال معو مقريا ، وفيه طاقة تكفيه استوات

مشيت _ يلجدى _ شب على وجه الأرض ما أما أغنى

المسمت أنني _ (ر عزم اللحظة _ أقرب قليه من أي وقت

ه أيها السادة .. هذا طارق بن زياد ، وأشار اليه ، نجأة .. ثمام به مسطيون ، ومسورون .. ماكانوا معنا .. بدوا ، كما او جاموا من كوكب أخر .. اخسارب المكان ، والقدما بعضنا . كان الزمن يدور ، المطائلة ، وراء الكون في وقت ما ، منه ، ثم يتبعد ، كان لم يكن شيء : في الصباح .. كانت صورة ه طارق بن زياد ۽ على أغلقة للجلات ، وعلى صدر صفحات الصحف .. كان يتحرك أن أيدى الباعة على الأرصفة ، والتوامي ، طارق بن زياد يتمرد على الفلاقة في الشام .

تميل العشاء في مراكش .. ثم يُستثنف رجلتنا الي

طليطلة .. قال أحدهم ، لم اثبيته : « لم يدخلها طارق بن

زياد ، يعد .. ! « قال آغر .. آهته د مارشال « معاصر ،

نْ جيش مهزيم ، في الحرب العللية الثانية _مكذا ييدو ،

قال : و لقد أقسد علينا طارق هذا رسلتنا ، دخل علينا

وجه ۽ سنارم لٽلامج ۔ ق ۽ زوم ۽ بطيء .. تيمه منوته

نو الصدى التردد .. قال : ماتريدون في طليطلة ، والطرق

اليها غع سالكة ۽ قات لهم : و من هذا ؟ ۽ فاستاروا ..

ملكان معنا .. ولاكتا معه .. سألته في حجة : و من

انت ؟ » نظر إلى ــ في كيرياء ولم يجب ... قلت له : و هل

انت الحارث بن حانة ؟ ، المننا النقينا من قبل .. اليس

كلك ؟! وضحك .. قلت : و من تكون إذن و .. فلايمكن

أن تكون تابليون .. أرستى انطونيو ، مثلا ؟ قال : ق

کبریاء = « أنا طارق بن زیاد » وکما او کانت موسیقی

تصريرية معلقبة من أعمل « هايدن « ــ مثلا ــ تتدفق

عقب مشهد مثع ، أو ضربات طبل ، مسرحية ، متعالبة

قبيل فتح الستار ، سيطر علينا جر من الدهشة ، حبس

منا الانقلس .. كلت أسمع خلقات غارب من حرل ،

وملكمنا نفيق ، حتى أعلن أحدهم _ اظنه ذلك المرشال

شرب جدى كما بكف .. قال : « لاحول ولاقوة إلا بالله .. لقد جن ابن زياد ، وترجس الناس خياة على هذا القادم ، في غفلة من الزمن ، والاحداث .. قلت لجدى ه هل تعرف طارق بن زياد ، هذا ؟ ، تبسم ثم أطرق قليلاً ، كانما يحارل تمثله أن الذلكرة .. قال : «كان يكيرنا بسئوات كثيمة .. كنا أطفالا ، وكنا نسمع أعلنا يتحدثون عن انتصاراته ، قلت له : لماذا أنتحرت كليوباترا ، إنن ؟ قال : ، تعلقت على انخوثيو ، حتى للرت .. حتى للرت .. هل فهنت ؟ ۽ آريت ان اترل له : د لم أقهم ، لكتني لمجمت .. لا أدرى غاذا .. ريما لاتنى لم لكن ، فيما كان حينند ... الثان ذلك .

قال الراري : فلما تجارزتا باب زريلة ، خلف عسكر ببيرس ه ، وردهناهم حتى غارج للدينة .. جامنا من يترل : • إن طارق بن زياد ، قد أحيل الى التقاعد • .. دارت رؤرستا .. أهسست أنني أفقد توازني ، وأنثى أسبح أن قراخ لاتهائي .. فهاة ". تهدم ذلك للجد كله : و كيف حدث ذلك ، باابن نصير ، قال جدى ذلك ، كأتما يعلنبه .. ثم أضاف : و لأفرى .. ما الذي يحدث أن هذا الزمان ؟ الأحول ولاقوة الا بالله ، واحتضن رأسه بين رلمتيه .. كان دوار عنيف ، يعصف براس ، حين جاء رسول القاملة يقرل: «لقد جدع تعسير أذقه ، وأن و الزياء ، اغدت غنجرا ف صدرها ، وقال يعضهم والكلام لرسول القافلة : إنها تجرعت سما من خاتمها . ثم مرشد ، أن تلذذ : د بيدي ، لابيد عمري ، حرمت ابن عِدِي مِنْ لَدُمُ الانتقام .. قال جِدِي : ه أي أمرأة كَنتها بإزباء ؟ وغلب الرسول كما لو لم يجيء .. لحسس أن يُعض هذا الحوار غلب على .، يبلو أنه تجارزتى ، لا ... لا .. معذرة .. لطننى ، انا الذي تجارزته .. نعم .. هذا

ملحث بالقبط دار الزمن ، والتف وتداخل .. تماوجت الوجوه والجمليم ، ثم ما لبثت أن أستقامت أن عملية عجيية تجارزت ادراكي .. لم يكن أن رعبي سوى الدماء التي تتقجر من صدر و الزباء ، وسوى الكلمات التي كانت تمرت على شفتى «كليوياترا» يبعه: «أه. بالنطوثيو .. أنت تقهرني ، .. ماكان اقساه و لتطونيو ، هذا .. ماكان أقصام ا

ل خارج للدينة .. كان عسكر ، ببيرس ، يتراسى رهرينيب لَ الاتق البعيد .. البعيد ، أن رُمِن يَتَازع ثرايه ، لَقَنه .. زمن ، ليست له بداية ، ولا تهأية .

فيهما والخبر بمثلان صاب المرضوع وحواشيه ، حيث الاولى تعرش غيرا طريقا على هامش حادث الطائرة التي احترقت تيل حوالي شمس ستوات _ وهي الرحلة راتم و ١٦٢ ۽ كما أوضع الكاتب المتجهة من الرياض الى جدة ، أما الخبر فيتمثل في رجل الحاضر ذلك لأن الكاتب امبيح ممكوم عليه بالموث من جراء يندمج (أضايا مجتمعة ـ السرطان ، ثم ينجو من الموت في والكاتب الإنجليزي هـ. جـ الطائرة بسبب الغيبوية التي أمابته عند اللاعها ، ومين أفاق ويلز يقول إن القصة القصيرة تجمع بين الحقيقة والخيال. وجد نفسه في الستشفى التخصمي بالرياض ، وأكد له ومن الممكن ان تشكل أفرة زمنية ملبين ربع وثلاثة ارباع الساعة الاطياء أن المعجزة قد حدثت .. للقرامة ، وتفاول هذا الامر الكاتب الامريكي الشهور .. عرجاء ، سببت لها هذه العامة و انجر الان بو ، في هديته عن القصة القصيرة بانها تتناول إحباطا كبيرا ، ثم جاء _ لغيرا _ شخصية او عاطفة او موقفا من فارسها _ د _ هشام _ في الزمن المواقف ، وهكذا فعل الدكتور الردىء الذي فيه عاشت صنوف رشاد رشدی ق کتابه ، من الشماتة وانعكاسات مشاعر القصة القصيرة وعندما إشار

الى تقنيات القمنة .. وعلى اية حال فإن القصص التي استمعنا اليها تجمع بين هذه المواقف فهی اما تروی حادثة ، او تقیم حقيقة ، أو تنبىء عن عاطفة ، واثنى على ملّجاء أن قصة الاستاذ سباعي الثانية ، واستمتعت استمتاعا كبيرا من جانبي باللغة الشرانة عند قبل وريما قد تناولت بعض ملامح القمية عنده في محاضرة القيتها في النادي عن ملامح القمية ق الملكة .. ولكن هنك شيء اقوله للاستاذ عبدالله سعيد ، هذه القصة _ تنكرة عبدور - سبق للنادي أن ناقشها ، وهي تشتمل على جوانب من التشويق بالشك ، ولكن النهايات - احيانا - بجب ان تترك من المتلقى لو من القارىء يتفاعل مع هـده الثهايات بدلا من النهايات الجاهرة ، أو تهايات أصر الكاتب على الاتيان بها _ مثلا _

فلرس في الرمن السرديء .. البدايات جيدة ، عنونة المقاطع كافت تعثل اسلوبا متقدما في كتابة عبدالله .. وشكرا ء . هذا هو تطبق الدكتور شحاته ، وقد حرصت على ايراده

الحديث _ على المبدعين بالا يتتظروا من غالبية جيلنا الحالى في الجامعات أن يتقاعلوا مع

ابداعهم ، مادام اساتدتهم مازالوا يفهدون القمنة القصيرة على انها و رصف لحادث أو حديث عن شخصية أو انفعال إن الذي قرأ مصاضرة الدكتور _ عليان _ قبل ثلاث سنوات عن ملامح القصة

أنفاء لايجد فرقا في مستوى فإن _ الدكتور _ فهم من قصص سياعي وقدس أنها ، تروى هادئة ، وتقدم حقيقة ، وتنىء من عاطفة ، وبالله الإثال حديثه عن النهاية الجاهزة .. والمفتوحة ، ومناصر التشريق عند عبدالله سعيد ، وامتداحه واعجابه بقصة فارس في الزمن الردىء .. ليؤكد بذلك أنه مازال في أسار المعيار التقليدي و المقدمة .. العقدة .. المل ۽ مع أن الابداع القصمي هذه المعيارية بمراحل بعيدة ، بيدر أن _ الدكتور _ بحاجة لأن يتانى أن التعليقات الجاهزة ـ سلفاً _ حتى يقطع تلك المراحل ،

للعكتور شحاته ليشارك بأراثه ونقداته من خلال ، عكاظ ، وقد وعد الدكتور بالشاركة

- الدكتور محمد عبدالمتعم

يسرخطوط إن واي كي أن تعلن عن وصول البواخرالتالية :

| حه قالة الوم | وصول الدمام | المشيحون | الرحلة | االمامالياجرة |
|---|-------------|-------------|---------|---------------|
| اُحكادِثْرَه أُدلاسِ اسيطيْء ماليورك ؛ إياشيُل منفاخرة ، ويدت كيلانج · صفطه دبي ، لبحري، | | | | |
| السيابان | ۸٧/۵/۲٧ | | | قولدنآيلاند |
| توبه، فاخوایه میکوهاما «شیمیزد» بایهان کیونج «هونغ گونغ» سنفا فورهٔ دلجیے " الشدارفیت | ۸۷/٦/۲٤ | كونتينرات | 15/692 | أوسيساإلتاير |
| وفات التسايم | رلاستال أزه | حضائع الحصو | بانے ال | يرجى من أحد |

كما نقبل استيلم ما ويات البضائع المصدرة إلى سنغافورة ،كوريا،اليابان، قايدان مانيلا عولغ كونغ الستراليا ، نيوز ملندة ، والساعل الغربي الولايات المعرة المربكيا.

ونقبل أيضًا حاويات البضائع إلى دي ، البريب ، مسقط وذلك صُمن حُندُ ما أت أوسيس ألاسبوعية. ولمعزبيد من المعلومات يرجى الانصال بقسم الشين

الو كلاء: الحاج عَبْد اللهُ عَلَىٰ رضاً وَشَرَكاه المحدودة

الله عام: ت ٢٠٤٧٦- تلكس ٨٠٠١٠٨ زينل السجى -ص . ب٨ رمز بريدي ١١٤١١ المرياض وقد المد ٤٤٨٠ تحويلة ٢٣٣٤ وتلكس ١١٤١٠ زينل إس جي -ص-ب ٢٦١ رمز يريي ١١٤١١ الحييل : ت ١٠٠٨ ٢٦١١٨ (٣٠) - تلكس ١٤٠١٨ زينك إس جي -ص به ١٩١ مزيري ١٩٥١

ثعم ، هو كذلك ،، وجدتتى أعجز عن الاعاطة بأشياء كثيرة .. امكنه ، وازمان عشتها .. هي ، حلم .. ريما .. هي ، حقيقة .. ريما .. الراقع انتي اتطوح في متاهة يلا حدود .. أحس انتى تفرَّث حوائط ، ضبقعة .. قلاعا غراقية ،. اسماء غربية ، وأخرى غامضة ،، وجوه كثيرة .. بعضها جماجم ، لكنها تنبض بالحياة .. تتلامع ل مخيلتي صور متلاحقة .. تتلبس يعضها ل لامكان ولازمان .. تموت .. تحيا .. تتفكك .. نتصرك تجمد ، بعضها مشروخة .. بعضها يتعاوج ، كما لو كانت اجساما ساكنة ، متحركة ، تحت الماء .. ما المقيقة ما السلم .. ما اليقتلة ،، ما النوم ،، ماللوت ،هه ؟ أوه .. أسبَّلةً كثيرة .. تتشابك .. تتبند .. أعمر ذهني .. استعضر داكرتي -- أخضها ..ابعش ركامها الهاش .. أجوس خُلالها ،، اجد الثبن يتبعُر فيها بندا ،، بندا ، قال الراوى : فقنت _ يأسادتي _ علاقتي بالاشياء ، O

0

0

قمنة قصيرة

سباعي عثمان

ن ذلك النياب العجيب .. فلما أستحدثني ــ أنانه قال : و قلما عيت ۽ لا ،، لا ،، معترة .. كانه قال : و قلما استفقت و نعم ،، تعلما .. هذا ماقاله بالضبط ــ قال : غلما استفقت ، عجبت من ذلك كله ، رغم هيري عن تمثله ، ثم ممارت لحداث ذلك الزمن الفائب تفجأتي يين حين واخر .. أن بعضها _ مثلاً _ رأيت ء الحارث بن حارة ، مكذا .. ثمنافستا تلت له : « أهلا بك بالعارث » مكذا دون القاب .. لم تمجيئي عنه أية كافات ، أو حواجز .. اعرفه مثذ زمن طويل .. تزاملنا في المرحلة الثانوية .. كان قد كبر ، وغزا الشيب راسه .. تبادلنا احاديث شتى ، استعدنا فيها أحلى الذكريات ،، ونحن أن بعض هذا الصيث ، فجأة ، تأيسه رجه ، عاملت ، يصول ، ويجول على غشبة مسرح خراق بلا جمهور : و إني التسامل ، ما إذا كلت حقا موجودا أن هذا الرجود ، لم غير موجود ، غاي من المالتين أمثل ياتري ... الستكين للرجم والمظالم .. أم أتهش لمارمة المساتب وال .. والم لكن سرعان ماغلقه سندى صوته المتقعل ه الراعش .. فجاة تدلخل _ ببطه _ إلى وجه ء لم اتبيته .. حَلَرُةُ ، وأخرون يتبعدون بينهما .. يتبخرون ، وأتبخر انا .. اكان أنام .. أصمع .. اكان اكون لاشيء .. أست أن اقول لكم : اننى - أن بعض هذه التحولات - رأيت المغنى ه ژریاب ً ۽ في مجلس فقم ۽ پيجر في موال من ۽ الاوف ۽ هزئى الطرب وسط عضور غائم أن دخان عود معطر .. كنت أمرخ : د أوف .. أوف ، لكنني خشيت أن يتبد منوتي أن عالم ، است قيه .. وجود كثية ، وجماعم تتمايل طريا .. تُختلط تتبخر ،، أجدش أقف عل باب قصر الرشيد فكذا .. اظنني دفعت الحاجب بجلافة ، ن عشة من حضوره .. وبالمع للزمنين .. أدام الله عزك .. لقد أغمطا

تلبعت : و ليتك تستطيع أن تجيء إلينا ، وترى ماهمها اليه من موان ۽ ،

كانه كان على سفر ، واستدعى .. كان قلقا قال لهم : كبرياء ، ولم يجب .. لكنتى احسست به ، لم يكن وجهه غربيا عنى .. سرحت ببصري ابحث عني ابحث عنه ..

الكثرب ، الفثرن ، ، بدأ يتنازعان شخصية مهزوزة .. كان ه المارث بن ذات الزمان ،، لمست في ذات للكان .، أوه ،، نسبيت أن و و لليجنا ۽ و د هوار ۽ الخليج ، يودعه رحم الليل ،،

> كانتى مېمون رسمي . قلت له : مجدناً ء .. واحتبست الكلمات في حلقي .. بعد ثران ه تابعت : و تعم - بالمح المؤمنين - أصبح كأن لم يكن .. ملكنا أمناء على ماأتتمنتمونا عليه ، وبكيت .. بكيت .. ثم

الااسي .. النادا شكرت اليه ، مو بالذات ، دون غيره .. فجأة ثبدل وجهه .. استشاط غضباً .. ارتبكت .. الثاني اسات الانب .. كنت منفعلا .. قال : « لغرجوا هذا ألمتره من مجلسنا و بدا عليه ، أنه لم يصدنني ... لالدرى لماذا ؟ وفيما انا بين أيدي حجلبه ، خرج علينا رجل من رجم الزمن ، على معهرة جواد .. بدأ متوبّراً .. انتقوا الله في الرجل، وكلموا عنه « حريثي من بين ايديهم ، وربت على كتفى ، بين دهشة العاضرين .. عجبت من أمره ،، سالته : د من أند ؟ د تبسم ، ف

The second secon

في منطقة الطبيج العربي والجزيرة برز الأمير بدر بن عبدالمحسن باعتباره ابرز الناطقين ياسم الشعر

غني الأمير بدر للمحبة والقلوب والفرح والكبرياء _ نسج - بكلماته - لوحات ملوبة تجيش تفاصيلها

بالعاطفة .. عبر من خلال اغنياته عن كل ما يجول في الخاطر . سافر بقصائده إلى أذان مستمعيه وأستقر

الغنائي بعد نجاحه في وتجسيد ، المعاني التي صاغها شعرا وجد طريقه معهدا الى القارب

ويتحتمى دلخل ولحة « الشعر » من كل ما يشوه ، وجه ، هذا العالم .-



« مواكب البهم

واذا ما جامت الاغنية تحمل بين حناياها شدت اليها مسامع المولعين بتراب الوطن ولامست شغاف القلوب فاذا ببريق الامل يتجدد .. يتجدم في تلك النفوس التي ظلت تبحث عن زمن طال معه الانتظار وامتدت خلاله حبال الرجاء .. ذلك الرجاء الذي ينبعث من الاعماق قويا .. مسارخا لكنه لايلبث أن يرتطم يجائط المرارة .. ذلك الحائط تجسد مرارته الجافة غزارة السيل الذي اضحت عليه الاغنية في وقتنا الراهن بقواليها الجامدة وكلماتها المكبلة بقيود الوجد والحرمان واللوعة والشكوى

تلك هي ابعاد الإغنية وقوالبها او بالاحرى قيودها التي ربما حققت لها في بادىء الوقت قبولا عند فنات كثيرة من البشر وخاصة اولنك الذين تئن بهم مضاجعهم ويطول بهم الليل .. لكنهم حتى اولتك اخدحوا اشبه بمن اكتسب جسده مناعة من جراء أفراطه في تعاطى نوع من انواع الادوية عندها يصبح ذلك الدواء غير مجد ولايحقق أي فائدة أو تحسن في المسمة هذا اذا ما كان هذا الدواء سيسبب ردور قعل عكسية تضاعف من مستوى الاداء ولا تضعفه وذلك هو واقع الاغنية في تبيدها العتيدة وتوالبها

● وهذا يعتبر مجىء اغنية بعيدا عن حالتها الاستسلامية مصدر تفاؤل وبشرى خير ولا اعتقد ان مناك اتجاها اقوى واعظم تصوب نحوه الاغنية لتعلن انعتاقها وتحررها من قبودها الدامية وكلماتها المجوجة .. اقول ليس هناك اتجاه اقوى واعظم من الرجهة هدوب الوطن بماشيه وحاضره ومستقبله .. الوطن بشموخه وعراقته . المولن بقياداته ورجالاته ويناة عزه

واذا بدا لنا بريق ذلك الامل من خلال فنان أو عدد من الغنائين في بلادنا وجب علينا ان نقدر لاصحاب هذه المبادرة جهدهم المشكور لاتهم بذلك حققوا عددا من الاهداف يتربع على هذه الاهداف هدفان ثميتان اولهما : التقاعل المسادق والاكيد مع روح الانتماء لهذه البلاد بترابها وسمائها وما يقع بينهما من ملاهم يقف لها التاريخ احتراما ومثولاً .

أما الهدف الثاني .. فهو تحقيق الانتصار للاغنية شكلا ومضمونا والخروج بها من حصارها المديد لتتنفس الصعداء وتستنشق من هواء الوطن وتستمتع بجماله ..

نعم يجب علينا أن تقدر لكل قنان يمنح الاغنية بعضا من وظائفها التي تعطلت في ظل اللهاث لتعقيق الكسب المادي والمادي البحت وهين تسقط وظائف الاغنية على ايدي من تناط بهم رسالتها لاشك بانه في الرقت نفسه يعني سقوطهم برهم ما اختزنته ارصدتهم وارتفعت ارقام حساباتهم أي البنوك وهم بذلك يسقطون مع كل رقم يضاف هدفا بناء من أهداف الاغنية ودورا من ادوارها حين قمصوها ورضعوها ويلوروها في دور واحد وقالب واحد لاقكاك مته ولا تحسب منهم ولا مراعاة حتى لابسط قراعد

●● وعلى القنوات الاهلامية ممثلة في الاذاعة والتليفزيون مد يد العون والتعاون السريع والقمال لكل موهبة عسادقة أعطت من جهدها ووقتها وتفكيها لتتغنى باسم هذا الوطن

اقول هذا لان هناك عددا من الإعمال التي قام بها اكثر من فنان وفيها من صدق الكلمة واحدالتها ما يستحق ان يردده الصغير والكبير ولحل من ابرز الاعمال التي أغفلت وبكل أسف سواء من الإذاعة أو التليفزيون ، اقول لعل من أبرز هذه الاعمال الوطنية ذلك الاربريت الذي يحمل عنوان ۽ مواکب البهجة ۽ وقد ساهم بهذاً العمل الثاجع جدا كل من على المسطقي شعرا ومنالح الشهري لمنا وسعد شهاب وصالح الشهري ورأبح صقر وايوب خضر ومشعل

وكان بدوي ان تكون انطلاقة هذا الاوبريت الرطني من خلال شاشة التليفزيون قبل ان تزين به ارفف و الاستريوهات وليظل المستمع والشاهد امام ذلك العدد البسيط جدا من الاغنيات الوطنية ومع انثا لانقلل من تجاهها الا اننا يجب أن نسمي للمزيد من أغنية الوطن وخاصة عندما يكون المزيد في مسترى ، مواكب البهجة ء ولايسعنا الاان نقدر من الاعماق جهد الفتائين المساهمين في اخراج هذا العمل الجيد كما هو التقديد للشاعر على عسيري الذي اضفى بالقائه الجميل في صوته وحماسته لكلمات الاويريت الثمية والتقدير لهم جميعا والدعوة والرجاء لتليفزيوننا العزيز أي منح قدر من الامتمام بمثل هذه الاعمال والتي من خلالها سنحقق الصحوة لبقية النجوم ليلمقوا بالركب ويحتقوا للاغنية السعودية شائها وما اغفل من

بالباته الشعرية داخل و وجداتهم ع .. يحيا الأمج بدر على ضفاف الحرف ، وينتفس من خلال الكلمات ،

أَفْكَارِهِ .. اثها مَعَاوَلَةُ لَرَسَم و عَمُورةَ بِالكَلَمَاتُ وَ لَشَاعِي الكَلْمَةُ الْقَنَانَيَةِ الأمر بِعَر بِن عبدالمسن .

الأمير بدر بن عبدالمحسن

محمد خيري

محمود ميرا

تصوير

اصبح المؤلف شريكا للمطرب في نجاح الاغنية .

كثيرا فيما يغنيه ويشعر بالسنولية الكاملة عن كل

تقاصيل الاغتية في الوقت الذي تجد فيه بعض

للطربين بالخذون والغنيات و على مستوليتهم

هنك العديد من القصائد التي اعتبرها

و رصيد ۽ لايمكن تجاهله في حياتي الشعرية

خَاصَةً فِي مَجَالُ الْغَيَّاءُ مثلُ (عَطْنَيُ الْمِيَّةُ)

لطلال مداح و (الرسائل) لمعد عبده واغاتي

(زمان الصمت) و (صوبتك يناديني) و

وبعد فترة صمت قصيرة يكمل قائلا : سابدا

خوش مرحلة جديدة قريبا ريما يكون فيها بعض

المفاطر وحتى و اكسر ، روتين التكرار في دائرة

الكتابة باسلوب معين ، لذا فاتني استعد للتطوير

جامتني الشهرة والتي كانت علما راويني وانا

صغير ، واكتشفت بعد مشواري الطويل انتي لم

اقدم كل ما اتمناه لذا فانني كماً قلت لك ايد ترك

حملول الشعر الغنائي على حقه الطبيعي من

التقويم وارتقائه إلى مصاف الالوان الشعرية

الاخرى في صوره وعدق شائيه وتنوع

- القصيدة الحديثة لاتها تعطي مجالا كبيما في

حرية التعبير، ولكن المشكلة بالنسبة للشعر

الغنائي اته يحب الالتزام بمواصفات معينة

للاغنية .. اذا فانتى اشعر بالمرية حيثما اكتب

قصائدي الحديثة والتي لا اهدف من ورائها ان

تغتى يوما ما ، أما بالنسبة للشعر التبطى فهو

كالسيكي له مواصفات خاصة ومقاييس معددة

ـ انا لست مزَّهٰلا لدور النَّاميح واكني استطيع ــ

من خلال ـ تجريتي ان اؤكد على شرورة وجرد

الطبوح الكيم ، والجهد المتواصل لأن لقب

(اعظم شاعر) نتاج عرق ربهد وموهبة واصرار

كبع لذا فمن الجائز جدا ظهور شاعر انضل من

ايضا يجب على الشاعر الشاب أنَّ يقرأ كثيرا

حتى تزداد حصيلته اللغرية وثروته من الحروف

والكَّلمات وعليه أن يخلص للشعر فالممالة ليست

مجرد (ورقة وثلم) ولكنها تدرب ومعاناة

وابداع .. لنني أرجو ألا يتوقف طموح شعرائنا

الشباب وان يتجاوزوا بمرهبتهم كل العوائق

والسدود مع الاستعانة باسلمة الصبر والحلم

الدؤرب يعدم تقليد أحد رصنع شخصية مستقلة.

ویالرغم من ان شهر رمضان قد

اوشنکت ایامه ان ترحل الا ان

« ذَاكرة ، الأمير بنر تحمل بين

جوانبها كثيرا من تلك التكريات

الرمضائية التي لاينساها :

بالرياض (شارع ألخزان ، وكان منزانا من

الطين ولم يكن به مكيفات .. وحتى لانزعج

الصائمين فقد كانوا ينلقون علينا ممرا طويلا

يظل عليه اسم (المصباح) في نهايته باب مع

وعد بان من يعكث داخل هذا المصباح حتى

المقرب له ريال مكافأة .

يقول : اذكر انتى كنت أسكن في القوطه

يدرين عيدللحسن أو غيره في أي لحظة.

• بماذا تنصبح شاعرا شابا ؟

تعرق أيضًا من انطلاقه .

• بملاا خرجت بعد مشوار ۲۱ علما

● ماهي ملامح تلك اليصمة في رايك ؟

● عامى أحب الواع الشعر الى

(ابعتدر) و (تمت خنفایرها) .

عتى أكرن عبابقا مع ناسي

مأهي أبرز قصائدك الشعرية ؛

ويتقذونها بدون استشأرة احد

انتي اخبرب لك مثالا بمحمد عبده لانه يدقق

" عمره الشعري يقترب من العشرين عاما وقصائده تتجاور مائتي قصيدة ما بين شعر نبطي وحديث وغنائي

ويستعد الصدار ديوانه الاول خلال الإيام القادمة .. و الاسبوع الفتي ، استضاف مهندس الكلمة الغنائية

التهام برحلة داخل اعماقه تتعرف من خلالها عن ملامح و الانسان ، احرانه اخلامه .. طموحاته ..



مع مندوب الاسبوع الفني

تاد معين اتسجعه الا أنه في كل موسم رياضي يلفت

انتباهى ناد ما وعادة اشجع النادي الذي يتمتع

افراده بالاخلاص والروح القتالية العالية أثناء

هي ميزة وعيب معا فانا لا استطيع السيطرة عز

رغبتي الدائمة لكل ماهو جديد ، وبالنسبة

لشعري الغنائي احس اني اتكلف في الشعر

القناشي اكثر مما يطيق احيانا وفي الشعر النبطي

استخدم احيانا الطريقة القديمة جدا لاننى ركزت

ـ انا انسان متردد ، ومجامل حتى في قصائدي

• وماهي ابرز عيوبك الشخصية ؟

● السعادة حلم في حياة كل منا ..

وهي مسالة شنبية فما قد يسعد

انسأتا ربما لايسعد انساتا أخر .

هل يتسلل اليك الندم احيانا ؟

● ماذا يجذب ائتباهك في كل من المراة

في قراءاتي على الشعراء القدامي .

🗨 ملال پسعدل ا

يحوز رضاء واعجاب الناس

والرجل ٢

● ملاا تكره؟

- كتع .. ولا داعي للتحديد

عبدالعزيز رحمه الله .

في مجال الكومينيا

الرجل عدم المنطقية في تتاول الامور .

- وجودي بين عائلتي واستقائي وقيامي بعمل

_ شعوري بأثدم نادر حدوثه فانا اعطى دائما

دون انتظار مقابل مما يشكل حاجز صدمات ضد

ـ في المرأة تمسكها بمقيدتها وافكارها ، وفي الرجل

اخلاصه لعقيدته ووطئه وصلابته امام نفسه .

اكره أن المرأة اهتمامها بالاشياء السطمية

وتقليدها لكل ماهو جديد وعدم ثقافتها ، وفي

شخصية الرسول عليه المبلاة والسلام ،

وشخصيات الخلفاء الراشدين ، وشخصية الملك

• من هو فناتك الفضل ؟

- على المسترى المعلي جميع المتلين الجدد خاصة

- أفضل المسمعيات على الإفلام والمسلسلات التي

تقشى فيها هبوط المستوى فقلل من قيمة ما تقدمة

امامي كلمتك المقطلة ؟

ـ فهو مثلا يرى أن الفن المحلي : عبارة عن

مجهودات قردية تحلم بتعاون المستولين من اجل

تقديم فن يعبر عن أحلام ومستقبل الجمهور

ويؤكد أن الاذاعة والتليفزيون وسيلتان هامتان

لتسلية وثقافة الانسان. ويفخر بالمراة

السعودية لائها لاتزال اصيلة ومتمسكة بعقيدتها

واخلاقها وتقاليدها الطبية رغم انفتاحها على

العالم ، ويعلن مثقة .. انني مخور ايضا بالشباب السعودي ولو كان بامكاني لوهبت كلا

منهم وسأما رغم أخطاء بعضهم الآاتها لاتقارن

• حينما سالته عن اسلوبه في التعامل

باغطاء شباب الدول الأخرى

- انما الاعمال بآلثياث ولكل امرىء مانوى .

● قصيدة كتبتها .. لم تعجبك ا

● ماهي الشخصية التي اعجبت

• وشخصية تاثرت بها في حياتك ؟

أي لون من الغنون التمثيلية تميل

● للأمير بدر بن عبدالمحسن اراء في

العديد من القضايا وللوشوعات :

رقم انها اثمن ما املك

ماهي ابرڙ عيوبك كشاعر ؟

لآله مه الكحرون الفنيين لضعف صفحاتهم الفند

 كان سؤال البداية هو : إلى أي مدى تأثرت بشخصية والدكم صلحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز ؟ _ أجاب الأمير بدر قائلا : اكتسبت العديد من الصفات الحميدة التي لا استطيع ايجازها في كلمات قليلة ، أمقد كان والدي رحمه الله اتساتا صادقا ومخلصا . يؤمن بالباديء ويلتزم بها .. لقد علمني أن الاسلام والعقيدة أهم شيء في حياة

الانسان ويجب الالتزام بهما ، ووضعهما في القام الاول دائما .. اما الشيء الثاني فهو التراضع ، فلقد كان والدى رحمه الله شبيد التراضع كما تعلمت منه احترام الناس وغاصة الأكبر سنا ومقاماً ، وتعلمت منه ايضا الرد ما بين الناس يعضها ويعض خاصة الاقارب والاهل .

● تحن تعرف من انت كشاعر ميدع ولكن يغلل ، القضول ، متجدداً للتعرف عليك كانسان !

بابتسامة مادئة يقول : لا أعتقد أنه يرجد اختلاف بيني وبين اي انسان ، فأماني تشبه في كثير من تفاصيلها أمال اي انسان واحلامه . كذلك لمزاني ومشاكل لأتفتلف عن احزان ومشاكل كل الناس .. أنتى ارعى عائلة واهتم شَيْرِتُهَا بِالْإِضْافَةُ إِلَى أَبِّهُ لَدِي وَ رَسَالُهُ ۽ معينَه ارْديها في الحياة .. واذا سالتني ماذا يررقني ؟ اجبيك يصدق انني اتمنى الا أغاس هذه الدنيا دون أن أثرك و بمنعة عما تبقى إلى ذاكرة الزمن . فجاة وجنت نفسي اساله : متى

تمنح عطاءك الخصب للشعر ؟ _ بترتیب ودون تفکیر اجابنی بقوله : لم یعد الشعر مجرد و عالة ۽ ، وائما هو كفيره من ألوان الفتون عمل ، والغرق الوحيد هو انك أي حالة الشعر _ مثلا _ تظل جالسا ساعات طويلة دون ان تكتب شيئا . بالنسبة لي فالإنفعال سواء كان عاطفيا او نتيجة حلاث ما يؤثر على و قدرتي ه

 پادرته : بسؤال : هل معنى ذلك ان الشاعر لايجب ان يتقيد بالكتابة ف حقة معينة ؟

 قال : الشاعر يكتب أن حالة معينة ويعبر عن معاناة معينة ولكن هذا الايعني ان كل ما يكتبه الشاعر هو وليد معاناة ذاتية لان هذا يعني و انتهاء ، العطاء الشعري بمجرد و رحيل ، تلك العاناة ، اي ان المعاناة مجرد و مرحلة ، من المراحل التي يسمفرها الشاعر لشعره ،

 کل کاتب له طلوس خاصة عند معارسته الكثابة ، اليعض بغضل الكتابة على ورق معين ، والبعض الاخر يميل لاستخدام ظم لايتغير في كل ما يكتبه ، والبعض الثلث يرى ان الكتابة في وقت محدد اكثر أبداعا وتالقا ، سالت الأمير بدر ؛ مثى

تكثب ؟ م قال ؛ مشكلتي انني لست منظما بالقدر الكافي ولو كنت اكثر نظاما لكان بامكاني انتاج الفضل وأغزر معا قدمت حشى الإن . ويستطرد : انا عادة اكتب ل اي وقت ، ولكن

الأمير عبدالمسن بن عبدالعزيز عندما اكون مرتبطا بانجاز عمل ما قانني الخصص له وقتا للانتهاء منه في موعده:

واتا غالبا اذا وجدت تقسى مشغولا بمشكلة ما ال عمل أخر يشغلني = داخليا = لا استطيع الكتابة اطلاقا حيث بيدو تقكيري مشرشا غير مرتب ... واعتقد أن أفضل أرقات كتابة الشعر هي لمطات الصفاء والهدوء النفس التي يعس

_ & _ • بين كلمة الأمير بدر وحنجرة اي مطرب علاقة حب موصول بالإبداع والطرب والرقة فحينما نسمع صوت محمد عبده وهو يشدو قتتلا :

لاتردين الرسليل وایش اسوی بالورق كل معنى للمحية ذاب فيها واحترق تكتشف أن الشاعر غمس ريشته

في مداد الشجن ليرسم صورة معيرة قليلة الكلمات عميقة التأثير .. قلت للهندس الكلمة .. من من اللحنين والطربين يعيش كلماتك غنآء ويمنحها عصارة روحه مثلما تمنحها f deletal .. cit

ـ قال : معظم الملحنين والمطريين الذين تعاملوا مع كلماتي تعايشوا معها بصورة جيدة ، قد يكرن هناك افضلية ليعضهم لكنى لا استطيع البوح باسمائهم لحرصي على قوة العلانة التي تريطني بهم وعلى سبيل المثال فهناك الفنان سراج عمر الذي لحن في حوالي ٦٠ نصا غنائيا .. وبألنسية للمطريين فكل منهم يعطي الاغنية كل ما في قدراته وامكانياته لتبدو بصورة طيية

 دون مقدمات قلت : ولكن هئاك اتهاما يتردد من حين لآخر باتك و تنتقى ، الكلمات العنبة خصيصا ليشدق بها محمد عيده ا

، بتفس الهدوء والايتسامة اجاب : غير مسحيح فاتا لا اكتب اغنية وفي ذهني من سيؤديها ولكن مايحدث احيانا هو اصرار مطرب ما على غناء اغتية بالتحديد ، وبالتالي فاتا اللم الاغتية لمن يستطيع ادامها بالصورة التي اتخيلها ... فمثلا اذا كتبت نصا واعطيته لمحد عبده قد يترتف كلانا عند و كربليه و معين أو كلمة وتناقشها سويا

تعلن شركة الراشد والجسدان

بأنها قدمنت مكفولها السيد/ حواجه جى اين أنصارى باكستالئ الجنسية جوازيم 4 ٨٨٠٠ وأبّات رقم ٨٧٥٩٨ وجوازات الريام

تَأْشِيرةً حَرَابِعِ نَهَا ثَى . فعلى كل من له حقوق على المنزكود مراجعة الشركة

خلال ابهبوع من مُاريخِه .أوالاتصال تد ٨٥٧٩-١٢/٨٣٢٣٤٨

تعلن مشركية فلوب يسيستمزالع يبية السعوبية المحدورة

عن فقر سجلها التجاري رقم ٧٨١٤

الصادرون فرع وزارة لهجارة بالمنطام بتاريخ ١١/٩/١١٩ ه وكذا العقد

الأصلى لتأسيع الشكة - يرهمن مجهر الاتصال ت ٢١٨٨٦٩ ولعالشكر.

١٤٠١/٨/١٤ عن العمل منذاميع - المعامن يعرف عن شيئًا الأتصال

تعلن

توكيلات الشحن العربية بجلة

عنانقطاع مكفولها مينالدوكروز الفلييتي الجنسية

ب ٢٦٠٤٥٢٧ أوالانصال بأقرب مركز شرطة.

بَنَامَرُقِم ١٤٤٩٩٣٨ ١٠٠٠ صادة من جدة بتأذيخ

ولإهلاء المستولية جرى نشره

هذه الإيام ٩ الخريف القادم .

_ لعدة أسباب اهمها أنتي لم اقتتع بأن لدى ما يستحق النشر. • ماذا سيتضمن بيوانك الأول ؟

• ما رأيك في منحنا تاشير بحول ال تغاصيل حياته ومشاعره.

• وكُرة القدم !



ومن الاثمياء التي لا انساما في رمضان التهجد وللعبادة والمناخ الخاص الذي يحيط امسياته برتامجي في رمضان علدي جدا حيث انتاول طعام الاقطار مع العلالة ، ثم اصلى العشاء وأجلس بعد ثلك مع الاصدقاء حتى الثانية عشرة

تسالني عن اكلتي المفضلة في رمضان ... دعني لجبيك بمأراهة فئنا أنسان لايتكل كثيرا لذا افقد بعض الوزن مع نهاية كل رمضان .

 الأمير بدر بن عبدالمصن يقضل دائما محارة الصمت التي يختبيء فيها بعيدا عن الاحاديث الاذاعية او التليفريونية أو الصحيقة . ما سر

يقول : لنا انسان ازمن دلنما بالتجديد اكره التكرار ، فلذا وجدت استلة شارح موضوعات

وأفكار جديدة لا أستطيع الاجابة عليها 🛎 فجاة سالته : ملاا يشغل ذهتك

ـ أجأب: الديوان الذي استعد لاصداره في • غَلَدًا كَأَخُرِتَ فِي امتداره ؟

- جميع انواع القصائد التي كتبتها

اعماقك لنرسم لك صورة عن قرب ؟ وافق الامع بدر دون ترد ومنح اصغاءه للتساؤلات التي تتجول بين

• ماهي هوايتك الاخرى ا ـ لحب الرياضة غَاصة التنس ، كما كنت امارس لعبة القفر العالي .

ـ كتت العب الكرة لكن ليس بشكل دائم ، ولايوجد





مع أيناته قال « العدل » هو اساس علاقتي بهم خاصة الاطفال الصفار ، اما بالنسبة للكبار فالحوار هو اساس العلاقة حيث اشجعهم على الاتجاه الذي يختارونه بانفسهم ، وحينما سالته عنَّ الاشيآء التي تثير غضبه قال د عدم المنطق ، فأنا انسان واقعي لاأحب التعامل الا مع اناس منطقيين في سلوكهم وتصرفاتهم وحيثما سالته عن راية في الصفحات الغنية قال : ديعاني محررو المنقمات النئية من قلة وضعف المادة المتاحة لهم لذا يجب الا تلومهم على تكوأر موضوعاتهم وتركيؤهم عل شخصيات معينة دون غيما . _ 14 _

سؤال لم يتوقعه : - من الذي اكتشفك كشاعر؟ اجاب: لا احد .. لكنني عانيت كثيرا حتى استقبلني الناس كشاعر،

اهدافها .. والله من وراء القصد ، شركذ لحاج عبدالمدعلى ضاوشركاه المحددة بحدة نيبون يوشن كأيشا اليابان اعلانبوصول العدد ٢٣٦٦ سيارت إلى ميناء مبران الوصول ١٥٥ / ١ / ١٨٧ - الرحيل ١٥٥ / ١ / ١٨٧ ولزدادة المدوست المرجو الانصاب وتعم البواحث شادع شيندعيد نعزيز . ص. ١٥٨٠ بعيدة ١٢٤١٢ - مرقيد رُسيرت ش

تسكن ۱۹۷ - ۱۳ - در الدي - تبلغون ۲۱۷۲۲۳ توميرة ۱۳۱۳ - ۱۹۹ ويدرس ساعر مؤسسة عدينان

می ۵۳ میرد (س ی تستود ۱۰۸-۱۱۱۱۱۱۳۳ تلكيد ١١٠١ مدنان سيعي - برات عددد جيرد

عكاظ مكتب القاهرة :

وفكره كموسيقار وملحن .

ارتبط اسم الفنان محمد الموجى في تاريخ الغناء العربى بثلاثة اسماء

قدم لهم الموجى عصارة احاسيسه

ونجح في أن يجعل للاغنية مذاقا شرقيا ، معيزا . واصبحت لموسيقاه

لغة متفردة تجمع بين الطرب الاصيل والترجمة الصادقة بالنغمات لمعانى الكلمات . وفي مشوار الموجى عشرات

من الاغنيات الناجحه التي و سكنت ،

وجدان الجمهور واهداها كيار المطريين

وعلى نفس الدرب سار ، الموجى

الصغير ، ابن الفنان محمد الموجى

لينضم الى مجال التلحين حيث منح

الحانه للعديد من الاصوات الكبيرة

. الاسبوع الفني ، التقي الموجى

الكبير والصنغير ودار معهما الحوار عن

الاغنية بين الماخى والحاضر والمستقبل

وعن تفاصيل ازمة الغناء بعد رحيل

عمالقة الطرب ، والى اي مدى نجحت

المحاولات الغنائية الشابه في التعبير

ليتحول الى مواجهة جريئة وصادقة

بين اسلوبين في التفكير ووجهتي نظر

احداهما تعبر عن د القديم ، والاخرى

انه حوار اشتعلت تفاصيله احيانا

عن هموم واحلام العصر.

تتمسك بـ و الجديد و .

in the toler of the street

والمطريات في عللنا العربي .

ام كلثوم، عبدالحليم

المغنون الجدد .. كارثة ترفض القديم ■ الرقابة مسئولة عن حماية الذوق من الاغاني الفاسدة

■ الاغنية السندوتش بلاطعم ولامضمون ولامتعه

الموجي

ذكريات

● من این نبدا ؟ ـ كان هذا هو السؤال الحائر الذي يظل صداه يتردد بمجرد ان جلس الموجى محتضنا صديق عمره د العود ، الا أن الموجى د اختار ، أن بيدا حديثه عن و ذكريات ، اللقاء الاول مع كل من عبد الحليم وفايزه احمد وام كلثوم . فمأذا قال ؟ في عام ١٩٥١ التقيت عبدالحليم حافظ لاول مرة في حياتي ، ونشأت بيننا صداقة توطدت م الايام وذات مساه وبينما كنا في احدى

جلساتنا بمعهد المرسيقي سمعنى حليم وانا ادندن بلحن صافيني مره فسألنى بحماس وشبغف شديد هل بامكاني غناء هذا اللحن ؟ قلت له دون تربد : اه

وبالفعل غنى عبدالحليم الاغنية وحققت نجاحا كبيرا لم اكن اترقعه ، وكانت هي و يطاقة ، التعارف بين صوت عبدالحليم واذن المستمع ، ،

وفي عام ١٩٥٥ التقيت فايزة احمد وكانت قد جاءت للقاهرة قادمة من الشام بحثا عن النجومية والاضواء فقدمت لها ، اذا قلبي اليك ميال ، و ديمة القمر على الباب ، و ، بيت العز يابيتنا ، وترالت اعمالي بعد نلك لها .

اما بداية لقائي بالسيدة ام كلثوم فقد كان عام ١٩٥٦ حينما سمعت الحانى في الاذاعة وسنآلت الکثیرین عنی ، ثم رشمنی لها الرحوم حسن

مدير البرامج الموسيقية وقدمت العود .. رفيق المشوار _... ...

اللوعي

يصوته المعير: نعم الكلمة تعانى من الضعف واحياتا الاسفاف وانا _ كملحن _ اذا لم احرص

على انتقاء الكلمة الجيدة لن اكون مثلا اعلى الجيل

الجديد من الملمنين الشبان . ريما لذلك امارس

ه الدقة ، واعانى د عذاب ، انتظار العثور على

 وفجاة سالناه سؤالا لم يتوقعه . اثار بداخله مشاعر متناقضة.

فخرجت اجاباته سلخنه لحمل

و دف ء ، الصدق وحرارة الإنفعال

كانا : غلاا تيتعد عن التعامل مع

المطربين الشبان ، وماسر هذا

الخصام بين انفامك واصواتهم ؟

. اجاب : انا مش بعيد ، لكن المشكلة أن كل فتان

نص د پستفزنی ، لتلمینه ،

احترم جيل ابي وانتمى لجيلي الفنانون الجدد يبحثون عن النجومية فقط

المطربة احلام ، فعاهي الحقيقة ؟ _لقد غنت الفنانة الراحلة فايزة احمد هذه ● مارای محمد الموجی فی مستوی الاغنية ، وقد كنت وقتها _ متزوجا من المطربة ، الكلمة ، القنائية هل تعلني من الملام وقد عرضت عليها د بالفعل .. هذه الاغنية الا انها رفضتها ، وبعد ان غنتها فابزة وحققت ضعف هاد ام انها تجتاز ازمة سرعان ماتعود بعدها اكثر حيوية وتعبيرا من خلالها نجاحا كبيرا وجماهيرية عريضة احست احلام بالتدم على عدم غنائها لها . _ بعد فترة صمت ليست قصيرة أجأب المرجى • قلتا للموجى : من هو الفنان في

ـ اجلب دون تفكير : الفنان انسان عادى اشاف الله اليه للوهبة والاحساس العميق وهو قبل كل شيء .. كلمة وموقف واحترام .

اعبر عن هموم جيلي

اختار الغنان الراحل عبدالحليم حافظ اسم ه الموجى الصغير ، لابن صديقه الحميم الموجى .. والموجى الصغير خريج كلية التربية الوسيقية عام ١٩٨٠ . رصيده الفني يقترب من ٢٧ لمنا . وهوله رأى أن و قضية ، الجيل القديم والجديد حيث يؤكد ان الجيل الحالى من المطربين واللحنين وكتاب الكلمة لم يصلوا الى صيغة تتتاسب مع ايقاع العصر ووجدانه لذلك فأننا مانزال و نحيا ۽ على الحان و زمان ۽ .

● يقول الموجى الصغير حينما سالناه : ابن انت من الموسيقار محمد لوجئ

_ محمد الموجى يمثل الاصالة وهو واحد من جيل العمالقة الذين حققوا في عصرهم الكثير وقدموا اروع واجمل الالحان لافضل الامتوات الغنائية فهو يمثل هذا الجيل بكل أبعاده ومقاهيمه وفئه لكن الموجى الصغير _ والكلمات مازالت على لسانه ـ ليس بالضرورة ان يكون امتدادا للاب الا في الإممالة والنغمة الشرقية وفي الوقت نفسه فأنا امثل جيلي بكل همومه ومشاكله .

والدى د عائق ، في طريقي

• يقول الموسيقار محمد الموجى ان الاصوات الحالية في السلحة الغذائية تصلح ککورال جید لکنها ، سیئة ، اذا مارست الغناء بشکل فردی ؟

فعارايك ؟ _ اختلف معه في نلك لان لدينا اصوات قادره ومعيرة مثل على الحجار ومحمد الحلق ، ومحمد ثروت ، ونادية مصطفى ولطيفه وغيهم من الاصوات الجيدة الا انها لاتمثل فكر الموجى او جيله ولاتوجد بينها وبينه العلاقات والصداقات التي عاشها الموجى مع ابناء جيله مثل عبدالحليم وشادية ونجاة وام كلثوم .

● 15 10 aco mlach there & ء مشوارك ۽ الفتي ٢

ـ على العكس ، فألموجي يعتبر عائقا في طريق للوجى الصغير لاته بمثابة هرم كبير فأصبح الجميع يضعونني أن مجال مقارنة بيني وبينه ، وق بعض الاحيان اتهم بأنى ، نخيل ، على الوسط الفنى لذلك فأن معاناتي شديدة من اجل اثبات وجودى وتأكيد شخصيتى الفئية المستقلة . • من اختارك ، التلمين كمشوار ..

مستقبل ؟ هل هو الآب ، ام انها هواية ولدت في اعماقك وحلمت بأن تشق طريقها رغم الصعاب؟ _ لقد وافق ابى على نخولى كلية التربية الموسيقية

وشبيعني الاانني أخترت طريقي بنفسي واعتمدت على نفسى ولم انتظر منه شبينًا لأن الفنان الصادق الموهوب هو الذي يصنع نفسه بنفسه دعني لخبرك بثىء غريب وهو ان محمد الموجى ينسحب من اى لجنة يكون لى فيها لحن بل أنه يومي اللجنة بالاتجاملتي وتعاملني بمنتهى للوضوعية

رصيدي الفني

 ایهما اکثر نجلما الموجی الصغیر ام يحيى الموچى عارف الكمان ؟ . في الرسط الفني يحيي الموجى اكثر شهرة لانه عازف متمكن ولكن على المستوى الجماهيى اعتقد أن المرجى الصغير أكثر شهرة ،

• ماذا قدمت حتى الان ؟ _ موسيقى تصويرية لعشرة أفلام سينمائية ، والعديد من الالحان لعلى الحجار ومنى عبدالغنى ومدحت همالح ، ولطيفه ، بحثان ، ونغم فتوكى ، وفي الطريق ألحان لبعض الاصوات الجديدة . ● كيف تىرى ابناء جيلك من

الاصوات الجديدة ؟ _ انهم للاسف بيحثون عن النجومية ويحتل و الفن و المركز العاشر في سلسلة اهتماماتهم لهذا تظل علاقتي بالرسط الفني علاقة عمل فقط، ويظل احترامى شديدا للجيل الذى ينتمى اليه أبي حيث كان الالتزام ميدا ، والفن الجيد هو . السلاح الحقيقي لنجومية اي موهبة .

وغضنا تجارب عديدة وكاقحنا كثيرا حتى نضع لتا د شخصیه ، ونحفر ، مکانا ، في صخر الاحلام يعنج لمشوارنا متعة العطاء . اعبنا عليه صيفة السؤال ، متنكرا ، حتى نستخرج من اعماقه كل مايحسه _ هل ترفض ء الجيل الجديد ، في الغناء ؟ _ ابتسم بذكاء قائلا : برضه لا _ ولكن هدث ال هذه الايام مااسميه د كارثه ۽ فهذا الجيل يرفض تماما كل ماهو قديم ويعتقد انه تراث بال ، وموضة لايصح الالتفات اليها ويتصور أن المعاصرة والتّغلى ، عن تراثه ، والطوب الامسيل، والالحان القوية .. لقد تناسى هذا الجيل أن من لاماشي له فلا حاضر أو مستقبل له وان كل جيل بلد جيلا اخر بتوارث عنه فكرة ويضيف اليه مبدعا ومجدداً . فجيل سيد درويش اعطانا عبدالوهاب الذى اعطى بدوره رياض السنباطي ثم كمال الطويل والموجى وهكذا . انها سلسلة اجيال تمنع خبراتها وتجاربها للاجيال للاسف الاصوات والمواهب الجديدة لم تعاني الماناة التي عشناها ف الاربعينات والخمسينات انه جيل خرج للحياة ووجد امامه السكه ممهدة . الأغنية ، السندويتش » • هدا الموجى قليلا بعد انفعاله حاولنا اداره دفه الحوار لمنطقة

اخرى فسالناه عن رايه في الإغنية و الخفيفة ، التي انتشرت مؤخرا ؟ _ قال الموجى: انتى أطلق عليها الاغنية و السندويتش ، لكن للاسف في الماضي اكثر صدقا وتعبيرا وتجلما من الان . مثلا اغنية « ثويه » لكمال الطويل واغنية « بيني وبينك » و « بطيم بيك » لمنع مراد و « ليه تشغل بالك » التى لحنتها لعبد الطيم كلها اغنيات خفيفه وسريعة الا ان كلماتها منتقاه وعلى مستوى والحاتها مميره .

يتنهد الموجى مواصلا كلماته : الان اصبحت السالة و بالطعم ، مجرد كالم مرمنوص بجوار بعضه لامعثى . لاقيمة ، لاجمأل ، حتى النغمة لايفهمها المستمع . نعم الاغنية الخفيفة الان

• سالناه : مسئولية من ؟

تسرب مثل هذه الإغنيات الى وجدانه حتى لاتصييه بالتسم الروهى ا

غناء ، اللحنين ، • خاهرة جديدة بدأت تغرض نفسها على السلحة الفنية وهي غناء

بالغناء الا في ظروف خاصة جدا فقد كلت في حقل باكاديمية الفنون طلب منى الجمهور اغنية و معافیتی مرة ، فغنیتها ولم یکن ف خاطری -لعظتها _ أن استمر ، واعتقد أن سيد مكاوى هو الذي ابتدع تلك الظاهرة لانه ، غارى ، غناء الا اتي الفضل و التخصص و فلللحن ملحن ، والمرب مطرب ولايجب ان تخلط بين الاثنين . حيثنا عن ، الظروف ، التي مناحبت اغنية ، انا قلبي اليك ميل ، فقد تردد في اكثر من مناسبة

شاب يظن نفسه و استاذا ، كبيرا وهذا خطأ ـ نمن _ كملجنين قدامى _ عشنا معاناة طويلة

خاليه من المضمون والمتعه . _ قال : لابد من وجود رقابة على الانتاج ورقابة على الكلمة ، واللحن ، وسرق الكاسيت الذي يعج بالعديد من شرائط الاسفاف ، والاغنيات أن الرقابة مستولة عن حماية ذوق الشعب من

، اللحنين ، مارايك ؟ _ الهاب الموجى : بالنسبة لى لم يحدث أن قمت

ائها نفذت أساسا لتؤدى بصوت



عبدالحليم

بطاقة تعارف

ام كلثوم

3 966





الثوجى والحقيد





في كأس العالم ١٩٩٠ :

اللجنة المنظمة للادوار النهائية

ليطولة كأس العالم عام ١٩٩٠ م ان موعد الافتتاح سيكون يوم ٩ يونيو في العاصمة الايطالية روما .. وتنتهى بحفل الختام يوم ٨ يوليو من نفس العام بالاستاد الاولمبي بمدينة روما .

> بلاتر السكرتير العام للجئة بمرافقة جواو مافيلانج رئيس الاتحاد الدولي بزيارة استغرقت خمسة ايام تفقدا خلالها ١٢ استادا افترحها الطليان لتقام عليها البطولة .. واشار مافيلانج الى احتمال أن تغضل الارجنتين ه بصفتها حاملة البطولة ، اللعب في مدينة نابولي بسبب حب الجمهور الطلياني الكيع للنجم الارجئتيني مارادونا ، الذي قاد نابولي الأول مرة في تاريخه للفوز

من ناحية اخرى قم جوزيف

ببطولة الدوري الإيطالي .

(3)

جذرية في عشرة استادات اخرى وسوف تزيد سعة الاستاد الارتبي بروما من ٦٠ الف الي ٨٠

وانك هيربرت نيوبرغر نائب رئيس الاتعاد الدولي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة أن ايطاليا بنلت جهودا كبية لاعداد الملاعب .. وتحن راضون تماما عما تم انجازه ، وتجدر الاشارة الى انه يجرى العمل حاليا لانشاء استأدين جدیدین بمدینتی باری وتورینو ، وتتم الان تجهيزات واصلاحات

انتهت

بالاده على كأس العالم ، وفقد الإمل مرتين : الأولى في كأس علم ١٩٨٢ رغم تقديم الفريق لعروض كبية لايزال يتنكرها العالم حتى ألان واطلق عليه النقاد ، برازيل وأي هذه البطولة اكد بالاتيني

والنجم الفرنسي الشهير ، اعلن اعتزاله وفي اعماقه هلم راوده

طويلا ولم يتحقق ، وهو حصول

انه نجم يحسن قيادة الفريق في البخرلة التي انحسر فيها الضوء عن نجم النجوم مارادونا ، وخرج فريق البرازيل بعد ان احدث

احدى الجوائب الشالد

• سيارة بي ام دبليو ٢٥٥ اي - موديل ١٩٨٧ • ٣ سيارات مينسوبيشي جالانت جي ال اس ٢٠٠٠ ساعات أوميغا ذهب

... احماز ستره سهف (XO-550w) ... ساعة سويسرية " ألف ساعة نسائية وألف رجالية"

الساميا .. وخرج ايضا القريق القرنسي يعد ان احرج القريق الالماني بتقدمه ١/٢ قبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة ثم انقلبت الموازين وتحققت الهزيمة لفريق والي بطولة كأس اوروبا ال

الكبير ، ووقع في الاختيار الصعب الذي يواجه كل لاعب ، فأما ان يترك الملاعب أرتتركه الملاعب ..

بثرب زفافه .

ألاربعة املم المانيا الضربية وعجزها عن الثار لهزيمتها في عام ١٩٨٢ .. الحتمى بالاتينى .. البطولة الاخيرة .. وعندما اقترب تحركاته في الملعب انه فقد مزاياه فاثقة على أحرار الاهداف .. وجاءت هزيمة جوفنتوس هذا العام وعدم قبوزه بالدوري الإيطالي .. وتسليمه الرابة لنابولي ليترك الملاعب فوراً .. بعد ان

اصدر بلاتيني بياته الكروي الذي تناقلته وكالات الانباء وأقرنت له الصحف مساهات كبيرة .. وليكون البيان بمثابة عاش في وهج الاضواء ا

٥١١ دولارا

دولارا ء . وزن اللاعب يعتبر من الاخطاء الفائحة نظرا لانها من مميزات

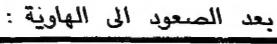
رؤوس الحكسم .. ا

معينة لتطبيقها في اللعب

وتنفيذها للأعب وماعليه ..

المكام بشر يدرسون قوانين

غعلا وكثيرا مايحمله المهزوم لارضاء جماعيره. وفي مدينة شالكة بثلانيا الغربية حيث يلعب ناد يحمل اسم هذه المبيئة قرر اداريو النادي أن يرتدي حكم المباراة وهم يغادرون الملعب قبعات حديدية كتلك التي يرتديها راكبو الدراجات النارية .. وذلك بالراس لحكام المباريات وهم خارجون من الملعب ارتكبها الجمهور استنكارا لقراراتهم حيث ااقوا عليهم بالقوارغ ويعض مخلفات الأكل وبيعض المواريخ النارية الصغيرة



اسطورة بلاتيني .. وفضل الانسحاب من الملاعب والجماهير تهتف له .. قبل ان تقذفه بالزجاجات الفارغة ا

اعلن بلاتيني • ٣٣ سنة ، اعتزاله اللعب سواء على مستوى الاندية او على مستوى المنتخب .. وجاء الاعلان متزامنا مع نهلية عقده مع نادي جوفنتوس الإيطالي الذي استمر لدة خمس سنوات حقق خلالها مع الفريق انجازات ضخمة مع نخبة من افضل اللاعبين في العلام بسطوا هيمنتهم على الكرة الأيطالية على مستوى الدورى مد اية الإيطائي والدوري الاوربي ووصولا الى بطولة اندية العالم .

زويمة في فنون الكرة وعرض

فرنسا عام ١٩٨٤ جامته الفرصة الكبرى للفوز بالبطولة الأوروبية لتحقق فرنسا فوزا تاريخيا بيطولة عالمية كبرى .. وبرهن بالتيني على انه النجم الذي لم يصداً " وحقق لفرنسا بطولة أوروباء

حيث سجل ١٤ عدقا . اما على صعيد مباريات تادي جوفنتوس تألق بلاتيني وحصل على لقب لاعب أوروبا الآول بداية ستوات متثالية ، واعد الى الانعان نكرى جوست فوتتين هداف كأس العالم عام ١٩٥٨ م بداية السقوط!

ثم .. بدأ العد التنازلي للنجم

وحدث ذلك مع بدايات مباريات كأس العالم لعام ١٩٨٦ م بدأت اسهم بلاتيني تنففض كثيا . صاحب نلك وعود منه يتمتيق الكأس ، الامر الذي جعل الغرق المنافسة تتحين الفرمة لالماق الهزيمة بالفريق الفرنسي .. ووقعت حرب نفسية صاخبة اطلق غلالها بلاتيني تصريحات كثية دون وعى او انراك .. ولعل ماقاله من ان العرب لايفقهون شيئا في كرة القدم ابرر دليل على الهاوية التي بدأ يقترب منها .. خاصة يعد أن صرح بأنه سيلاعب العرب

ثم حدثت المفاجأة الكبرى وصعدت اسهم الداهية مارادونا بشدة .. في نفس الوقت هبطت اسهم بلاتيني وسرق منه نجم الارجنتين الاشواء خاصة بعد أن حقق لبلاده ألغور بالبطولة .

ومع هزيمة فرنسا في دور واوشك على السقوط في الهاوية التي سقط فيها نجوم كبار ، في عمره من ۲۲ علماً بدأ واضحاً من كلاعب قناص صاحب مقدرة لتعلن سقوط بالتيني بشكل فاطع تشاطت قدرته على العطاء .

• غرامات رياضية :

لزيادة الوزن ا كرة القدم الامريكية للمحترفين عالم رينضي خاص ينفرد به الامريكان اصحاب التقاليع اليومية ولعل أخر الصرعات الجنيدة هي تسعيرة جديدة للاخطاء المرتكبة من قبل اللاعبين والمخالفات رهذه التسعيرة الجديدة والغربية جات على النصر التالي : - رمى الكرة عمدا نحو المتفرجين ه ۱۵۰ دولارا ه - طرد اللاعب من المعب - ١٠٠

eekc . - التأخر عن موعد التدريب و ١٧٥ دولارا ء - زيادة الوزن و لكل نصف كيلو غرام ولكل يوم ، ، ٢٥ دولارا ، - التسبب بجرح الخصم ه ٤٥٠ selfel . .

_ رفض مرافقة الفريق في جولاته السرسمية للمياريات ، ٦٦٠ الجديد بالذكر أن موضوع زيادة

انعدام اللياقة العامة للاعب .. القبعات الحديدية لحماية

وربما يخطىء الحكم وهذا وارد لكته بالطبع درن قصد مما يعرضه دائما للاذي لفظا او خسارته للمباراة كمبرر اخبر ومساعدوه بعد انتهاء المباريات تحسبا لعدة حوادث واصابات



تعكنت لاعية

مريكية تدعى

ليثيل جونز وتلعب لغريق.

السلة من تسجيبل ۸۱

نقطة في مباراة واحدة ١٥٦ر٦٤

عبلی مبدار

وبذلك حطمت

ليتيل جونــز الرقم القياسي

الإيطال للاعب

وهومن منيتة

ميلانو وسجل

البطولة عام

في اسبانيا

تشكيل فريق

اغضل النجوم

وجميعهم عمن

يحملون است

, غارسيا

بجلادون

الإسبانية

لقيسار هنذا

الفريق واسماء

افسرادهٔ مسن

حارس المرمى

الذي يدعى

غارسيا ريمون

ويلعب لتدي

ريال مدريد الى الجناح الايسر

يوريدو الذي

يلعب لنسادي

وجميمهم تبدأ

غارسيا

لوفيدو

لسعاؤهم

بخارسيا

بقى

المشول عن

الغريق يدعى غارميا ايضا

وهو غارسيا

تسعسرك

ان

بالون

ونشرت

القسدم

ZLE VY:143Y

الشوطين

ساتىرو"

يعنونشي

مباريات

لكرة

يلــربي السطــة

تعويذة الحظ

تخيف الحكام والمتفرجين

بلدته الصغيرة ف الملاكم النيجييي نيجيريا وتجلب الحظ طوني اوجو وذن فوق المتوسط منعه منظمو وبعد اخذ ورد اتتنع حفل المالكمة من الصعود الى الحلبة في الملاكم طوني اوجو بترك تعريدته في قفصها في سدينة نيوجرسي عيامته لكنه اصر على الامريكية بصحبة ابقاء شعارات الحرب تعرينته التي يحملها في التي رسمها على وجهه يده لاتها تشكل خطرا قائمة لانه بدونها ان عنى الحكام والمتقرجين يستطيع خرض هذه على حد سواء كما فسمع له بــأبقائهــاً

والتعويذة عبارة عن حية افريقية مبرقعة تزن و ۱۸ ، کیلوغراما اصطحبها كما يقول من

أشارة مرور تعطل الكلب ..!

وبتمكن من الفوز على

خصمه كلال ديسكوس

الحيوانات استغلوا نكاء الكلب الكلب الجناد للقيام بأدوار الإحتفالات والمهرجانات

وعروض السبرك القلق السذي بدله ووضعوان تسلل اليه من جراء الوقوف السيجارة ، لبعض الوقت اشسارة شخمية رجل المرور .. وكانه على موعد مهم ، وجلس خلف عجلة القيادة . يستطع الكلب متقعميا اشسارة

. m. *

تريدو مندرب غريق فيفو الروى وفضل الجدية الانتظار . الشهير . ومعبسرا عن خِصانيُون فَمَنظيف الخراةات وتعقيما مأحدث ألات البخار جدة ص ـ ب ۷۸۷۶ تليفون ۲۲۵۹۰۷۷

ميناجأة موسم الإجازات فندق انتركوفتينتال أيندا" درجة ممتازة " ولاحاننا الأطفال غرفية مجانية مجاورة-وهدبية الموسم لمسافري القاهرة على أُسعَار فندق المريديان "درجة معتانة " مع تجبات: فَرَيْدَ حُولِ الْعَالَمُ لَلْسِيَاحَةُ وَلِنُقَلِ لَلْحَدُورَةُ وَالْعَالَمُ مُعْرَدُونَةً وَالْعَالُمُ مُعْرَدُونَا الْعَالُمُ الْعَلَيْمُ مُورِيقًا للدينة مركز بالمن قبل 1017117 من 1017117 من المعالمة المعا

لفنان الصهاعدوالصبوت العذب ٧ أغيان لاشهرا لملحنيني والكنان الخليمبين أطلب النسخة الأصلية وَمَا كَرِينِ وجودِ NAZAER على النَّا إِنَّ الْهَالِيسُكُ 5 A. 2001 / CLOUD ATTO A COLOR SAN AND A COLOR صوبت السهاري /الدمام / بوق البحيين الراض : مؤسلسة التؤكيلة لتجاية المرام ١٩٨٢ ١٢٣٩ مِدَة : مؤسِلة هيزع الفنية النار ١٧٢٠ ١٧٢

المدينة: استريد خواست دير ١٩٥٩٥

and the second second second second

: استربيداً مواع الخابيج الدر ١١ ٢٤١٧)

، استريداضوا والسمال ان ٢٠١٠٠



كلمات ... عن القهوة

حِذُورِ القهوة عربية . إحدى الأساطير تتروي

إنها أكتشفت في جنوب الجزيرة العربيّة

ومنها إستن رت إلى جميع بلدان العائده وهي

لاتنزال إلى الآن جيزة اصن التراث العسري

للترحيب والضياضة والأخساس

شجرة البن تحافظ على خضرتها ريلم تقلي الفصول . زهرها ناصع البياض. تُدرها ينسو بسطء إلى أن يصبح أحمر اللون ، فانينا حين ينضيج. تختارلكم نسكاف أجود أنواع البن لتستشعوا بقهوة غنية لنيذة وسربعة التحضير

أ- محُولُ الشَّرَويُّ هِنَهُ السَّلِقَةُ سُوفَ بِعِنِي الْبُولَهِمِ بِجِمِيعٍ هذه الشروط والقواعد - يقتصر الإستراك (المسليقة عل القيمين (العلكة العربية السعودية فلط سيتم توزيح الجوائز إ الملكة العربية السعودية

أه إشعار الرسال في البريد لا باعل تبرهان عل الاستلام لا منحمل مسؤولية قسائم الاشتراك الثي تقاك أو تقاخر او الني تكون عم مكتملة لو عم معالمة . وستستمعد من إ. حال نساوي الطازين إ الإجابات الصحيحة بنم

اليزذول

الأزأكمل هذه الجملة يشمار لابن

"نشكافه عهوة غنية ولذيذة كثها

الاختيار عل لصلى الخبل شعار - يعتبر قرار لجنة التُحكيم مُهانياً ولا تقبل عبه ليهُ مراسلات

العثوان

أجيبوا على الانسطلة التالية المتعلقة بالقهوة

١٠ كم ملعثة معذيرة من شكاعه تحتج لتحضير فنجان من التهوة

الفنية والدنينة ؟ ا بُر؟ [٢ أو ٤] مارة [

أي غصن من هذه الأغصان ماخود من شجية بن ؟
هذا المناسسة المناسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المن

ترک*پ*

معد غرز الإهابات

اله عل الفائزين القول مالجونئز كما هي معلمة . بور

٩. شركة مسئله روكيلها ووكظة إعلاناتهم لن يخونوا مسؤولين عن توقف للسلطة لأي مهدٍ كان

أمكلنية استبدالها أو ثعويضها بقبمتها المغية

الد سيتم اشعار الفائزين مالنتائج بواسطة البريد أو الهاتان
بعد النهاد المساملة والرز الإدامات

٨- سننشر فائمة بامماء الفائزين في الصحف في الرب وقت

- ١- لا بحق اوظفی شرکة نصله و وکیلها وموزمیه و وهله

إعلائلتهم أو ظراد عثلاتهم الإشتراك في المسفقة

١١ - سنسلم الحوائز خاتل شهر سبقصر البلول) ١٩٥٧م

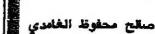
١٧- لحر موجد لاستكاد فسائم الاشتراك في السنبلة عو ١٩

عسائسم المهبوة:

الاستثلة أعنع اشارة (x) في ألمربع العناسية

يوليو وتمور) ١٩٨٧ أرسلوا تسائم الإشتراك في السابقة إلى العنوان التالي: مسابقة نسكافنه . ص ب ٧١٢٢. جدة ١١١١٦ السلكة ال

الاستاية



الاستعدادات تجري على قدم وبساق داخل المسكر التدريبي لمنتخب الملكة للكرة الطائرة الذي يشارك أن بطولة كأس العالم العسكرية الخامسة عشرة .. حيث يقام معسكر الفريق في قاعدة الملك

ويشرف

المنتخب المدرب الوطتي فواز المسعد ويساعده الناصر .. ويدا المسكر مع بداية شهر رمضان المبارك ، واقتصر التدريب على مبالة القاعدة لفتسرة واحدة ، وتمت التصفية النهائية ووقم الاختيار على ١٢ لاعبا يمثلون الملكة من بين ١٨ لاعيا اشتركوا في التدريب من بدایته .

تدريب



ی یعلن معبد پن موسی جمعه سوري

الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم

يرجى عمل يعثر عليها ان يصلمها مشتورا

👁 يطن محد ٻن موسي جمعه سجري

الجنسية عن فقد رغمنة ليجة غمومي رقم

٥٥٢٢ صفرة عن مرور يعشق بتاريخ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الجنسية عن فاد اقامة رقم ١٩٠ صادرة من

پرچی مدن یحقر علیها ان یسلمها مشکورا

🐠 يمان فالح جديم محمد المازي عن فات

لوحة سيارة رقم ٢٧٠٧٢٠ عنادرة عن عرور

يرجى معن يعثر طيها لن يصلمها مشتورا

هـ يطن هيسان علوان الشمري عن الله

المتعلق سيارة رام ١٣٠٧٦١ خصوصي

وه يمان لمد مصن اسماعيل يماني

الجنسية من فاد بطلة عمل رام ١٩٨٧ه

معارة من مكتب عمل الرياض بتأريخ

يرجى ممن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا

وه يمان براك مصلطين مجاك العنزي عن

يرجى من يعثر عليها نن يسلمها مشكورا

هه يعلن معدد سويد نامر القعطائي عن

هد احالاً مرابع توبوتا والم ۱۹۲۸۰ ۸۰

برجي معن يحكر طيها ان يسلمها مشكورا

لحرة عبادرة من عرور الطاؤف

۲۷۹۷۱ / ۲۳ م مخبتی باسانگ

غاد لهجة سيارة نكل رقم ١٢٠٨١٤٥

وه يعلن مصد موسى جمعيه

جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٧/٩/٠

٢٠٠٧٩-٦ عطرة من عرور حاكل

الى مرور بعائل

Jin 177 (EELA

اق مرور جائل

JE TT / LLEY

ال جوازات علال

الله ۱۳ / LEST ماثل

الل محود حاقل

JOG TT / TOAY

ال مرور القميم

مطرق من مرور القميم

الى مكتب العمل يحكل

JE TY / 5-74

اق مرور هاگل

JIL TT / 0-14

ال مرور الطالف

استياز لإعلان:

يرجى منن يعثر عليها ان يسل

ستني يود

60 1 -3

ماشر در

At Aug

A ...

المرح من السيال رامي الفاهل

.

احمد الغاتم

اللاعبون المختارون واعلن الجهاز التدرييي الاسماء التي وقع عليها الاختيار

جمال عسيري_ معتوق المطيم _ فهد الطويل _ احمد عبيد الرّايد _ صالح ابراهيم _ مبلح القاسم _ عبدالله خيرالله _ عبدالعزير القمري _ محمد احمد عيدرب الرضاء

١٢ دولة في البطولة

وحتى الان وصل الى تركيا موافقة ١٢ دولة للمشاركة في هذه البطولة ومن الدول التي وصلت موافقتها الملكة العربية السعودية - الولايات المتصدة الامريكية _ ايطاليا _ الجزائر _ أيران _ المغرب _ فرنسا بالإضافة الى البلد المنظم و تركيا ۽ . ولي حالة وصول الـ ١٢ دولة سيتم تقسيم هذه الدول الى

مجموعتين وتم تحديد يوم ١٢ شوال لاجراء القرعة بحضور الدول المشاركة وسيعضر القرعة ربيس الوقد السعودي ومدرب



ومن تلحية اخرى اشاد الاستاذ غواز السعد مدرب المنتخب واللاعبون الشاركون في المسكر بالتسهيلات التي توفرت للقريق من حيث السكن والاعاشة والإمكانات اثناء التدريبات من للسنواين في قاعدة اللك عبدالعزين الجوية والاهتمام والمتابعة من قبل سمو الامير تركي

بن نامر قائد القاعدة . وكانت التدريبات قد استمرت طوال الفترة السابقة لمدة ثلاث ساعات يوميا تبدأ من التاسعة مساء .. وشعلت اللياقة البدنية ويعض التدريبات الفردية خاصة وأن بعض اللاعبين كانوا يمتاجون الى زيادة جرعات التدريب للوصول الى اكتمال اللياقة البدنية بعد انقطاعهم عن التدريب وعدم مشاركتهم مع اتعيتهم في المرسم الماضي .. واكتملت اللياقة لدى جميع

الخطط الاساسية وطرق تتقيدها لتحقيق الانسجام بين اللاعبين في كثيرا من العسكر.



ويوكز المدرب الان على تنفيذ

يعودون الى المصكر التدريبي مرة اخرى حتى سفر البعثة يوم ١٢ شوال الى تركيا . وتجدر الاشارة الى ان منتخبنا العسكري يشارك في بطولة العالم المسكرية للمرة الثالثة حيث شارك علم ٧٨ في ايطاليا وشارك

أي البطولة الماضية التي اقيمت أي الرياض وشارك فيها منتخبات وقدم فیها منتخبنا مستوی مشرقاً



جمال عسيري

وه تقدم الى ادارة الاموال النفية في نجران

للواطئ محمد عبدان عبيلن ال منصور عقيدا

ان بغثر حفيظة تقوسه رقم ٨٢٢٠ (.

الاعوال التنبة في تجران او اقرب ادارة

لخفامها او العبث يعنوناتها او استعمالها

۱۲۸۷/۱۲۷ سیل نجران ک فک منه.

پرچی معن یعکر علیه ان یه

۱۲/۱۰۷۱۲ نجران

AL 480 AL

- 14 mail

وه نظم الى ادارة الاحوال النبنية في بيشة

للواطق عيد الرحمل محمد وافي ال مسيب

الدوسري مغيدا ان دفتر حفيظة ذفوسه رقم

ووه و ۱۳۸۵/۹/۱۳ سجل بیشة قد فاد منه.

يرجى عنن يعثر عليه ان يسلمه كدارة

الاحوال النشية في بيشة او اقرب أدارة لحوال

مبنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفامها أي

العيث بصوئاتها تو استحمالها من قبل غير

صلحها يعد مقلقة يعالب عليها الثقا



: Ye 0

الهدف يعرض ضمن لقطات برنامج

عالم الرياضة والشياب في التليفزيون

الكامل من دورين . ولقد كان مجموع

• دوري عام ١٢٩٨٨٧هـ إلى

المباريات هو و ٥٦ ، مباراة ..

مؤلف الدكتور امين ساعاتي و تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية ، يظل من المؤلفات البارزة

امين ساعاتي يرصد للحركة الرياضية ..

والكتاب لم يرصد بعض النواحي الاخرى .. رغم الجهد الكبير المبذول

وذكر الدكتور امين ساعات في مؤلفه العديد من الأمور التي قد نختلف معه

في الصفحة رقم « ٢٤٥ ۽ وفي السطر ما قبل الأغير ذكر المؤلف أن صاهب هدف منتفينا الوطني في المرمى الكويتي ابان مباريات كآس أسيا الثامنة هو اللاعب دقهد المسييح ، بيتما الذي سجل الهدف الجمعان ء من الكرة التي وصلته من قبل و فهد المسييح ، ولازال هذا

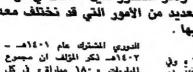
في الصفحة رقم و ٣٢٢ ، وتحت عتران و سجل الدوري المتلق، وربت بعض الإغطاء بشكل واضح . ذكر المؤلف ان مجموع مباريات وهو أول دوري ممتاز لكرة القدم، ذكر أن مجموع المباريات هو د ١١١ مباراة ء وهذا غير معقول اصلا لان عدد القرق . ٨ ، فرق فقط في أول دوري ممتاز ولعبت بطريقة الدورى

المباريات أن ذلك المسم و ٩٦

قلة الاصدارات التي تؤرخ للرياضة السعودية وتسجل تاريخها .. الا ان

١٤٠٢هـ ذكر المؤلف أن مجموع الماريات و ۱۸۰ مباراة ، أن كل دوري بيثما كان هذا الرقم هو ضعف الرقم الحقيقي لمجموح المباريات وهو و ٩٠ مباراة ، لأن الفرق كان مجموعها في الموسم المذكور عشرة فرق ولعيت الدوري من دورين كاملين وق موسم ١٤٠٤ _ ١٤٠٥هــ ذكر المؤلف ان عدد الفرق ، عشرة فرق ، في الدوري المتاز بينما المسميح أن عدد الفرق قد ارتقع الى د اثنى عشر

عد المباريات في ذلك الموسم مجموع المباريات في نفس الموسم هو الكامل من دورين .. كما أن المؤلف لم يذكر عدد الامداف السجلة في ذلك



فريقا ، في ذلك الموسم وذكر كذلك أن « ٢٤٣ » مباراة ولكن المسحيح أن و ۱۲۲ مباراة ، لأن المباريات اقيمت

بين جسع الفرق بطريقة الدودي الموسم _ والمعلومية _ عدد الاهداف المسجلة في ذلك الموسم « ٢٠٢ ● وفي الموسم = ١٤٠٥ ــ ١٠٤١هــ ه

واحد في كل من احد ، الاتحاد ، عبيد عاظه العتيبي

🗨 قطن ادارة الاحوال الدنية في املج بانه

تقدم اليها الواطن محمد عوده عايد عوره

همدان للروائى طلبا حذف اسم جدد الثانى

عوده واسم جده الثلاث عمر واضالة اسم

فيلته الجيني ال حفظته رقم ١١٦٧ ق

٨٧ ١٢٨٧٨ سجل لطج ليمنع استه محد

فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

🕳 تعلن ادارة مستشفى سبت العلايه ..

للواثيد _ بانه تكيم ظيها المواطن دربى

مطوش الخلعس خاليا تحيل اللقي ق

11-17/14 الصادرة عن للكتب الصحي بابها

من البيثي ال الحصنه الخلعمي ليميح

اسم ابثه معبد بربى مبشوش المصنه

الخلصي علما بانه قد جرى تصيل اللكب

عوده عايد الروانى الجهش

الإدارة خلال شهر من تاريخه.

۱۲۲۹۷ / ۱۲ م ریاش املج

و کارت

👁 وقي موسم (٩٩ ـ ١٤٠٠هـ) تكر

المؤلف أن مجموع الاهداف هو

ه ۲۲۷ ء هدفا بينما الصحيح هو

● في موسم ١٤٠٢ _ ١٤٠٣هـ ذكر

أن عدد الأهداف المسجلة كليا هو

و ۲۲۱ ه هدفا بينما العدد المسحيح

وفي موسم ۱٤٠٣ ـ ١٤٠٩هـ ذكر
لن مجموع الاعداف عو ۲۲۰ ،
عبقا بينما الصحيح عو ۲۲۰ ،

في الصفحة رقم ٢٢٢٠ ء من

الكتاب وتحت عنوان وسجل

الهدافين ء ذكر للؤلف ان هداف

الدوري للشترك ١٤٠١ ـ ١٤٠٤هـ

ه خالد المجل ، برمسيد ، ۲۲ »

هدها وقد ورد في جريدة الجزيرة ان رصيد خالد المعمل هو ١٣٠٠

وذکر کذاك ان حسام ابو داود

هداف النوري لعسام ١٤٠٢ .

١٤٠٤هـ برصيد ه ١٤ ه هدفا بيتما

حسام لم يسجل سوى « ١٣ » هدفا .. وسجلها في كل من الهلال ٢ ،

ولي كل من الوحدة والشباب ٢ ،

وهدف في كل من: الانصاد،

القادسية ، الاتفاق ، النهضة ،

النصرء الرياض ، ليصيح رصيده

● کما ذکر ان د هذال النوسری ه

هداف الموسم الكروي لعام ١٤٠٤ _

١٤٠٥ مـ برصيد ۽ ١٥ ۽ عدفا بيتما

الصحيح هو لن د هذال الدوسري ه

لم يمنجل سوى « ١٣ » هدفا فقط

وسطها في كل من الجيلين 1 ، وفي

كل من الاملي والاتفاق ٣ ، ومدف

، ١٦ مدنا فقط ، .

LAST . YEV .

هو د ۲۱۸ ۽ هدفا .

١١٤١٨٠ عسفرة من جدة بشاريخ

١٤٠٧/٢٥ ورقعتة ليادة سيارة خصوص

رقم ١٣١٨٤٢ مشرة من جدة بتاريخ

يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها مشتعورا

لل حوازات أو مرور جنة أو الألصال ت

وو يمان عبد الله حسين محمد التقاض

عقرص الجنمية عن الله علتر الكة رآم

مهريم صفرة من جنة بتاريخ ٢١٧٧٠ از

ورخصة تيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٤٤٥٧

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات او مرور جدة او الاعمال ت

وی تطن مؤسسة هسن علي مفرخ عن فقد

لوهة سيارة مرسيس م ٧٧ نگل رقم

صغرة من جنة بكريخ ١٤٠٩٨٩

12-1/11

2414441

SHATT TY / PETET

THEY LLE TYS

Sidt it / etrat

💨 يمان عبد الرهيم على محمد البلوي عن غاد استمارة ميارة رام ١٢٢٩٤٨ صفرة من مرور يقيع

الى مرور تيوك 11097 / TT past thinks stage کی بطن معمد سلمان فریح العظری عن

السعوينة صغرة من مرور تبوله يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ۲۸۸۹۷ / ۲۲ م الفتامي يلبوك

لوهة سيارة نكل رتم ٣٣٤٤١٨٢ يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا ال مرزر بیشة ١٥١٠ / ١٥١٠ علقة بيشة

کی بطن وق ماد معد اثور باستائی الجنسية عن فار دفار اللهة صادرة من بيشة يرجى معزر بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات بيشة ١٥٨٢٠ / ٢٢ م المسيك بالعالية

وہ يطن عون سعيد علي الحارثي عن آف رخصة لِيُلدُة سيلرة غصومي رام ٢٧٤٨١٠ صغرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٧٧٠ پرجی معل پعلر علیها ان پسلمها مانگور ا

٢٠١٢١ بيت کی بعلن است هیت هسین عن فک رشمنهٔ قيابة سيارة غمومي رقم ٢٠٠٥٠ عندرة من نجران بالريخ ١١٠٩٥/١٠ يرجي من يعثر طيها نن يسلمها مشكورا اق مرور شهران

١٢٨٥ / ١٢ م التعلون بنجران 🐟 پطن علي عبده سعد الظليه يعظى الونسية عن نقد رخمة قيادة سيارة

تصومي رقم ٧١٣٦١ عنادرة من عرور جدة بكريخ ٢٢/٩/١٢ يرجى عدل يعثر عليها ان يسلمها مثنكورا ال مرور الرياض ١٩٦٢ / ٢٢ ۾ الائمال بالرياش

وه بطن على عيده سعد الظليه يماني الجنسية عن ظر بطاقة عمل رقم ١٢٨١ مىلىرة من الرياش بتارسخ ١٤٠٧/٦٩ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها عثنكور؟ ال مكلب العمل بالرياش

١٩٦٢ / ٢٧ م الإتماد بالرياض

وي يمان محب سويد تامس القمطائي عن

رقم ۲۷۰۷۷ صادرة من العمام يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا SINT IT / OLTE

غاد لوهة سيارة رام ١٩٢٢٤٠ نكل

👟 يحلن عبر منام عند العويثاني عن فاد يرجى من يحثر طيها ان يسلمها مشكورا

ال جوازات او مرور جدة Sid IT / atter

بتاريخ ١٥٠١/١٤

الي موود جدة STATI TT / OETEO

🐽 يعان عبد العزيز هسن البريدي عن فقد رخمة قيارة ميارة خصوعي رام ١٣٧٠٩ معارة من مرور ينبع بالريخ ١٤٠٧١١٨

🗪 يطن طبل معد حسن يماني الجنب عن تقد جولز سار رقم ٢٠٠٠٠٦ مندر عن

مخياء يتاريخ ١٩٨٧٧/١٦ ال السفارة اليعلية

برجی من پھٹر علیہ ان پسلمہ مشکورا ال جوازات الطائف

👡 چې يمان پومېيدي بوزکري بن نامر وه تعلن الصاف لعيب جير المطيئية الجنسية عن خد دفتر الأمة راد ١٠٢٨٠ مخرة من الرياش بتاريخ ٢٢/١٩٩٩ يرجى من يعثر طبها ان يسلمها مثنكورا ال جولزات الرياض

😸 يبلن سعيد هاند على الشهابي سعودي الجنبية عن فقد رخصة فيادة سيارة عدومي يرچى مەن يعثر طيها ان يىطمها مشكورا

●● يطن وليد يوسف ياسين ليشائي المنسة من قد هداز سقر رقم ١٧٢٧م صفرة من بهوت بتاريخ ١٩٨٧/١٢١ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه عثنكورا ال القصلية اللبلانية يجدة

THE TT / ORTEY 80 يمان محد الميد معد الثيقه ممري الجنسية عن فاد مفتر الأمة رقم ١٤٠٤٨٢ صفرة من جنة بتاريخ ٢٤٧٨١ ورفعىة قيلة سيلزة خصوص رقم ٧٠٠ و الله عبارة من جدة

👄 يعلن هاند برويز جان محمد باك الجنسية عن فقد لوحة سيارة ماريا م ٨١ شعوعي رقم ۱۰۲۲۹۵۷ صفرة عن جدة

يرجى من يعثر طيها ان يسثمها مثنى ا

🗪 يمان ان عبد القار ياستاني الجنسية عن فقد تعلق عيارة وقع ٢٨٨٢ وقع

عطرة من مرور للبيلة يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها متنكورا اق مرور تغییات ١٣/٨٤٠٥ م اسواق العليق

ورجى معن يحلر طيها أن يسلمها مشكورا ائي مرور املح ١٤٩٦٨ / ١٢ رياش اطبع

يريني من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

٢٢/ ١٩٣٤ م الكالة بالله 90 يمان لمد حسن مجدي ميشل سعودي الجنسية عن فقد جواز مطر رقم ٣٠/٥٠٣ عدادر عن الطبائف بالباريخ 12-97/15

. ١٠٤٥٦ عمادة من جدة بشاريخ 14-77 VTA يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى مرور جيلة

השונה / זד ומונה

وه تقم ال أبارة الاحوال لغنية ﴿ لَكِينَا

للتورة للواطن ليراهيم محمد عمع منشل طيما ان بشات الشفعية رقع ٩٣٢٨٢١٥١ (١٠١٠١٨ سيل للبيتا للثورة قد نقيت مثه.

پرچی معن یعلر علیها ان یسلمها لاداری الاحوال الدنية في للدينة للنورة أو الرب ادارة لموال مدنية الن حيازة هذه البطاقة أو لققامها او العيث يعدونكها او استعمالها

2001 a TT / 15Th

للواطئ عون عبد الرحمن منع الطياني

الاحوال تنبئية في بلقين أو اقرب أدارة لموال حنية لأن حيازة هذه العابقة او لقلامها لو العبث بمدوناتها او استعمالها من آبل غير صلحها يعد مقالة يعاقب عليها ١٨١٥٤ / ١٦ محمد فلين بالعاثية

من قبل غير صلحبها يعد مخانقة يعاقب عليها هِ كُلَّم الْيُ تَعَارِةُ الْأَعُولُ لَلَاخِيَّةً فِي بِلَكِّرِنَ

طيما أن بطاقته الشقمية رأم ١٠١٢٧٠٠٤٦ في ١٨١٧٢٠٤٦ سيل ليها له يرجى من يعثر عليه ان يعطمه لادارة

🕶 تَجَانُ لِلْجَمَّةُ كَثْرِهِيَّةً فِي الطَّلَاقِ انه

١٠٠١/ ١٨٠١ الله بيشة

اتهى اليها صحود عبد للحن سرور المصيمي ان من الجاري ﴿ مَلَكِهِ وَلَمْتُ تَعْمِلُهُ كَامُلُ الدار مع الحوش للحياة من عام ١٣٨٢ الوظمة في المويه حارة الفيمطية من خولمي الطلك للصوبة بالمعود الإلية: جنوبا بطول ۲۱ م ویحدها شارح

شمالا بطول ۱۸۰۰ م ویصدا شارح شرقا بطول 71 م ويحيما ملك صنعد سفر غربا بطول ۲۵ م ویحدها ملک ابراهیم عاضا

وطاب اعطامه هجة تملك له أنعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال المحكمة خلال المهرين من تأريخ اعلانه.

- TT-00 / 17 EARLY

كليلمة انه انهى اليها للواطن معمد عبد الله مله القفدي من اهال البلحة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الزراغي الزراعية مسكوى وشربها من بيزام الإعل الواقعا بقبلمة والتي الت اليه عن طريق الشراء من لموال مدنية لأن هيازة هذه المغيظة او لغويه منالح وراشد عبد الله مله للحياة أبل عام ١٣٨٢ البعيدة عن الفط العام وهرمه من قبل غير صلحبها يحد مخلقة يعظب عليها للحوية يقحبود الآثية:

١) الارقى الزراعية مساوي ـ لم الاعل شمالا ملك السيد تحمد بيقال التهاري بعاول وه تقم ال ادارة الإموال للنبية في الفطع يبدأ من الثرق ٢٥٠٢٠ م ثم ينكسر الطلقف للواطئ مطم ابراهيم سلمأن الزايدي للشمال الفربي يطول الشخع ٢٥ م طيعا أن بطالك الشفعية رآم جئويا مجرى السجل بطول الشلع اه

۱۹۸۲-۱۹۸۴ - ۱ ق ۱۹۸۸۸ ۱۹ سچل الطالف شرقا سييل معرض ١٠٥٠ م لم ملك ورثة السيد معمد علي عبد الله مهدي بطول الخبلج يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها لادارة الموال النشية في الطالف أو اقرب أدارة غربا ملك لحمد بيقان النهاري وورثة عحمد لموال منتية لأن حيارة هذه البطالة او بِنْ عَرَازٌ بِطُولُ الضَّاعِ بِيدًا مِنْ النَّحَالُ لشقامها او العيث يحوثاثها او استعمالها للجثوب ١٨ م ثم يتكسر للغرب ٣ م ثم من قبل غير صنحيها يند مخالفة يعاقب عليها

يتكسر للجنوب يطول ٢٥ م فيصبح لجمثل طول الشلع الفريي 20 م له معترضة في ذكه تقييم اعتراضه ال للعلمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٩٤٦ / ١٢ م البلعة الوطنية

🐠 تعلن للمكمة الشرعية ﴿ لحد رفيده انه انهي اليها للواطن سميد بن محمد بن عبد الله ال يمن الله عامل الحقيقة رام 19471 في ١٣٧٩/١٣٦٢ الصادرة من لحوال العمام ان مِنْ طَجِلْرِي فِي مِلْكِهِ وَنَحِتَ تَصَرِفُهُ الْأَرْضُ الواقعة في قرية ال لغر بكفرعين التابعة لاحد رفيدة ويها بيت شعبى ولريع غرف شعبية وحوشها البني من البله وللحياة بالحياء

الشرعي قبل عام ١٣٨٤ للمدودة بالحدود من اللمل ملك معد بن عائض بن يعن الله مَنْ الْجِنُوبِ مِلْكَ عَبِدِ اللَّهُ بِنُ سَعِيدَ بِنْ يَكُنْ

من الشرق شد الوسالات من الغرب ملك المنهى ويخترق الارض للنكورة خليج غلطية عبارة مقايه تحت البيت ويصب سيلها في مزرعة عبد الله بن سعيد بن يمن قله والاطوال للقرية والمسامة الإجمالية كما ورد ق خطاب فبلنية رقم ١٥٠٠ ق ١١٠٦/١٥٠ وجد ان القطع للقمال بطول ٢٠.٦٠م

الضَّلع الجنوبي بطول ١٦،٥٠ م الشطع الشرقي بطول ١٥٪ تم يتعرف غربا بطول ۱۰۲۰ م ثم ينحرف جنوبا بطول ٧٠٤٠ ۾ ٿم يئحرف غريا بطول ٨٠٠٠ ۾ ٿم ينحرف جنوبا بطول ۲۰۲۰ م الضلع الفربي يطول ١٨٠٠٠ع وطاب اعطامه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في نلك تابيم اعتراضه ال للمكمة خلال البهر من تكريخ اعلانه

HINT / TT HELL

مباراة ، كما انه لم يذكر عبد الموسم ٣-١٤هــ ١٤٠٤هـ باستثناء

● ثملن المكنة الشرعية الكيرى ﴿

> محلة للفطلة الشمقية بطريق الشراء من البلبية نلمدورة بالحبور الآتية: چٽوبا ۲۰ م ويحدها عواده عايد ٿارواني شمالا ۲۰ م ویحدها معدود عوده الروائی شرقا ۲۰ م ويعدها حسن عبد الله للذروي

غربا ۲۰ م ویحدها شترع عثم وطلب اعطامه هجة تباله له فعل كل من له معارضة في ذلك تكبيم اعتراضه ال للحكمة خَالَ شَهِر مِنْ تَأْرِيخُ اعَالِتُهُ. ۱۲۱۸۲ / ۱۲ یثبع

وه تعلن الحكمة الشرعية في للمينة انه اثهى اليبهنا حقيض راقي عفيش المناعدي لن من الجاري في علكه وتحت تصرفه كشل الدار ارشا وبئاء الواقعة في محلة مقيمته للحدودة بالحدود الآثية. حنوبا عمارة عبد الرزاق بخيل ريه

شمالا دار مرزوق عامر شرقا ئرض بيضاه غریا شلرع عرش ۲ م یفعل برها، وطلب اعطاءه ججة ثملك له فعل كل من له معارضة في ثلاد تقيم اعتراضه ال للمكمة خَلَل شهر مِنْ تَارِيخُ اعلانُه.

بحليظة ناوس والده امن له معارضة علمه مراجعة هذه الادارة خلال خصة عشر يوما من تاريخه ١٨١٥٢ / ١٣ مصد فليز بالعاتيه

19171 / TF للبيئة للنورة

٣٥ سبق أن أعلنك المديرية العامة للششون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عن طرح سناقصة سفلة مؤقَّة بالمجمع القروي برجال المع المشروع وقم ١٤ / ٢٤١٠ / ٢١ وقد تقور تعديد موحدي فيول العطاءات وفتح المطاريف ليصبح كالتالي اخر موحد فقبل العطاءات ٢٠ / ١٠ / ١٩٠٧ موعد فتح المقالاريف اليوم التآلي 1/11/11-0

■■ يحلن المجمع اللروي بالكامل عن عربه بيح عدد من السيارا والقلابات القديمة والمستهلكة بالمزاد العلمي يوم السبت ١٠٠/١٠/١٠ حيث يبدأ المزاد الساعة الرابعة فعلى من يرغب الاشتراك في الزاد المضور بالجمع للاطلاع على تعرط البيع

 علن طدية منطقة محران عن حاجتها المستثجار مساودع شعران القيمة من بعدد عن الاحياء السكنية وعلى شارع مسعلت ومزود بالكهرماء العامة ويصلح أن يكون مستودعا للمبيدات الحشرية ومكون من الاتي ١٩ الاسقف جعلونات مصنية والمعران صاني من البلك مع أعمدة مسلحة على أن لا يقل الارتماع عن أربعة أستار

٢) لا يقل مسيلج الجزء المسقوف من المنى عن ٣٠٠ م مربع إلا تقل المداخل الرئيسية للمسى عن مدخلين عرض الواحد لا يقل عن ثلاثة امتار وعصل وحود حرّد سماري مسور امام المنظل الرئيس لعملية الشحن والتفريغ لا تقل ٦) وحود مبسى ملحق للمستودع لا نقل مكونات عن ثلاث عرف ودورة مياه فَمَنَ تَتُومَرُ لَدِيهِ الشَّرُوطُ المُومِسِعَةِ اعلام عليهِ النَّفَيمِ الى بِلَدِيةِ مَنْطَقَةُ مُعَرَانَ السُّنَّينَ المالية خلال شهر من تاريحه

ع سبة مرب 100 علف \$112 112 كوح المرياض مرب \$170 علف - • • 2741 0 فرع مكل البكومة من ب ١٠٧١ علف ١٥٥٠عاه ٥ فرع العالم ص ٢١١٦ ملف ٢١٤٢ ٥ فرع ابيا ض ب ٢٦ ماف ٥ ٢٢ ماف ٥ مكب الطلف ص ب ١٢٤٥ علف ١٢٤٠ علف ١٢٢٦ مك مدت ١٢٢٦ علف ١٢٢٦ علف ١٢٢٢ علف ٢٢٢٦ علف ٥ ٢٢٠٢٠٠ مكتب بني ص ب ٨٨٥ ملف ٢٢٢٣١٦ ٥ مكب نناذ ص ب الكتب الصنفي ملف و١٩٥٠٠٠

* 1971 TT / 19715

 الرماض شارع الثلاثيز بنبوار مكتف طيران الحليجات ١٤٦٥٧٤٢١٠ @ اللهة المورة السم مساحة فوق ضاعيق البريد ت ١٨٦٣١٨١٠ . . • ابياً عارة أبر سيدر أمام الحلف الرئيس ت ١٩١١٤١٦٨٠ • المالف شارع ابريكر العديق ت ١٠٢٢١١٠ . مِكُلُ الْمُورِ القاصر ت -٦٥٣٣٩١٩٠. ه سائل برح حائل الدور الخاص ت -۱۳۲۹۱۳۰ ۵ نبراد الناترع الدام ت ۱۳۳۲۱۵۰۱ . ۱۲۲۳۲۲۵۰۰ • نيران الشارح فيام ت ١٩٦٢ ١٩٦٠.

مدين ادارة الإعلانات ١٧٢٢٧٧٠ مكة الكرمة شارع فلت بجوار قامد كريم ت ٢٥١٩٢٢٤٠
النمام الشارع المعاشر عارة فليهاد ت ٣٨٢٢١٦٢٠٠ للعميم شارع الحيد بريادة ت ١٣٢٣٢٢٠٥
ينة الشارع العام أمام بلدية بيئة ت ١١١٥٣٢٠١٠٥
الحرف حكاكا بحوار الأطرة ت ١٢٤١٦٢٠١٠٥٠

چزاد شاره طلت نصل الميان الكير ت ٢٠١٠-١٠٢٠.
پيم شارع الربين علم ادارة الرور ت ٢٢٢٥١٥١.

بدة شلوع الارمعين ت ١٧٢٢٦٢٠ ـ مكتب شارع السمعين ت ١٥٠٠م

ه حلة ت ١٩٥٣/٩٠ _ ٢٩-١٩٥ ه الرياس ت ١٩١٦/١١ _ ١٩١٢/١١ ه العام ت ١٩٠٢/١٨ . ١٩٢٧/٨٠ ه الملكث ت ١٠٤٩٤٣٢ ه مكة لكرية ت -١٠٩٥ ه الملية الموزة ت ١٠٢٥١٦٩ » بسيع ت ٣٧٢٥٨٣٤ ه ميرال ت ٢٢٢٠١٠١ ه المصبح تـ ٣٣٤٩٣٣ عـ حال ت ١٩٤٥٥ ه الموادي ت ٣٣٠٦٤٤ هـ حمر النظر ت ٢١٠٥٠ ه الركم ت ٢٠٠٠٤٩ هـ المصرف ت ١٨٤٩ هـ الإللاح ت ١٨٤١٣٧ ه الحوف ت ١٢٤٤٦٣ ه بلغة ت ١٢٤٢٧٨ ه اما ت ١٢٠١٨ ه أبولا ت פיבעים בי פוזיון פיבעים בי וון דידים

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O إمتيازاللوزيع: فجميع أنحاء للملكة

Saudi Distribution Co.

به للركز الرئيسي حمد ت ١٦٩٩٧٠٠ هي م. ١٣١٩٠ الرمز البريدي ٢١٤٩٣ للكس ١٠٥٧٥ سادس . حدد المملكة العربية ال

ملاً ا من لأولي

سعود ء اتجا

السلة تربطه

علاقة دائمة

نبداء منزمن

البطولات ...

متى يكتب لهذا

الداء ان يزول ؟

ادارة نسادى

الوحدة

للمدرب

تناشرت

الكلمات

والقصائد

ومسأوىء

سنحات

الجرائد ..

عُمدًا ودّاك ا

عبدالرزاق

هناك

نجاح

fillakes .

ولكڻ ما

البت

لكافأت

جماع عملي

ادارى الفريق

على مكافأة

اللاعبين .. ا!

وه اللاعب

<u> ﴿</u>المسيبيح ـ

الهلال ، :

تختلك السبنوات

المنتخب

. لاباس

تتتظر

بقوية ، ا سدالله

السبت التي

قربية ، ولكنها

الإتحاد ۽ :

الاتماديين ان

بمنفوا استقالة

الناظر بانها

تاديهم ، وفي

الاستقالة نسوا

ان هناك خسارة

خری تتمثل ق

سيتذوقونها

ستقالتك التي عبدالله جابر

زحمة الاستقالات

، ولكن

العودة

عردتك تربية

ادارتك

اليث

حصول عبدالرزاق معلا

الكافأة لن ؟

إبعدد

عنى

ent Terre

...

4.7

 $\varphi^{\pm} = e^{\pi \tau}$

200

.

marks I gard

LAY!

﴿كيف نوفق بين

ويعمد رحيك

أظهرتم عيريا

ٔ و ابررجیله

رحقبل تكريم

ووراح کيـ

: . 254 .

اقمتم

الإمع طلال



محمد قودة ..

الحكم محمد فوده له ذكريات لا ينساها في رمضان .. ويرى ان الدكتور عبدالرزاق ابوداود هو افضل لاعب في تاريخ الكرة السعودية وحتى الآن . في لقاء سريع معه قبل الاقطار سألناه .

• شخصية اجتماعية

● ناد احببته من اجل

● ان توجه الدعوة الليلة ، لتناول الاقطار معك ؟ قال : للوالد وافراد العابلة .

● قرار تتمنی صدورہ مع

متى سيتم تكريم العمدة من

الهلال واحد ..

بداية الموسم القادم ..؟ ايقاف التجريع الدائم للحكام واعطاء الغرصة للنقد الهادف. تابول الايطالي من ● سؤال تبحث عن اجابة له منذ فترة ؟

e laturit

شخص ؟

الرياضى ؟

بن عبدالعزيز .

مارادونا: احب نابول العمدة : قبل الاوان

وبالتحديد امام غريق النصر في

جدة استلمت كرة خطرة وكثث أي

وضع دشبه انفراد بالمرمى

واذا بی اسمع صوباً من خلف

المرمى يصيح .. يالله يا سويد ..

وللاسف شاعت الكرة وضاع

معها ترکیزی، وتقرغت تماما

للبحث عن مصدر الصوت فوجدته

هو تقس المسور

LONGINES

في احدى المباريات ضد فريق النصر .. الاكسبريس كرة خطرة ، وهم بتسديدها في المرمى وفجاة سمع صوتا عاليا خلف المرمى يصرخ: « حطها .. حطها .. يا سويد » .. وضاعت الكرة وتفرغ السويد للبحث عن صلحب الصوت ا!

كان مساحيه الزميل المس أحمد قيزان بالزميلة الجزيرة

بكاميرته .. في كل خطوة ولعبة وحركة وقفزة .. ورغم هذا لم ينجح في تصوير اي هدف له حتى الأن .. لان السويد لا يسجل أهدائه الا في غيبة شيزان !! يقول السويد عن هذه الحكاية

عَدْ تَسجيلي في الاتحاد كنت اتابع فلاشأت المعورين وهي ثلايق اللاعبين داخل اللعب، . وقد لفت نظري

المسودين .. اجده يتابعني باستمرار منذ هبوطي الى الملعب مرمى الفريق الخصم يرصد كل تحرگاتی .. اثناء کل هجمة غريقى استصع الى هسوت ماخب ، وتوجيه عال من خارج الملعب ابحث عنه مع الاحتياطيين ملا اجده .. وفي احدى المباريات

عبدالاله يوسف ، النكش ، . • مسافرة حكم فلبللة مازال دويها في ذهنك حتى الأن ۽ ● ظاهرة تتمنى ان تزول

من الوسط الرياضي ؟ المهاتيرات الشخصية سحافة الرياضية • مناسبة تتذكرها باستمرار مجرد ان تذکر

تحقيق الملكة لكأس أسيا ..

قرار اعتزال العمدة وهو قادر على

العطباء لمعرفتى التبامة بسبب

ق نمتك ؟

الاعتزال .

والاتحاد

• قرار مازال صداه يتردد

• شخصیة ریاضیة

فقدها الوسط الرياضي ؟

اقوى كلمة ، لا ، قلتها

يوم لن تنساه

یوم تشرق بادارة نهائی کآس

• افضل لاعب في تاريخ

الكرة السعوبية حتى

• يمعة فرح ذرفتها

الدكتور عبدالرزاق ابوداود ..

يوم قدوم ابنتي (رنا) ..

• يمعة حزن .. ؟

وأخر دمعة على الزميل ضيف الله

على كل عزيز رحل عن هذه الدنيا

يعتقد خلاف ذلك ؟ لا يوجد غالقلوب شواهد ..

⊕شخص توده وهو

• شخص طوته اوراق

النسيان . دون ان ينال

لاعب احد والمنتخب سابقا

الملك عام ١٤٠٢ عـ بين الهلال

المرحوم العم محمد عملاح خالد

لعد مؤسسی نادی احد ورئیسه

ق حياتك ؟

لا للعب الخشن ..

حباتك ؟

الأن ۽

عينك

? 4**š**a

صلاة التراويح بالمسجد النبوى ● لاعب الكبرة من

المفترض ان يبرز في فريقه .. ام في المنتخب يبرز في فريقه اولا .. تعلیقک حول مقولة (لا رياضـة انتماء) .. ؟

خلف تألق المبارك اسباب وعوامل تتمثل اساسا في موهبته وقدراته المتميزة والتي نستطيع ان نوردها في الآتي : القدرة عنى السيطرة عنى الكرة بطريقة محكمة وباداء ،

 بعد نظرته ورؤيته الكبيرة للملعب والتي تمنحه معك الس ، تعلب ، في منطقة المناورة وبالتحديد على كل شاردة وواردة في حدود

الخصوص أضفت على قدرات هذا اللاعب ودرجات اكبر من التفوق والإبداع في تنفيذ الكرات اللولبية والتي غالبا ماتعانق زوايا الشباك مما جعل متابعي هذا اللاعب يطلقون عليه ريقو القصيم.. كناية باسم النجم البرازيلي العللي رويرتو ريفيلينو الشهور باجادة متميزة في هذه الالعاب

 النجم هو الذي يسطع دائما في السماء ، تلك مقولة اطلقها بيستيفائر لاعب ريال مدريد الشهير سابقا.

ومسترى اللاعب صالح البارك ، نجم نادى الرائد ببريدة ، تاكيد صريح لهذه المقولة.. ففي الوقت الذي افلت فيه نجومية نادى الرائد بدوري الكرة للعام المنصرم فأن صالح المبارك ظل متوهجا ولامعا واشارت له بالبنان الجماعير والنقاد والدربين.

يعطى لاداءه لمسة فنية متميزة وسط الملفب.

مايوكل إليه من مهام. ● التصويب الجيد والمنقن من مختلف الزوايا ومن الكرات الثابنة على وجه

• قالوا عنه

مطلوب تكتبك مضاد للحد من تحركاته كارلوس البرتو

وتطبيق الجهد الجماعي نجعله دائما محور ارتكاز ومصدر سا مرسدت من اللاعبين ليانته العالية.. كانت من اساسيات بروزه وتالقه حيث برز هذا اللاعب من خلال جهده الكبير في الموسم الملغى في وسط الرائد. مستعينا بترسانة المهارات الفردية التي يملكها

● قال عنه كارلوس_البرتو مدرب نادي الطائي: لغت إنتباهي فعلا هذا النجم وبوجوده في وسط نادي الرائد أصبحت أضع له تكتبكا مضادا اللحد من تحركاته لاته يمثل الحظ الاكبر لاى فريق مقابل عند مواجهة الرائد.

● وقال عنه اليوغسلاق بروشتش المدرب السلبق لتادى الرائد : صالح البارك لاعب يؤدى ماهر مطلوب منه وسلاح قرى

...

ف ید ای مدرب.

بدأ النادى الاهلى الاستعداد للاحتقال باليوبيل الذهبي و مرور ٥٠ عاما على تأسيسه ، ويعكف النادي الان على ترتيب الاحتفالات الكبيرة التي تقام بهذه المناسبة في شكلها

وكل من وصل من اللاعبين الي. قال صاحب السنو الملكى القريق الاول أن جميع الالعاب.. الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهل انه لم يتحدد بعد وهناك محاولات جادة لدعوة اكبر الموعد النهائي للاحتفالات وان من عدد من المدربين الذين شاركوا في تدريب النادي .. وسيطرح فيلم الارجع انها ستكون قبل بداية الموسم الرياض القادم ومن وثائقي وتاريخي عن تاريخ النادي وكتاب خاص عن الاهلي.

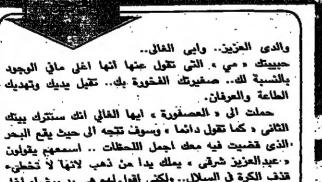
المحتمل أن تكون في الخامس عشر من شهر محرم القادم.. ويستمر الاحتقال باليوبيل لدة اسبوح. وستجرى مباريات رياضية لجميع الفرق بالنادى في جميع الالعاب وسيتم تكريم جميع من لعبوا للنادئ أل مختلف اللعبات.. وتقام مباراة في كرة القدم في نهاية الاسبوع وسنحاول استقداء فريق عللى بهذه المناسبة اضاف سموه: وسيقام حفل فتى يتم خلاله تكريم رؤساه واعضاء مجالس ادارة النادي السابقة،



منصور بن مشعل



محمد العبدالله القيصل



الذي قضيت فيه معك اجمل اللحظات .. اسمعهم يقولون و عبدالعزيز شرقى ، يملك يدا من ذهب لانها لا تشطيء قذف الكرة أن السلال.. ولكنى اقول لهم هي يد بيشاء أغلى من الذهب قدمت في كل السعادة.. وكل الهناء .. انا معك د ياكل عمري ، اينما تريد استقررت هناك.. او ذهبت هناك لانَ الْارضُ التي تطاها هي احب المواقع لي.. كل ما اطلبه منك .. أيها الغال أن تغلل محتفظا بذلك الرصيد الكبير من الاصدقاء .: والمجبين.. والمحبين.. مستقبلنا الذي هو مستقبلك مهم . وولاؤك لبيتك الثاني مهم .: وانت وحدك من يقرر.. لك منى ياأبى كل الحب.. وكل العرفان.

مي عبدالعزيز شرقي

البكاتب الداخاية

صنَّاعَة سويسً ربَّية مُمَ يِيزة

ذروة في الاناقة والدِقَّة

شُركة الدحيي التجارية ALHUSSAINI TRADING CO.

الركز الرئيسي، حيدة ، هاتف ٦١٢٠٠٦ ، صيب ٩٠٨٢ جيدة ١١٤٣٠

الفروم الربياض، الخسير السدمام . ينسبع ، راسيغ

الوكيل العام في المملكة العربية المعودية :

● الرياض ١٤٢٢م١٤٧٠ _ و ١٣٠٠م١٤٧٠ ف منه ١٣٢٠م١٥٠ ف نفيتة ١٤٢٨٣٨١٤٠ و النمام ١٠٤١٩٢٨٧٠ و ايها ١٩٢١٦٢١٧٠ ● القصيم ١- ١٨٣٢٨٠ • الطائف ١٤٤٢٦٣٧٧ • و علل ١١٩٢٩٥٠ • تبوك ١٥٥١٢١٤١ • • جيزان ٢١١-٢٢٢٧٠ ● تجران ۲۲۱۹۹۲ • ينبع ۲۲۲۹۳۹۲۱ • النجوف ۲۲۲۶۲۲۷ • • بيشة ۱۲۱۲۲۲۲۰۰ 00 المراسلون € الرس ٢٥٢٠١٥١ • العلمة ٧٧٢٥١٢١٧ • حوطة بني تعيم ١٠٩١ ه وي - ١ الفرج ه١٨٦٥٠ و١٠٩٠ و١٠٩٠

ال جالب النارمية السعودية

THE PROPERTY OF SHEET PARTS (SHEET) AND PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTS OF

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر